

# KARAVAN

Association Loi 1901

Accès à la culture pour tous

## Ciné-Club de la Diversité

Présente plusieurs vidéos-documentaires réalisés par des jeunes toulousain-e-s.

Avec le concours de l'association

**J'ouvre l'œil**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE

**J'ouvre l'œil** est une association qui existe depuis le début des années 90. Des jeunes artistes, musiciens, graphistes et vidéastes s'y retrouvent autour de leur passion commune pour l'écriture et les arts visuels. D'abord, J'Ouvre l'œil s'illustre à travers la création de fanzines, l'organisation de festivals ou le tournage de courts-métrages. Suite à une rencontre déterminante avec le milieu de l'Éducation Populaire, J'ouvre l'œil se tourne définitivement vers la réalisation audiovisuelle. J'Ouvre l'œil se professionnalise peu à peu en développant un savoir faire de terrain et en faisant preuve de réactivité, tout en accroissant ses compétences.

- Depuis 2002, l'équipe de J'ouvre l'œil s'implique dans de multiples projets audiovisuels et produit en moyenne quarante réalisations par an dans les domaines suivants : - Supports d'éducation à l'image
- Supports d'Action Pédagogique, de prévention et d'insertion
- Supports de Communication et de promotion
- Support Événementiel, conférences
- Support Culture, social, associatif et humanitaire.

Aujourd'hui, J'Ouvre l'œil propose une solution à toutes vos attentes en accompagnant votre projet audiovisuel de la conception à la diffusion :

- **Conception** : conseils, écriture du scénario, message, planning de production
- **Réalisation** : captation, interviews, illustrations
- **Post-production** : montage, habillage, effets spéciaux
- **Diffusion** : conférences, mise en ligne web, DVD.

**Nathalie Grondin** est née à Dakar en 1970, d'un père réunionnais et d'une mère tarnaise. De son enfance et adolescence en terre africaine, elle garde un amour de la nature, de la flore et des rencontres. Vivre et grandir en Afrique (Sénégal, Tchad, Congo, Comores, Mali) l'ont très tôt conduite à raisonner sur la culture française, de son origine.

En 1998, dotée d'un DEA en géographie, elle est Chargée de mission pour une ONG au Mali.

En 2003, Nathalie troque ses outils de géographie contre une caméra.

Depuis 2006, elle réalise des créations, des films et photos institutionnels, ateliers, stages.

Elle a aussi animé une association malienne de promotion de musiques mandingues, et a réalisé des fouilles archéologiques pour l'INRAP.

En tant que vidéaste et photographe elle réalise des films à Toulouse, sa ville d'adoption.

Nathalie prête une grande attention aux représentations, à leurs constructions sociales. Elle propose une approche filmique qui interroge les histoires individuelles comme vecteurs de transmission d'une mémoire collective.

**Projection-débat en présence de personnes qui ont participé à la réalisation de ces films.**

**Judi 25 janvier 2018 à 19h30**

À l'Esace des diversités et de la laïcité

38 rue d'Aubisson 31000 Toulouse, Métro François Verdier

**Entrée gratuite**



## Films projetés :

### 1- « *Ma nouvelle vie* » (7'58) - 2011

Court-métrage réalisé en collaboration avec les jeunes de L'ASE des quartiers nord de Toulouse dans le cadre des ateliers web télé.

### 2- « *Egalité H/F, on en est où?* »(22'37)

Plateau télé enregistré par les élèves dans les conditions du direct en juin 2017 à la Scène Nationale d'Albi dans le cadre d'un Projet audiovisuel de la Région Occitanie sur l'égalité homme/femme avec les lycées de Colomiers, L'isle-Jourdain et Albi.

### 3- « *Une femme qui défend les droits* » (2'19) - 2012

Dans le cadre de l'action Clip-métier mené dans plusieurs collèges toulousains, en partenariat avec l'Inspection Académique et FACE Grand-Toulouse, reportage réalisé par les élèves de Découverte Professionnelle du collège de la Reynerie (Raymond Badiou) à Toulouse.

### 4- "*Karimouche*" (3'24) - 2010

Interview de Karimouche, chanteuse, de passage en concert au CC Alban Minville par les jeunes de l'atelier webreportage culturel de l'ASVEC- bellefontaine.

En 2007, **Nathalie Grondin** réalise son premier film de commande en autodidacte: « Les ballades culturelles de Jolimont ». Devant le succès de son enquête filmée auprès des commanditaires toulousains – un collectif d'associations du quartier Jolimont – Nathalie décide de poursuivre sa



mutation en vidéaste professionnelle. Les contrats de films institutionnels et privés, les ateliers et les créations audiovisuelles se succèdent. Ils procurent à Nathalie une expérience « tout-terrain » riche, autant par la diversité des sujets abordés que par la nécessité d'adapter et faire évoluer ses pratiques audiovisuelles. Aujourd'hui, en tant qu'auteure, sa démarche s'attache à valoriser le patrimoine culturel immatériel par la capture d'une "mémoire vivante". Elle vend des prestations de réalisation, de cadrage et de montage aux entreprises et institutions de Midi-Pyrénées.

## KARAVAN :

La mission de cette association est de créer des événements qui favorisent la rencontre, la mixité sociale et culturelle, le bon dialogue et l'échange interculturel, par l'information, la réflexion collective, le débat : ainsi que l'encouragement et la promotion des artistes et créateurs, notamment issus des quartiers populaires.



Le cinéma est fait pour tous ceux dont la curiosité est le plus grand défaut.

Claude Lelouch.

### 5- « *Making of du débat* » (10'46) - octobre 2017

Reportage tourné par des élèves du collège Bécanne sur la préparation d'un débat "faut-il supprimer les menus de substitution?", dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen du CD31.

### 6- « *Empalot c'est qui mon quartier ?* » (16'19) - 2011

Reportage sur la vie dans la cité Empalot à Toulouse réalisé par 4 jeunes du quartier. Projet initialisé par le club de prévention d'Empalot.

### 7- « *Pour faire le portrait de La Gloire* », montage achevé le 16/12/2017 et première projection en public ce 25 janvier 2018 au Ciné-club de la diversité. Réalisé par Nathalie Grondin.

Ce film de 12 minutes est une commande de la Direction de la Politique de la Ville de Toulouse. Il révèle les premiers portraits sonores et photographiques de Quartier(s)... de mémoire : projet d'exposition audiovisuelle itinérante, en cours de réalisation depuis 2016, au sein de la Cité La Gloire.

## Réalisations de Nathalie Grondin :

**2012** : - « Christine Garuet, artiste peintre », documentaire, 18 min. Portait de l'artiste à l'occasion d'un vernissage. Réalisation, montage Nathalie Grondin. Production La Trame, Toulouse.

- Création d'un film muet de fiction en noir et blanc (13 min.), adaptation de la nouvelle du même nom d'Ether Cross, auteur argentin. En partenariat avec les rencontres Cinélatino. Production Cercle Laïque Jean Chaubet, Nathalie Grondin, Toulouse.

**2011** : -« DUNOD », Guide de l'accompagnement des personnes en difficultés avec l'alcool, 6 min. et « ERES – Bacchus » 15 min; une collection pour les soignants et les personnes intéressées par la problématique alcoolique.,

- Deux films de présentation des ouvrages du Dr. Gomez, Psychiatre alcoologue. Production AREA, Toulouse.

- « *A new cooperation tools for air traffic control* », 10 min. Film de présentation des modes opératoires et services du produit ERATO, à destination des contrôleurs aériens ; avec Arttech Production, Production ASTRUM, Toulouse.

**2010** : - « *Le jardinier des abeilles* », documentaire, 15 min. Aurélien, jardinier de la miellerie d'Ocana vit et travaille au milieu des abeilles.

- « *Avoir 20 ans en Corse aujourd'hui* » et « *Regards méditerranéens* », Production Corsica Doc – Ateliers Varan, Ajaccio.

- « *Quartiers... de mémoire* », documentaire 38 min et exposition photos relatant l'expérience d'ateliers mémoire en maison de retraite CCAS, Jolimont – La Trame – Production FFPE/SELENA. Article La dépêche du 26/01/2010 – Les ateliers Quartiers... de mémoire.

**2009** : « *Une mémoire vivante de la Fabrique Giscard* », de 50 à 70 min. Série de 10 entretiens avec des personnalités ayant connu la Fabrique Giscard en activité – La Trame/Archives municipales – Production : Mairie de Toulouse.

- « *Les Pyrénéennes 2009, panorama d'une chaîne d'avenir* », 15 min. Thème: Rétrospective de la 8em édition de la fête de l'agriculture, vitrine de l'économie rurale en Haute Garonne. Communauté de communes du St Gaudinois.

**2008** : « *Des mémoires vivantes pour une histoire urbaine* », 13 min, documentaire présenté au colloque Mémurbis. Témoignages des habitants de Jolimont autour des changements liés à l'urbanisation – Avec La Trame. Production et la Mairie de Toulouse.

**2007** : « *Les ballades culturelles de Jolimont* » 39 min. État des lieux des initiatives culturelles d'un quartier ou comment tenir compte des habitudes des habitants pour tisser le lien social. Avec La Trame. Production.

**2006** : « *Éducation, prévention, agir autrement dans la cité* », 90 min. Conférence de Charles Rojzman- Sociothérapie et gestion de conflit. au