

LES FILMS PROJETÉS

Mardi 16 avril

17 h : « Thermostat climatique », d'Arthur Rifflet. France, 2018, 53 min. VF. En présence du réalisateur.

Captage direct du CO2 dans l'air, injections d'aérosols dans la stratosphère, éclaircissement des nuages marins... Les scientifiques testent de nouvelles technologies pour ralentir, voire inverser, les effets du réchauffement climatique. Quels sont les processus ? Comment cela marche-t-il ? Est-ce vraiment faisable ? Quels sont les risques pour la planète ?

19 h : « Papouasie, expédition au cœur d'un monde perdu », de Christine Tournadre. France, 2016, 87 min. VF.

Le film suit l'odyssée d'une expédition scientifique pluridisciplinaire plongée dans un écosystème hors-norme : le massif karstique de Lengguru, aux confins de l'océan Indien, en Papouasie Occidentale. Issu de la violente collision des plaques tectoniques, Lengguru a surgi il y a 11 millions d'années, dressant des barrières infranchissables.

21 h : « Menaces en Mers du Nord », de Jacques Loeuille. France, 2018, 52 min. VF. En présence de Catherine Jeandel qui animera le débat.

En mer du Nord et en Baltique, les Alliés ont volontairement coulé des navires transportant des centaines de millions de tonnes d'armes, chimiques et conventionnelles, produites lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, ces déversements restent méconnus mais les conséquences environnementales sont graves. Les barils qui les confinent mettent entre 80 et 100 ans à rouiller : ils commencent actuellement à diffuser leur poison dans la mer. Les scientifiques prédisent une catastrophe sans précédent...

Mercredi 17 avril

17 h : « La terre des géants : cachalots et requins, survivre seul ou à plusieurs », de Nicolas Bazeilles. France, 2018, 52 min. VF.

Le cachalot et le requin dominent les océans depuis des millions d'années. Ils n'ont guère de prédateur en dehors des premières années de leur vie. Cette évolution vers les grands fonds leur a permis d'échapper à l'extinction. Leurs ancêtres, dotés de redoutables dents, chassaient de grosses proies en surface. Cachalots et requins sont aujourd'hui menacés par l'intense activité qu'ont développée les Hommes dans les océans.

19 h : « Nous sommes quelque-uns », de Florence Moëgling et Laurent Giacalone. France, 2018, 52 min. VF. En présence des réalisateurs.

À Latour-de-France, dans les Pyrénées Orientales, le célèbre collectif de vignerons « la Bande De Latour » cultive des terroirs exceptionnels, avec pour convictions profondes, le respect de la Terre, la solidarité et l'humanisme. Venez découvrir une initiative humaniste et engagée.

21 h : « La Camargue, un radeau fragile », de Thierry Gentet. France, 2018, 52 min. VF.

Les habitants de la Camargue seront-ils les premiers réfugiés climatiques européens ? Pour en savoir plus, nous posons notre caméra et nos micros entre le Petit Rhône et la mer, entre dunes et pinèdes, entre vasières et lagunes, au « Grand Radeau », une manade emblématique des Saintes-Maries-de-La-Mer qui a des airs de bout du monde et où l'on observe déjà les changements climatiques.

Jeudi 18 avril

17 h : « La terre vue du cœur », de Iolande Cadrin-Rossignol. Canada, 2018, 91 min. VOSTFR.

Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

19 h : « Istmeño, le vent de la révolte » - Chronique d'une lutte indigène contre l'industrie éolienne - d'Alèssi Dell'Umbria. En présence des membres des éditions CMDE.

Cette chronique raconte l'histoire d'une lutte quasiment inconnue en France, celle des communautés indigènes de l'Isthme de Tehuantepec, dans le Sud du Mexique, qui s'opposent à l'un des plus grands parcs éoliens du monde. Istmeño nous apprend que le « développement durable » peut très bien s'armer de fusils. Il déplace le regard et se passe de discours d'experts. Il fait tanguer les éoliennes, ces moulins à vent qui, en une décennie, se sont hérissés sur toute terre et, désormais, sur toute mer. Le film est complété par un livre qui se situe entre le carnet de voyage et l'essai historique.

21 h : « Tara, l'archipel des rois », de Pierre de Parscaux. France, 2017, 52 min. VF.

Après quelques semaines de navigation le long des côtes tahitiennes, un nouveau défi attend l'équipage et les scientifiques de la goélette TARA dans les eaux de Wallis et Futuna : répertorier pendant 17 jours les nombreuses espèces marines de l'archipel.