

# Clinique des addictions

## PARADOXES, ANALOGIES

Applications de l'oeuvre de Pierre Bayard  
à la problématique alcoolique

ORGANISÉE PAR L'

AREA 31

Association de Recherche clinique et d'Entraide en Alcoolologie, en addictologie et en psychopathologie

### Peut-on connaître Pierre Bayard ?

Cet ancien de Normale Supérieure, né en 1954, est professeur de Littérature française à l'Université de Paris VIII.

Il est psychanalyste, écrivain, critique littéraire.

Les Éditions de Minuit proposent, à partir de 1993, la Collection Paradoxe qui justifie pleinement son titre. Pierre Bayard y publie ses essais. Subtils, respectueux des grands textes, ses ouvrages successifs déstabilisent heureusement les évidences du sens commun. Leur humour discret a le don d'éveiller la conscience réflexive du lecteur.

« Comment parler des livres que l'on n'a pas lu » (2007), traduit dans plusieurs dizaines de langues, l'a fait connaître du grand public.

En 2015, il a co-créé le Centre International de Recherche et d'Enseignement sur les meurtres de masse (CIREM), qui s'intéresse, par extension, aux « crimes contre la culture et la civilisation ». Vaste programme, d'une brûlante actualité.

Nous avons choisi de suivre sa méthode en confrontant dix de ses œuvres à la problématique alcoolique. Ses résonances avec la pratique clinique sont, plus d'une fois, étonnantes.

Nous sommes persuadés que les participants à notre soirée dialoguée découvriront comme nous, avec Pierre Bayard, que le formatage de la pensée n'est pas une absolue fatalité.

**Mardi 29 Octobre 2019**

**à 19h15**

**Espace diversités laïcité**

**38, rue d'Aubuisson, TOULOUSE**

**Métro Jaurès**

Inscription avant le 23 octobre dans la limite des places disponibles

[inscription@area31.fr](mailto:inscription@area31.fr)