

13^E FESTIVAL DE FILMS LGBTQI+

29 JANVIER AU 9 FEVRIER A TOULOUSE

10 FEVRIER AU 1ER MARS EN REGION OCCITANE



Photo : Nathalie De Zan / Infographiste : Bruno Périer

DES - IMAGES - AUX - MOTS . FR

INFOS PRATIQUES

Les films en compétition :



Achat des places de cinéma

- Les billets sont en vente dans chaque cinéma partenaire à leur tarif habituel. Nous vous conseillons d'acheter vos places à l'avance.
- Pour le Gaumont Wilson, tarif du festival 7 euros.
- Vente en ligne pour le cinéma ABC sur le site : www.abc-toulouse.fr

Restauration

• Le dimanche 2 février sur le thème de l'Inde de 15h à 18h30 dans le hall de l'ABC avant la projection du documentaire « Abu » en partenariat avec le Festival des Cinémas Indiens de Toulouse.

• Le mercredi 5 février de 17h à 22h sur le thème du Brésil dans le hall de la Cinémathèque de Toulouse pour la soirée « Novo Finance Madureira fondateur de la



cinéma queer » avec Franck Queer Palm de Cannes.

Toutes les infos :

www.des-images-aux-mots.fr

 Festival Des Images Aux Mots

 @festivaldesimagesauxmots

 @DIAMFilmFest

Les ashtags à suivre sont :

#festivaldesimagesauxmots et #festivalDIAM



EDITO

Le festival Des Images Aux Mots a été créé en 2007, quand voir une œuvre cinématographique sur la thématique LGBTQI+ était une exception ou une caricature. Partis de ce constat, les fondateurs ont voulu donner de la visibilité aux œuvres,

leur donner accès à un public demandeur, militer pour l'égalité des droits et lutter contre les LGBTQIphobies par le média du cinéma. 13 ans après, le festival a grandi, tissé des partenariats, toujours avec la même passion, le même engagement pour la visibilité des personnes LGBTQI dans la culture.



L'objectif de cette 13e édition est la rencontre, les rencontres pour sortir des préjugés, des phobies. Avec les artistes Mika Rambar, la photographe Lisa Ribeiro, les réalisateurs Cheng-Chui Kuo, Elio Colen Mirete et João Cândido Zacharias, et Michael Aaron qui témoigne dans « 9 trans », et de l'acteur Paul Gomérieux.

C'est aussi la rencontre avec des associations dont les missions nous touchent ; L'Autre cercle qui lutte contre les discriminations en milieu professionnel et l'APGL qui défend les droits des familles homoparentales. Le combat de 2MSG, de Jeko et de ALDA qui aident les réfugié.e.s à faire valoir leur droit à l'asile pour ne pas oublier la situation des LGBTQI dans le monde ! L'exposition à l'EDL, du photographe Jaisingh Nageswaran, rappelle le sort précaire des personnes trans en Inde. N'oublions pas Amnesty international toujours à nos côtés.

La rencontre, c'est aussi avec les autres festivals de cinéma toulousains qui viennent présenter un film et enrichir notre regard : Cinelatino, Festival des Cinémas Indiens de Toulouse et le festival de cinéma italien, les Vidéophages.

La rencontre, c'est aller vers des publics différents comme les scolaires, avec deux projections du film kényan « Rafiki » et quatre lycées impliqués (Urbain Vitry, Guynemer et Le Mirail, Raymond Naves). Des projections en université avec l'aide de Jules et Julie et L'Écran.

La rencontre, tout simplement, avec la culture et notre invité Franck Finance Madureira à la Cinémathèque de Toulouse le mercredi 5 février sur le thème du « Novo queer cinema » brésilien.

La rencontre sera sur Toulouse et 8 départements d'Occitanie/Méditerranée-Pyrénées.

Tous ces moments, c'est avec vous, public, que nous, l'équipe du festival, voulons les partager ... alors VENEZ ! On vous attend avec une impatience d'un an.

Très bon festival

INFOS PRATIQUES

A Toulouse :



Cinéma ABC : 13, rue Saint Bernard - 05 61 21 20 46



American Cosmograph : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11



Gaumont Wilson : 3, place du Président Thomas Wilson - 0 892 69 66 96



La Cinémathèque de Toulouse : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10



Instituto Cervantes : 31, rue des Châlets - 05 61 62 80 72



Le Cratère : 95 grande rue Saint-Michel - 05 61 53 50 53



Espace diversités laïcité : 38, rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60



La Médiathèque Cabanis : 1 allée Jacques Chaban-Delmas **NOUVEAU**



Le Bear's Bar : 44, boulevard de la Gare - 05 61 61 54 28



Le Café Itinéraire bis : 22 rue de Périole - 05 34 25 14 15 **NOUVEAU**



MJC Pont des Demoiselles : 63 bis avenue Saint-Exupéry - 0561522433

Sur l'agglomération Toulousaine :

Ramonville Saint-Agne L'Autan : place Jean Jaurès - **0561738903**

Blagnac Le Rex : place des Arts - **0561719850**

Colomiers Le Central : 43 rue du Centre - **0561153166**

Muret Le Véo : 49 avenue de l'Europe - **0534478550**



44, rue Gambetta 31000 Toulouse 05 61 22 79 47

TOUTE LA BANDE DESSINÉE

terres.legendes@free.fr www.terresdelegendes.fr

SIRET : 41396060000018 - TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR27413960600

Pour l'équipe de Terres de Légendes, la bande dessinée reste avant tout un support formidable narratif pour raconter et s'exprimer en toute liberté d'une case à l'autre, de parler de tout sans contraintes et en mettant en scène les différences de tout un chacun.

Ce respect de l'Autre est bien souvent au cœur même des histoires que nous défendons auprès des lecteurs et nous ne sommes pas peu fiers de le partager avec DIAM et de valoriser avec eux le droit à la différence.

Voilà aussi pourquoi nous proposerons une vitrine consacrée aux bandes dessinées LGBTQI afin de s'associer à la démarche du festival DES IMAGES AUX MOTS.

VENEZ DECOUVRIR LA 13^{EME} EDITION DU FESTIVAL DIAM :

ENTREE
GRATUITE
PRIX DU JURY
ET DU PUBLIC

MERCREDI 22 JANVIER 20H



PRESENTATION DU PROGRAMME :

Projection de 3 courts métrages

Accessibles au public sourd et malentendant

Suivie d'un concert de la chorale Les Voix des Fiertés

Suivi d'un verre de l'amitié

ISLA IGNORADA

Sara Merec Espagne 2019 17 mn VSM
Documentaire sur les lesbiennes dans le monde
rural de Galice.



LA BAGUE AU DOIGT

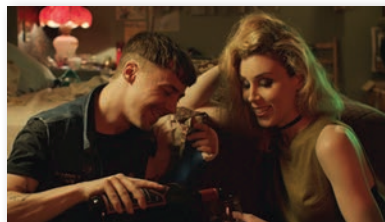
Gerlando Infuso Belgique 2018 15 mn
Pour qui sera la bague ? Joli film d'animation.

PRE DRINK

Marc-Antoine Lemire Canada 2017
23 mn VSM

Quand un délire entre potes amène un beau
moment de complicité et l'acceptation de
son corps.

*Prix du Meilleur film canadien au Festival
international du film de Toronto 2017*



APERRO BEARS

le BEAR'S

Le Bears invite DIAM à présenter sa 13^e édition le dimanche 19 janvier à 18h. L'équipe viendra avec plaisir se faire dorloter par Jean-Mi et vous, serez-vous là ?!

Apéro ouvert à tou.te.s et entrée libre.

13^E FESTIVAL DE FILMS LGBTQI+
29 JANVIER AU 9 FEVRIER A TOULOUSE
10 FEVRIER AU 1^{ER} MARS EN REGION OCCITANIE

LE BEAR'S

bears-toulouse.com
44 - BOULEVARD DE LA GARE, 31500 TOULOUSE
tel 05 61 01 54 28 - www.bears-toulouse.com
(www.facebook.com/BearsToulouse)

**APERRO SPECIAL
PRESENTATION DU
FESTIVAL DE FILMS
LGBTQI+ DIAM 2020**

DES - IMAGES - AUX - MOTS - FR

des images aux mots

18H APERO BY TBO

Toulouse Bears Occitanie

**DIMANCHE
19
JANVIER
2020**

JEANNE KOMITID

f | Toulouse Bears Occitanie | www.asso2016-monsite.com

Après la Boysnight, venez retrouver l'équipe et les invité.e.s du festival au Bears, un moment de détente qui permettra de belles discussions !

RDV le vendredi 7 février après minuit.

INAUGURATION DE LA 13^E EDITION DE DIAM

MERCREDI 29 JANVIER

18H : COCKTAIL D'INAUGURATION

Rendez-vous salle des Illustres (*place du Capitole*)

Sur invitation

20H30 : SOIREE D'OUVERTURE AU GAUMONT WILSON



L'association Gang de Kings vous invite à découvrir les univers de ses drags flamboyants. En jouant de mille et une manières avec le genre, ils vous donneront peut-être envie de faire la même chose.

21H : PROJECTION EXCEPTIONNELLE DU FILM « JT LEROY »

Avec un casting de rêve : Kristen Stewart et Diane Kruger !

INEDIT EN
FRANCE

Justin Kelly 2018 Etats-Unis 108mn VOSTF (voir page 26)



FIN DE SIGLO (FIN DE SIECLE)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Lucio Castro

Argentine

2019

84 mn

VOSTF



De passage à Barcelone, Ocho croise Javi sur la plage, le mate, et plus tard le fait monter dans son meublé locatif ; et ce qui n'était qu'un simple plan cul devient l'instant d'après pour Ocho une plongée dans un recoin de sa mémoire, lorsque Javi lui rappelle que le hasard les avait déjà réunis une première fois, au même endroit... Amis, amants, partenaires, maris... Au gré des errements dans une ville sublimée, la relation entre les deux hommes, modernes et attachants, se voit démultipliée grâce aux pièges narratifs habilement tendus par Lucio Castro.

Un film habitué aux festivals du monde entier, et primé au Frameline de San Francisco, au BAFICI de Buenos Aires et au festival Chéries-Chéris de Paris.

En présence d'Eva Morsch Kihn, coordinatrice du comité artistique fiction et de la plate-forme professionnelle du festival Cinélatino, 32es Rencontres de Toulouse (20-22 mars 2020)

Inédit à Toulouse

WILD NIGHTS WITH EMILY (NUITS SAUVAGES AVEC EMILY)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Madeleine Olnek

2018

Etats-Unis

105 mn

VOSTF

Ce film biographique revient sur un pan méconnu de la vie de la célèbre poétesse américaine Emily Dickinson, la relation secrète et passionnée qu'elle a entretenue toute sa vie avec sa belle-sœur, Susan Huntington Gilbert.

Contrairement au très sage « A Quiet Passion », le film de 2017 dans lequel Cynthia Nixon incarnait déjà Emily Dickinson, celui-ci la présente comme une femme enjouée et rebelle, en guerre contre les conventions de son milieu – la Nouvelle-Angleterre puritaine du 19e siècle - et passionnément amoureuse de Sarah, celle qui épousera son frère pour rester près d'elle toute sa vie tout en préservant les apparences sociales. Molly Shannon incarne avec énergie cette femme iconoclaste pour une comédie piquante et enlevée.



Présenté au SXSW et aux festivals
Cinéffable et Chéries-chéris à Paris

Inédit à Toulouse



Ô Thé Divin

Salon de Thé . Restaurant

www.othedivin.eatbu.com

6 Rue Baour Lormian
31000 Toulouse
05 34 44 96 40

JEANNE
magazine

**Votre magazine
100% lesbien**

A LIRE TOUS
LES MOIS
SUR TABLETTE.
SMARTPHONE
ET PC/MAC



**SANS
OUBLIER LE
HORS-SÉRIE
EN PAPIER 2
FOIS PAR AN !**



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

WWW.JEANNE-MAGAZINE.COM

YO IMPOSIBLE (MOI IMPOSSIBLE)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Patricia Ortega

Venezuela-Colombie

2018

89 mn

VOSTF



VENREDI 31 JANVIER 20H00



FILM POUR
PUBLIC
ADULTE

Ariel est une jeune couturière de famille religieuse, vouée à avoir la vie stéréotypée dictée par sa mère très malade. Après de difficiles premiers rapports avec son petit ami, on lui diagnostique une pathologie bénigne. Mais à force de traitements douloureux et infructueux, Ariel découvre le secret qu'on lui tait depuis sa naissance sur son corps.

L'actrice colombienne Lucía Bedoya a largement été félicitée par la critique pour sa performance dans le rôle d'Ariel. Un film qui comporte des scènes dures et réalistes.

Sélectionné dans les festivals de Valladolid, Zinegoak Bilbao, de la Havana, Lesgaicinamad de Madrid, Lucerne.

Inédit à Toulouse



PROJECTION-DEBAT SUR LES DISCRIMINATIONS EN MILIEU PROFESSIONNEL

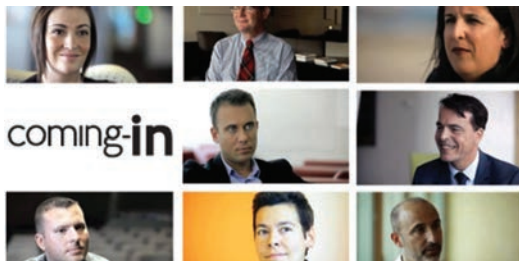
PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Coming-in documentaire de Marlies Demeulandre France 2015 56 mn

La séance débutera avec la projection du documentaire « Coming in » présentant les témoignages de plusieurs travailleurs LGBTQI.

Déni, stratégies de masque, coming out sélectifs, visibilité peu à peu assumée... Le monde du travail est un univers clos, hiérarchisé, normé. Comment les gays et lesbiennes, longtemps désignés comme hors norme, ont-ils composé avec cette réalité ? Neuf personnages, gays et lesbiennes de trente à quatre-vingt-deux ans, ont accepté de raconter leur histoire de vie au travail. Une parole peu entendue jusqu'ici, voire même tue.



SAMEDI 1 FEVRIER 13H30



Un échange sera mené avec le public suivi d'un temps convivial.

En présence de l'association Autre cercle et du rôle modèle Yoann Lacan

ENTREE GRATUITE

RESTAURANT
Café
LE PETIT MARAIS

OUVERT TOUS LES SOIRS
SAMEDI MIDI ET DIMANCHE MIDI
RÉSERVATION CONSEILLÉE
BISTROT - FRUITS DE MER - PRODUITS REGIONAUX

☎ 05 34 33 51 07 - 📍 @LEPETITMARAISTOULOUSE
16 RUE DES BLANCHERS 31000 TOULOUSE

Les 4 Arts
RESTAURANT - BISTROT



STEAM ROOM STORIES : THE MOVIE ! (HISTOIRES DE SAUNA : LE FILM !)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

JC Calciano

Etats-Unis

2019

98 mn

VOSTF



Sally Fay, magnat ratée des cosmétiques, est bien décidée à s'emparer des eaux du sauna Steam Room, qui semblent dotées de vertus rajeunissantes, pour relancer ses affaires chancelantes. Mais c'est sans compter sur les habitués de l'établissement qui vont tout faire pour déjouer son plan machiavélique, et chemin faisant, peut-être, qui sait, rencontrer le mec de leurs rêves.

Après avoir fait un carton depuis 2010 sur YouTube grâce à sa web-série « Steam Room Stories », le producteur et réalisateur JC Calciano l'adapte en long-métrage. Le résultat, c'est une comédie déjantée et parodique peuplée de beaux mecs en serviette qui vont tenter de faire échouer les plans de Traci Lords, la célèbre ex-star du porno - parfaite en garce arriviste – et l'empêcher de faire fermer leur sauna préféré. Un moment de pur fun.

Inédit à Toulouse

KS SAUNA
Toulouse
www.ks-sauna.com
6, rue saint ferréol
31000 toulouse
05 61 62 13 61
ouvert tous les jours 12h-2h



SOCRATES

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Alexandre Moratto Brésil 2018 70 mn VOSTF



La vie de Socrates bascule le jour où sa mère décède brusquement. Nul temps ne lui est accordé pour un travail de deuil qu'il se retrouve confronté aux préoccupations d'une vie d'adulte. Trouver un emploi pour payer le loyer ? Socrates est volontaire mais lorsqu'on n'a que 17 ans et que faire travailler un mineur est illégal, l'entreprise s'annonce ardue ! Partir vivre chez son père qui avait quitté le foyer familial ? Socrates n'y songe pas car il sait qui il est et que la figure paternelle ne le tolère pas. Trouver de l'argent pour survivre, trouver de l'affection pour se construire.

Socrates est un film d'une sensibilité non affectée mais juste qui se dessine comme le parcours initiatique d'un jeune homosexuel brésilien dans la dure réalité de Sao Paulo. Un drame émouvant à voir absolument !

Primé au festival Queer Lisboa 2019.

Inédit à Toulouse

CHOISISSEZ L'INFO LGBT+ VÉRIFIÉE, ANALYSÉE, DÉCRYPTÉE

ABONNEZ-VOUS à KOMITID
OFFRE DÉCOUVERTE 1€ le premier mois



KOMITID.fr

SOIREE QUEEN & RED CARPET

Le Festival DIAM et l'extraordinaire Mika Rambar, que l'on ne présente plus, vous concoctent une soirée autour de la thématique du 7ème art !

Accueillie par l'itinéraire bis, la soirée **QUEEN & RED CARPET** vous propose un spectacle à base de Drag/ queer show ainsi que du dj mix à vous faire Pâllir la croisette !!



Alors prêt.e.s à devenir une star ?

SAMEDI 1 FEVRIER A PARTIR DE 22H30

L'itinéraire.Bis
Café culturel et politique

L'itinéraire.Bis

Café culturel et politique



Plats et formules du jour le midi
Produits locaux et paysans
Fait maison

Bières, vins
et jus locaux



Activités culturelles
éduc' pop
Librairie & espace enfants

☎ 05 34 25 14 15



contact@itinerairebiscafe.fr



22 rue Périole
Toulouse

www.itinerairebiscafe.fr



UN HAIR DE PLUS
COIFFURE

05 61 29 81 49

30 bis rue des Lois
31000 TOULOUSE

unhairdeplus@orange.fr
www.unhairdeplus.com

LA SEMAINE CONTRE L'HOMOPHOBIE DE LA MJC PONT DES DEMOISELLES

MJC Pont des Demoiselles - Dimanche 2 février 16h



Projection du court métrage « PD » d'Olivier LALLART, France, 35 mn

Pour un jeu idiot au cours d'une fête entre potes, Thomas, 17 ans, se retrouve à embrasser Esteban, le beau gosse de la classe dont il est secrètement amoureux. La rumeur de son homosexualité se propage dès le lendemain dans le lycée ; aussitôt Thomas subit le regard sans pitié des autres camarades...

Court-métrage dense et frontal, qui décrypte parfaitement comment le monde scolaire reproduit de manière exacerbée les préjugés et la violence, physique et psychologique, de notre société contre les personnes LGBTQI.



Suivi de la lecture de trois tableaux de la pièce de théâtre « PEDE ! » de Thierry CROUZET, par l'atelier Théâtre de la MJC du Pont des Demoiselles.

En présence du Refuge, du Club de Rugby Touwin et de l'acteur Paul Gomérieux
Expositions « A tous les coups on gagne » et « L'Egalité en bandes dessinées » du 2 au 16 février.

ENTREE
LIBRE

Chambre d'hôte La bulle de Gaston

Au cœur de la ville rose, situé dans l'hypercentre de Toulouse, proche de la basilique Saint Sernin, de la place du Capitole et à 2 pas du métro Compans Cafarelli, avec mon fils Grégoir, nous vous accueillerons dans ce quartier animé avec de nombreux cafés et restaurants mais tellement paisible une fois passé le seuil de notre porte. La chambre chaleureuse, indépendante, sa kitchenette et sa salle d'eau vous laisseront une totale liberté.

Au plaisir de vous accueillir.
Richard & Grégoir



Chambre d'hôte La bulle de Gaston
Richard & Grégoir Fresnet
5 rue d'embarthe 31000 Toulouse
Tél : +33(0)688182139
labulledegaston@gmail.com
www.toulouse-chambre-hote.com

chez
Vicente
bodega



23, rue du Faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse
Tél. : 05 81 60 11 27

*Bar à vins, tapas, salaisons, fromages,
sur place et à emporter.*

lundi : 10-15h
mardi, mercredi, jeudi et vendredi :
10-15h / 17-23h

ABU (PERE)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Arshad Khan

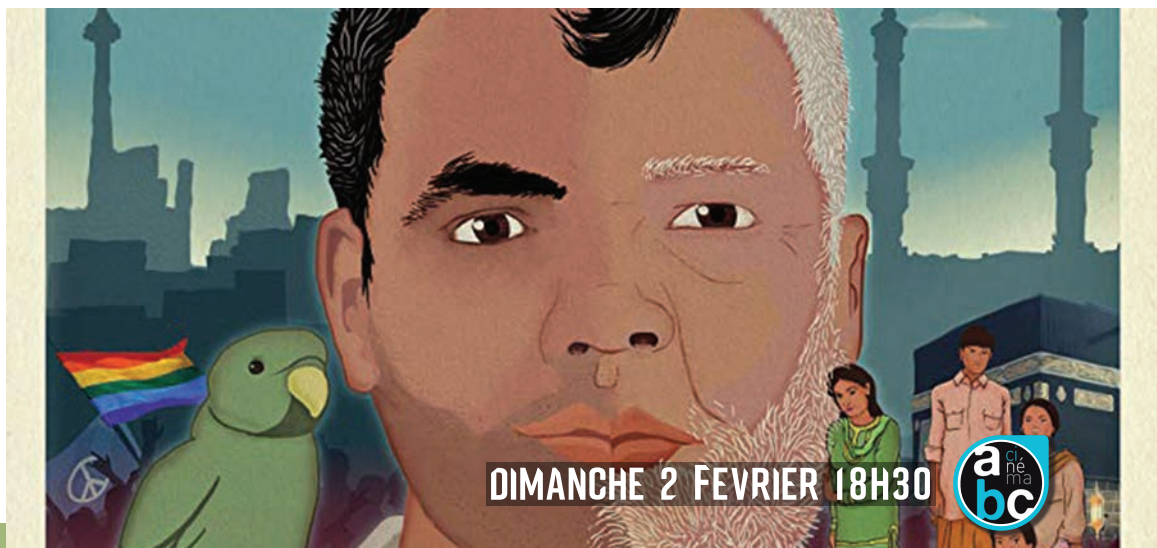
Monteur

Canada

2018

80 mn

VOSTF



« Abu » est un documentaire autobiographique. Le réalisateur évoque la relation avec son père, l'histoire de migrations forcées de l'Inde au Pakistan et du Pakistan au Canada, d'une famille entre tradition et modernité. Les sentiments sont forts entre ce fils et ce père, au fil de la vie, le regard de l'enfant, de l'adolescent, de l'homme sur ce père vieillissant est touchant, jamais le même et évoque tellement d'amour mêlé d'incompréhension. Un récit intime jamais voyeuriste, toujours dans la recherche d'un témoignage réel, simple, riche d'émotions.

**En présence d'un membre du Festival des cinémas indiens de
Toulouse**

Inédit à Toulouse

VERNISSAGE EXPOSITION CULTURE DRAG DE LISA RIBEIRO

Vernissage le **Lundi 3 février 19h30-20h30**

ENTREE
LIBRE



Exposition du **29 janvier au 9 février** dans le hall de l'**ABC**

Les drag queens et drag kings jouent avec la notion de genre depuis plus d'un siècle. D'abord issue du monde des shows et des performances, la culture drag s'est petit à petit intégrée dans la culture populaire. Aujourd'hui, elle n'est plus simplement synonyme de spectacle mais bien de combat. Les performances ne tiennent plus uniquement du divertissement, elles servent à faire passer un message fort sur le genre : la masculinité n'est plus exclusive aux hommes et la féminité, plus réservée aux femmes. C'est une culture qui aide à se décomplexer, à sortir de l'idée préconçue de corps binaires et à se réinventer.

« Réaliser des portraits de drag queens et kings, dans un style que l'on pourrait rapprocher du documentaire, m'est apparu comme une évidence. J'ai donc fait descendre toutes ces belles personnalités de la scène pour les photographier dans leur intimité. »



Lisa Ribeiro est née en 1993 à Clermont-Ferrand. Après l'obtention d'un baccalauréat professionnel de photographie et d'une licence d'histoire de l'art, elle s'installe à Toulouse en 2016 et suit pendant deux ans la formation de praticien photographe à l'ETPA

Lisa voit le monde en couleurs et place l'humain au centre de son travail. Adepte du portrait et de la photographie intime, elle questionne la société en évolution constante.

VARIAÇOES

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Joao Maia

Portugal

2019

109 mn

VOSTF



Antonio Variações est un chanteur atypique, autodidacte, un personnage à lui seul dans un Portugal des années 70-80 qui découvre la liberté après la fin de la dictature. L'artiste est un peu le symbole du désir de liberté et son talent vocal reste légendaire. Une grande idole pop, déroutante, excentrique, innovante qui ne craint pas le regard d'autrui.

Mort à 39 ans du sida en 1984, Variações a marqué la musique portugaise et son héritage est régulièrement célébré. Il reste aujourd'hui la plus grande icône gay du Portugal.

Un biopic passionnant sur un artiste qui a marqué un pays et une époque. Le film déjà sorti au Portugal, l'été dernier, a remporté un franc succès

Inédit à Toulouse

VERNISSAGE « IN 12 PHOTOGRAPHS, MY JOURNEY TO KOOVAGAM »

Vernissage mardi 4 février à 18h

« In 12 Photographs, My Journey To Koovagam »
(En 12 photographies, mon voyage à Koovagam)
de Jaisingh Nageswaran

ENTREE
GRATUITE



Exposition visible du 29 janvier au 9 février

Koovagam est un village dans le Sud de l'Inde, célèbre pour son festival annuel des personnes transgenres et travesties, qui dure quinze jours, lors du mois Tamoul de Chitrai (avril/mai).

Le festival a lieu au temple Koothandavar dédié à Aravan (Koothandavar). Les participants se marient au dieu Koothandavar, donc rejouent le mythe antique du dieu Vishnu/Krishna qui l'épousa après avoir pris la forme d'une femme appelée Mohini. Le jour d'après, ils pleurent la mort du dieu Koothandavar à travers des rituels de danses, et en brisant leurs bracelets. Le concours annuel de beauté, et plusieurs autres compétitions, tels que le concours de chant, ont lieu.



Jaisingh Nageswaran est né en 1978 dans le village indien du sud de Vadipatti, dans le Tamil Nadu. Etant actuellement basé à Mumbai, en Inde, il s'intéresse à documenter la vie de différents types de personnes. Passionné de cinéma, sa fascination pour l'image en mouvement l'a amené à travailler dans la région de Bollywood. Il a travaillé comme photographe de plateau sur des films aussi divers que: Yamla Pagla Deewana, Khoon Maaf, Ra One, De Sydney avec amour, Kai Po Che, Yaan, Baar Baar Dekho.

Avec la participation d'Amnesty international

PROJECTION-DEBAT SUR LES FAMILLES HOMOPARENTALES AVEC APGL

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Mardi 4 février 2019 à 20h



Projection de **Mon enfant ma bataille** Emilie JOUVET, France, 85 mn

ENTREE
LIBRE

Voilà plus de trente ans l'Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens (APGL), aide et conseille les personnes homosexuelles ayant des enfants ou qui désirent en avoir, et dont la lutte contre les discriminations envers les familles homoparentales reste encore aujourd'hui déterminée. Emilie JOUVET donne la parole à celles et ceux qui, face à des interlocuteurs incompréhensifs, un système juridique inadapté parfois jusqu'à l'absurde, ont dû utiliser des moyens détournés pour enfin être reconnus parents.



Le documentaire revient aussi sur les étapes du long parcours de l'obtention des mêmes droits parentaux pour tous et toutes, au-delà des clivages et malgré des a priori toujours tenaces sur l'image de la famille. Car comme le fait remarquer la co-présidente de l'APGL, Marie-Claude PICARDAT : « La bonne famille, c'est celle qui donne de l'amour à l'enfant »

En présence de l'APGL




CROWNE PLAZA
UN HÔTEL IMG
TOULOUSE

Hôtel
Crowne Plaza
Toulouse

Restaurant été & hiver
Le Bar du Plaza
162 Chambres & suites
6 Salons



7 Place du Capitole, 31000 Toulouse

Informations & réservations 05.61.61.19.19

 @crowneplazatoulouse
 Crowne Plaza Toulouse

SOIREE, NOVO QUEER CINEMA, AU BRESIL

MERCREDI 5 FEVRIER 17H : RENCONTRE
18H30 : HARD PAINT (TINTA BRUTA)

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE

17h : Rencontre entrée libre dans la limite du nombre de places (40) pour entendre et échanger avec notre invité **Franck Finance Madureira**.

18h30 : Hard paint (Tinta Bruta) Marcio Reolon et Filipe Matzembacher **Brésil 2018** 123 mn **VOSTF**

Pedro gagne sa vie en tant que Cam Boy. Devant sa caméra, il sait comment créer le désir... Doucement le jeune homme se déshabille, lentement il plonge ses doigts dans les peintures colorées, subtilement il les laisse glisser sur son corps nu... Dans la pénombre de sa chambre, son corps coloré reflétant les lumières et clignotant, Pedro se transforme en Neon Boy et suit toutes les volontés de ses abonnés jusqu'à ce que l'un d'eux achète ses services pour une séance de web cam privée.

Un jour quand il s'aperçoit qu'un autre webcameur imite ses performances, il décide de sortir avec son mystérieux rival. Mais ce rendez-vous aura des conséquences imprévisibles.

Après « Beira-Mar » (sélectionné à DIAM en 2016), les réalisateurs nous proposent leur nouveau film « dont l'esthétique ultra-maîtrisée (les corps enduits de peinture fluorescente, la musique, les lumières) sublime un fond déchirant et politique (la solitude, la difficulté de vivre, l'insécurité des minorités au Brésil) » selon Komitid

Primé en 2018 par le prestigieux TEDDY AWARD Berlin Film Festival en 2018, régulièrement sélectionné dans les festivals internationaux et à DIAM 2019.

SUITE SOIREE, NOVO QUEER CINEMA, AU BRÉSIL

20H30 - 21H : COCKTAIL
21H : LES BONNES MANIÈRES (AS BOAS MANEIRAS)

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE

20h30-21h Cocktail offert dans le hall et possibilité de se restaurer avec Les P'tits plats d'Eva avec une cuisine brésilienne.

**21h Les Bonnes Manières (As boas maneiras) Juliana Rojas et Marco Dutra
Brésil 136 min VOSTF**

Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme...

Avec « Les Bonnes Manières », le duo de réalisateurs Juliana Rojas et Marco Dutra a souhaité utiliser les codes du conte de fées dont la forme permet de faire appel aux choses de la vie quotidienne pour créer du fantastique et du sens. Il s'agit d'employer le fantastique pour évoquer les thématiques du monde contemporain, ici l'instinct bestial face à la civilisation et les barrières construites par cette dernière.

Mention spéciale au festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique latine 2017, prix du public de l'Etrange festival de 2017, prix spécial du jury international du Festival du Film de Locarno, sélectionné à Cinelatino 2017.

Carte Blanche à Franck Finance Madureira en sa présence.

Dimanche 19 Janvier

18h00 : Apéro Bear's - entrée gratuite 

Mercredi 22 Janvier

20h00 : Présentation de la 13^{ème} édition - entrée gratuite 

Mercredi 29 Janvier

18h00 : Cocktail d'inauguration Salle des Illustres - Sur invitation

20h30 : Spectacle et projection d'ouverture : JT Leroy 

Jeudi 30 Janvier

20h30 : **Fin de siglo** - en présence de Cinélatino 

Vendredi 31 Janvier

18h00 : **Wild nights with Emily** 

20h00 : **Yo imposible** 

22h00 : **Benjamin** 

Samedi 1 Février

13h30 : Projo-débat : Les discriminations professionnelles en présence d'Autre Cercle, entrée gratuite 

16h30 : **Steam room story** 

18h30 : **Socrates** 


20h00 : **Tell it to the bees** 

22h30 : Soirée Mika Rambar - entrée libre, places limitées 

Dimanche 2 Février

14h00 : **JT Leroy** 

16h00 : Projo-débat - Projection de « PD » et discussion sur l'homophobie en présence de l'acteur Paul Gomérieux 

18h30 : **Abu** - en présence du Festival des Cinémas Indiens de Toulouse 

20h45 : **Benjamin** 

Lundi 3 Février

18h00 : **Tell it to the bees** 

19h30 : Vernissage expo Lisa Ribeiro - entrée libre

20h30 : **Variações**



Mardi 4 Février

18h00 : Vernissage expo - entrée libre

20h00 : Débat-projection sur l'homoparentalité
en présence de l'APGL, entrée libre



Mercredi 5 Février

17h00 : Rencontre avec Franck Finance Madureira - entrée libre (40 places)

18h30 : **Hard paint**

20h30 : Cocktail - entrée libre

21h00 : **Les Bonnes Manières**

..... carte blanche sur le thème « **novo queer cinema** » au Brésil



Jeudi 6 Février

18h00 : **Mon père** - entrée libre

20h30 : **Prouve que tu es gay** - en présence de 2MSG



Vendredi 7 Février

18h00 : **Mamma + Mamma** - en présence du Festival de cinéma Italien

20h00 : **PluriELLES**

22h15 : **Boys' Night** - en présence de João Candido Zacharia



Samedi 8 Février

14h00 : **Tell it to the bees**

16h00 : **9 trans** - en présence de Elio Colen Mirete et Michael Aaron

18h30 : **Rencontre(s)** - en présence de Cheng Chui Kuo

21h00 : **Clément, Alex et tous les autres** - en présence de
Cheng Chui Kuo

22h00 : **JT Leroy**



Dimanche 9 Février

14h00 : **Benjamin**

16h00 : **Segunda estrella a la derecha**

18h30 : Clôture au Kalinka - entrée libre (places limitées)



JT LEROY

Justin Kelly Etats-Unis 2018 108 min VOST

PRIX DU
PUBLICPRIX DU
JURY

FILM D'OUVERTURE LE 29 JANVIER 20H
14H : DIMANCHE 2 FEVRIER
22H : SAMEDI 8 FEVRIER

San Francisco, 2001. En débarquant chez son frère Geoff, Savannah (Kristen Stewart), jeune femme androgyne, découvre que la compagne de celui-ci, Laura (Laura Dern), une femme exubérante d'une quarantaine d'années, est l'auteur de plusieurs best-sellers sous le nom de JT Leroy. Les romans, censés être autobiographiques, mettent en scène un jeune prostitué au passé traumatique pour qui elle se fait passer au téléphone. Mais le succès grandissant, elle a besoin de quelqu'un pour incarner physiquement JT auprès des médias et des stars hollywoodiennes dont il est la coqueluche. Elle demande alors à Savannah, elle-même en pleine quête identitaire, de « devenir » JT.

Réalisée par Justin Kelly (« I am Michael », « King Cobra ») et coscénarisée par la véritable Savannah Knoop, cette comédie dramatique inspirée de faits réels revient sur le « hoax » littéraire qui a secoué le tout-Hollywood au milieu des années 2000 tout en interrogeant sur les notions d'identité, de genre, d'orientation sexuelle et la valeur de l'engouement médiatique autour d'une œuvre et de son auteur.

Film de clôture au TIFF 2018 et au BFI Flare London 2019. Présenté au festival de Deauville 2019

BENJAMIN

Simon AMSTELL GB 2018 85 min VOST

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

22H : VENDREDI 31 JANVIER

20H45 : DIMANCHE 2 FEVRIER

14H : DIMANCHE 9 FEVRIER

Benjamin, jeune cinéaste en herbe, est sur le point de sortir son second film, non sans rencontrer quelques difficultés. Un soir, il tombe sous le charme d'un musicien français nommé Noah. Accablé par son manque de confiance en lui, Benjamin se retrouve confronté à sa plus grande angoisse, le sentiment amoureux...

Ce récit semi-autobiographique est une comédie satirique sur le personnage du titre et sur le « Londres créatif ». À travers l'histoire de Benjamin et de son entourage, composé de jeunes acteurs tous talentueux, on a un tableau pince-sans-rire de la scène artistique londonienne qui met souvent le sourire aux lèvres.

Nominé au festival du film de Cabourg – Journées romantiques - juin 2019, sélectionné au festival Chéries-Chéris de Paris.

TELL IT TO THE BEES (DIS-LE AUX ABEILLES)

Annabel Jankel 2018 Royaume-Uni 108 mn VOSTF

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

20H : SAMEDI 1 FEVRIER

18H : LUNDI 3 FEVRIER

14H : SAMEDI 8 FEVRIER

Dans l'Ecosse maussade de l'après-guerre, Lydia (Holliday Grainger) se retrouve du jour au lendemain renvoyée de l'usine où elle travaille et mise à la rue par le père violent de son fils de 11 ans, Charlie (Gregor Selkirk). Elle n'a d'autre recours que d'accepter l'hospitalité du Dr Jean Markham (Anna Paquin), la jeune médecin qui vient de reprendre le cabinet de son père et qui a transmis à Charlie sa passion pour l'apiculture. Rapidement, des sentiments troublants vont naître entre les deux jeunes femmes...

Basé sur le roman de Fiona Shaw paru en 2009, « Tell it to the Bees » est un grand drame romantique, l'histoire de deux femmes qui vont tenter de s'aimer malgré les pressions du patriarcat et le carcan des convenances dans la société britannique des années 50, le tout porté par la performance pleine de charme et de sensibilité des deux actrices principales.

Présenté au BFI Flare London 2019, aux festivals de Cinépride à Nantes, à Cinéffable à Paris, D'un bord à l'autre à Orléans, MIX à Milan.

MON PERE (RETABLO)

Álvaro Delgado-Aparicio Pérou 2017 101 mn VOST



JEUDI 6 FEVRIER 18H



Le retable est un art traditionnel et populaire du Pérou qui se transmet de père en fils. Il demande une longue période d'apprentissage, de complicité, d'admiration de l'élève pour son maître et d'accompagnement du maître envers son élève. Segundo, 14 ans, apprend tout cela avec son père qu'il adore. Mais un jour, Segundo découvre la face cachée de son père, le secret inavouable qui peut tout détruire même cette belle relation père-fils... il va devoir choisir, grandir plus vite que prévu et peut être inverser les rôles.

Un film aux paysages splendides qui dépeint les traditions dans une région reculée du Pérou. Mais aussi un film dur avec le parti pris de la réalité sans masque.

Sélectionné à Cinelatino, primé au festival Zinegoak de Bilbao

PROUVE QUE TU ES GAY

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Rémi Lange

France

2019

75 mn

VF



« Prouve que tu es gay ! » Ces quelques mots peuvent paraître incongrus. Il s'agit pourtant de la situation que doivent vivre les personnes LGBTI en demande d'asile. Ce documentaire choc, réalisé par Rémi Lange, est autoproduit par Migrations, Minorités Sexuelles et de Genre (2MSG), collectif de personnes exilées en France du fait des persécutions qu'elles ont subies dans leurs pays en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. Il décrit avec émotion, force, mais aussi violence le calvaire de ces personnes LGBTI, non seulement dans leur pays, mais aussi en France, du fait du sort réservé aux personnes migrantes.

JEUDI 6 FEVRIER 20H30



La copie présentée ici est une version de travail du film, quatre témoignages bruts, sans fioritures, et percutants, pris sur le vif dans un style sec par Rémi Lange. La projection sera suivie par une discussion avec des membres de 2MSG.

En présence de deux membres du Collectif lyonnais 2MSG, des associations toulousaines Jeko et ALDA.

Sélectionné aux festivals Ecrans mixtes de Lyon et Chéries-Chéris de Paris

Inédit sur Toulouse

MAMMA + MAMMA

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Karole di Tommaso Italie 2018 81 mn VOST



VENDEDI 7 FEVRIER 18H



En Italie, un couple de jeunes femmes pétillantes prend la décision d'avoir un enfant. Elles se rendent en Espagne pour accomplir ce projet, portées par leurs questionnements et leurs remises en question. L'envie sincère de vivre cette expérience les pousse à franchir toutes les embûches et à réaliser leur rêve. Une histoire poétique qui donne le sourire. Une histoire de combattantes amoureuses unies dans le désir de maternité.

Un film de Karole di Tommaso qui aborde avec douceur le parcours de la PMA dans une société italienne actuelle, partagée entre conservatisme et progressisme. Il illustre une véritable aventure humaine, remarquablement authentique.

Sélectionné au festival Chéries-Chéris, à Cineffable, à Pink Screens de Bruxelles, à LesGaiCineMad de Madrid

Inédit sur Toulouse



PLURIELLES

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Séance spéciale de court-métrages lesbiens et féminins pour public adulte



VENREDI 7 FEVRIER 20H



EVA MENOS CANDELA Ruth Caudeli Colombie 2018 18 min VOSTFR
Deux ans après leur rupture, Eva et Candela se revoient. Se pourrait-il que tout ne soit pas totalement résolu entre elles ?

FEEROCE Fabien Ara France 2018 13 min
Une solidarité naissante entre femmes face au souhait d'un jeune enfant de briser les codes du genre.

LARSEN Margot Gallimard France 2018 30 min
Maude et Clothilde sont en couple. D'un jour à l'autre, l'une d'entre elles perd l'ouïe et se retrouve désemparée et perdue face aux nouvelles réalisations qu'elle admet.

SWIVEL Lois Norman Italie 2019 6 min
Une danse poétique et une performance relationnelle qui déconstruit les normes de genre.

LAISSEZ MOI DANSER Valérie Leroy France 2017 16 min
La ténacité d'une femme confrontée à la mise en avant brutale de sa transidentité par l'une de ses collègues. Une histoire de libération féminine face à la pression et la précarité du salariat.

GIRL TALK Erica Rose États-Unis 2019 17 min VOSTFR
Mia se plaît à explorer les différences entre intimité physique et affective, jusqu'à ce qu'elle rencontre un couple qui l'intrigue.

HEATHER HAS 4 MOMS Jeanette L. Buck États-Unis 14 min VOSTFR
Deux couples de lesbiennes se retrouvent à devoir expliquer à leur fille ado comment pratiquer le « safe sex » avec les garçons.

BOYS' NIGHT

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Séance de courts métrages gay pour public adulte



VENDREDI 7 FEVRIER 22H15



ZAPATOS DE TACON CUBANO (CHAUSSURES TALON CUBAIN) Julio Mas Alcaraz Espagne 2019
17 min VOSTFR / Dans une banlieue pauvre de Madrid, deux adolescents naviguent entre de sérieux problèmes familiaux et un environnement hostile pour partager leur passion du flamenco.

OS ULTIMOS ROMANTICOS (LES DERNIERS ROMANTIQUES) João Cândido Zacharias Brésil 2019
12 min VOSTFR / Rencontre torride dans un lieu public. Deux participants. Combien de points de vue ?
En présence du réalisateur.

LA DISTANCE ENTRE LE CIEL ET NOUS Vasilis Kekato Grèce 2019 8 mn VOSTF / Une station-service la nuit. Que ne ferait-on pas pour trouver chauffeur vers Athènes ? Casser une paire de perroquets inséparables ?

SCRED David Chausse France 2017 6 mn / Ces jeunes gars qui discutent sur les bancs publics, ont des p'tites gueules bien sympathiques.

TES UN BONHOMME ! Sylvain Certain France 2 mn / Vas-y p'tit frère ! Montre que t'as vraiment des c... ! C'est une question d'honneur...

TU DIA DE SUERTE (TON JOUR DE CHANCE) Fele Martinez Espagne 2019 10 mn VOSTF / Ernesto quitte son appartement, pressé. C'était sans anticiper une rencontre inattendue dans l'ascenseur. Un tête-à-tête en apesanteur avec un ange très libéré.

HAPPY HOUR Werther Germondari Italie 2019 2 mn / Chouette, voilà l'heure de l'apéro ! Un verre de rouge, quelques crackers... What else ?

LA TRACTION DES POLES Marine Levéel France 2019 22 min / Au milieu d'un océan de colza, Mickaël, éleveur de porcs en conversion bio (la meilleure saucisse de la région !), recherche Roger son cochon échappé. Heureusement il peut compter sur l'aide de Paul. Mènera-t-il sa quête au bout, sans être distrait par l'attraction de Paul ?

A CAUSE DE LA COULEUR DU BLE Alexandre De Barros France 2019 15 mn / « J'y gagne. A cause de la couleur du blé » répondit le renard au Petit Prince, qui s'en va après l'avoir apprivoisé. Olivier se souvient de Max. Max l'a apprivoisé. Max l'a aussi piqué, comme piquent les roses. Max était SA rose.

THRIVE Jamie Dispirito Royaume-Uni 2019 16 mn VOSTF / To thrive, thrive, thrive: prospérer, s'épanouir, fleurir. Quand un plan Grindr classique, précédé par des pourparlers assez sommaires, se déroule si bien qu'il permet la libération d'un lourd fardeau.



/ COUP DE Foudre /
/ COUP D'ESSAI /
/ COUP D'UN SOIR /

**Les situations varient.
Les modes de protection aussi.**

PRÉSERVATIFS / PREP / TPE / TASP / DÉPISTAGES

Sexe entre hommes : trouvez vos modes de protection

SEXOSAFE.FR

9 TRANS

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Elio Colen Mirete Espagne 2019 87 mn VOSTFR



« 9 trans » est un documentaire qui recueille le témoignage touchant de 9 jeunes personnes transgenres, binaires et non binaires de Barcelone, qui aborderont leur parcours de transition, sans artifices, face à la caméra. Une sobriété qui permet de mettre en valeur les témoignages intimes, parfois drôles, parfois douloureux.

**En présence du
réalisateur et d'un des
protagonistes.**

Inédit sur Toulouse

SAMEDI 8 FEVRIER 16H



RENCONTRE(S)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Séance de courts métrages LGBTQI+ sur le thème de la rencontre (s) pour public adulte

SAMEDI 8 FEVRIER 18H30



SWITCH Marion Renard Belgique 2018 17mn / Un seul esprit dans un corps qui n'en fait qu'à sa tête, passant du féminin au masculin et vice-versa sans prévenir. « SWITCH », ça change, tourne, retourne et percute !

DISCONNECTED Masa Zia Lenardic Germany/Slovénie 2018 8 mn VOSTFR / Dévoration d'une âme esseulée par une ville tentaculaire, noyade d'un sujet dans une foule océan, déconnexion d'une femme avec elle-même.... Et si une étrange rencontre permettait une totale reconnexion ?

ANDERS Reinout Hellenthal Pays-Bas 2017 18 mn / Alex traverse les remous de son adolescence à la campagne et a bien du mal à trouver son chemin à travers des champs semés de graines d'incompréhension qui font germer des fruits de souffrances et de colère. Pourquoi nul ne semble le voir tel qu'il est vraiment ?

TOTEM Youri Tchao Debats 2019 9 mn / « Si Dieu t'a créé oiseau, alors ne change pas, reste comme ça. Mais si tu a été ensorcelé, reviens à ta création première ». Voyage de mots et d'images à destination d'une jungle urbaine où les animaux sont rois, rendez-vous spirituel au sommet d'un gratte-ciel, « Totem » se dresse de sa puissance philosophique sur des terres fantastiques et chamaniques géminées de poésie. Déployez vos ailes au dessus du Réel pour en décoder les symboles. Bon vol !

UN INSTANTE Adria Guxens Espagne 2017 17 mn VOSTF / L'art de la photographie, c'est peut-être de capter l'instant présent afin de le préserver du temps et de lui donner l'éclat de l'éternité. Et si l'amour n'est qu'instant, ne peut-on pas, en le photographiant, faire en sorte qu'une année dure l'espace d'une vie ? Cessez de réfléchir, regardez et savourez « Un instant ».

A MINUIT PILE Yoann Garel France 12 mn / A minuit pile, les citrouilles deviennent carrosses et transportent les jolies princesses loin de leur monde morose dans les bras de leurs princes charmants. Mais quand de charme, le prince n'a que la gueule et que le carrosse se barre sans crier gare, à minuit pile, la vie est loin d'être rose pour les princesses. Mais commençons l'histoire... Il était une fois...

NOODLE Benoît Masocco France 6 mn / Un homme qui cherche à tromper son épouse avec une femme qui n'a jamais couché avec un homme car elle préfère les femmes, c'est simple, bon et efficace, comme un bon petit plat de nouilles. Vous en reprendrez volontiers !

SEANCE FAMILIALE Cheng Chui Kuo France 27 mn / Quand un caméraman français débarque dans la vie quotidienne d'une famille taïwanaise pour une participation à une émission de télé-réalité, dissimuler certains secrets devient très vite difficile. Et on ne joue jamais seul au jeu de la Vérité ! **En présence du réalisateur**

CLEMENT, ALEX ET TOUS LES AUTRES

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Cheng Chui Kuo France 2019 74 mn



Un gars, une fille, une chambre à louer dans un grand appartement parisien avec la condition d'être gay.

Entre jeux de séduction et intrigues amoureuses parmi les 6 personnages, les confusions des genres et des sentiments se mélangent dans les quiproquos, les rires et les émotions.

Ce film est adapté de la pièce de théâtre écrite et mise en scène par Cheng Chui KUO en 2006. Après avoir réalisé quelques courts métrages et son premier long métrage, « Forêt Debussy » à Taiwan, Cheng Chui KUO a voulu réaliser ce film, qu'il décrit comme un acte militant, en autoproduction pour préserver sa liberté d'expression.

Sélectionnée dans d'autres festivals, cette comédie sentimentale d'actualité parle de nous, de notre société et surtout de nos sensibilités, quelques soient nos orientations sexuelles, car tout un chacun est en proie à des émotions singulières et profondes.

Sélectionné aux festivals de Milan, de Locarno, du Chéries-Chéris de Paris et Lesgaicinemad de Madrid

**En présence du réalisateur
Inédit à Toulouse**

SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA (SECONDE ETOILE A DROITE)

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Ruth Caudeli

Colombie

2019

84 mn

VOSTF

DIMANCHE 9 FEVRIER 16H
FILM DE CLOTURE



Quatre bonnes copines qui se disent tout, partagent tout, le meilleur mais aussi les emmerdes. Et là, on peut dire que Emilia a l'art de les collectionner, pourtant elle a tout pour elle. Il lui manque tout simplement la maturité pour gérer sa vie ... elle aime tester la patience des autres mais attention à ne pas aller trop loin. Un film qui mêle les scènes drôles et graves tout en gardant une tonalité optimiste très colombienne.

De la même réalisatrice qu' « Eva et Candela », film poignant sur la rupture, qui avait été le film de clôture de DIAM 2019. La réalisatrice reste fidèle à ses deux actrices. Petit clin d'œil hitchcockien, vous pourrez la voir à la fin du film.

Sélectionné au festival Lesgaicinamad de Madrid

Inédit à Toulouse

SOIREE DE CLOTURE



Pour la 4^e année
DIAM est invité par
le Kalinka avec un
plaisir partagé !

Une soirée de spectacles, de
convivialité dans une belle
salle de cabaret. L'occasion de
donner les prix et de faire une
dernière fête avec tou.te.s les
artistes présent.e.s.

Cocktail de bienvenue offert !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 9 FEVRIER A PARTIR DE 18H30

Le Kalinka

DINER - SPECTACLE



Toulouse

05.61.42.28.72

www.leKalinka.com

NATHALIE DE ZAN

Photographe de l'affiche



Cette année l'équipe **Des Images Aux Mots** voulait sortir de la binarité masculin/féminin. Il fallait communiquer sur l'événement tout en respectant les diversités. De là a débuté un travail de recherche commun où l'on a tenté de trouver une solution visuelle pour s'adresser à l'ensemble de la communauté sans exclusion et avec une seule et même image.

On a alors évacué toutes les notions de genres, de races. On ne voulait partager que l'essentiel ! Partager ce qui compte, ne parler que du principal, discuter de désir, de passion, de plaisir, de relations, d'affection, d'aventures, d'amour On voulait s'adresser à tout le monde sur un pied d'égalité.

Il en résulte cette image drôle et un poil provocante qui évoque simplement deux être épris l'un de l'autre sans d'autres aspects que celui-là.

Après quelques croquis pour se mettre d'accord sur la forme finale de l'affiche, je suis tombée sur une exposition de *David Hockney* au MoMa à New-York. C'est un travail que je trouve envoûtant, fascinant et que j'ai plaisir à redécouvrir à chaque fois. Son travail m'a donné envie de travailler sur une gamme de couleurs acidulées et vives mélangeant tonalités froides et chaudes. Cela m'a aussi donné l'idée de peindre mon modèle et de peindre certains vêtements. C'est ma façon à moi de créer une ambiguïté entre peinture et photographie, thématique qui est chère à mon travail. J'ai voulu un rendu pictural et rafraîchissant à l'image de la nouvelle sélection cinématographique concoctée par la team **Des Images Aux Mots** qui vous attend dans les salles des cinémas partenaires. Bon film !

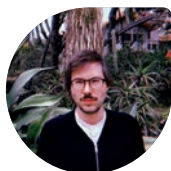
INVITE.E.S

Cheng-Chui Kuo, originaire de Taïwan, Cheng-Chui s'installe en France après ses études de cinéma à l'Université Aix-Marseille I. Son court-métrage « Séance Familiale » a été nommé aux CÉSAR, a remporté le Prix du public au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand et le Grand prix au Festival du film court de Brest. Il a tourné son premier long-métrage « Forêt Debussy » à Taïwan. Son dernier film « Clément, Alex et tous les autres » est une adaptation de sa propre pièce de théâtre « Une chambre à louer » montée et jouée à Paris en 2006.



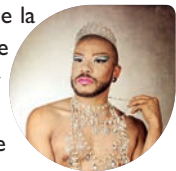
Elio Colen Mirete est né à Madrid en 1974 et vit à Barcelone. Il a étudié divers domaines : cinéma, photographie, radio, coaching et programmation neuro-linguistique, et l'écriture créative entre autres. Il a travaillé aussi divers domaines ce qui nourrit son esprit créatif. Il a écrit un roman et réalisé le documentaire « 9 trans ».

Franck Finance Madureira est journaliste et critique de cinéma. Après diverses collaborations avec Canal+, Grazia, le mensuel du cinéma Yagg.com ou Sensitif, il a été pendant deux ans le directeur de la publication du magazine Clap! Il est aujourd'hui co-rédacteur en chef du site FrenchMania qui deviendra une revue en 2019 et collabore au site Komitid sur les sujets cinéma, culture et médias. Il est également président-fondateur de la Queer Palm, le prix LGBT+ du Festival de Cannes qu'il a créé en 2010, il a programmé un focus dédié au « novo queer cinéma » brésilien au festival Ecrans Mixtes de Lyon en 2019 et a participé à de nombreux jurys de festivals autour du monde (Berlin, Guadalajara, Lisbonne, Tel Aviv, San Francisco, Belgrade, ...).



João Cândido Zacharias est né à Rio de Janeiro en 1981 et titulaire d'une licence en cinéma de l'Université fédérale Fluminense. Il est réalisateur et scénariste. Son court métrage « Sandra Calling » (2017) a remporté le Felix Award du meilleur court métrage au Festival international du film de Rio. Son court « Os ultimos romanticos » (2019) a été sélectionné par plus de 20 festivals internationaux. Il est actuellement en post-production de son dernier court métrage, « Nest », et réalisera en 2020 son premier long métrage, le film d'horreur « The Inheritance ».

Mika Rambar artiste pluridisciplinaire, plasticien, Dj, performeuse, est une figure majeure de la scène queer Toulousaine. Adepte du gender-fuck, il débute en tant que Dj avant d'intégrer le BlogVipère, connu pour ses soirées électrofuck discosuide parties. Il va ensuite performer sur les planches du cabaret Le Kalinka, ce qui lui permettra de diriger des soirées spéciales connues sous le nom d'In Bed with Mika Rambar. Il sera également à l'initiative ou en collaboration de plusieurs événements : Ma Sauterie Morderne, Dominicalem Vôtre, Chic en Léopard, et autres Dj set... Quand il n'est pas en tournée nationale, il est dans son atelier pour détourner la célèbre poupée Barbie en sculpture. C'est par cette fascination pour le fétiche et le féminin que sa démarche s'articule et se rassemble autour d'un univers néo-burlesque, show-girl, loufoque, punk, érotique, provoc et décalé.



Yoann Lacan est depuis 15 ans dans le groupe Airbus, actuellement Responsable Achats (Communication, Intelligence & Sécurité) chez Airbus Defense and Space. Il était auparavant Responsable Inclusion & Diversité, ce qui lui a permis de travailler avec 5 membres du Comité exécutif du Groupe Airbus. A ce titre, il a pu influencer le Président du Groupe (Tom Enders) pour s'engager personnellement sur la campagne relative à la journée mondiale de lutte contre l'homophobie et transphobie, le 17 mai 2018, et le DRH (Thierry Baril) pour qu'il tienne lui-même le Rainbow Flag sur le Pavillon Airbus lors du salon international de l'aéronautique de Farnborough en juillet 2018. Yoann a par ailleurs été nommé rôle-modèle LGBT+ 2019 Autre-Cercle-Oustanding.

AU BURON

☎ 05 61 22 14 65



**Le terroir Auvergnat
à deux pas du Capitole:**

**Aligot, Truffade, Fromage,
Charcuterie ...**

15 rue des salenques
(prolongement rue des lois)
31000 TOULOUSE

05 61 22 14 65
www.auburon.fr

MAISON DU VÉLO

Toulouse - Occitanie

fabrique originale
de cyclistes



12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 40 64 72
www.maisonduvlotoulouse.com



Le vélo sentimental

CAFÉ RESTAURANT

Cuisine du marché

Se régaler

à l'ombre du tilleul



SENA Fromager

Fromager affineur depuis six générations

La Loge

du mardi au dimanche

7h00/13h00

Marché des Carmes

05 61 14 24 61

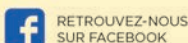
La Boutique

du mardi au samedi

15h30/19h30

41 place des Carmes

05 61 55 13 71



Midi : du lundi au samedi / Soir : du mercredi au vendredi
12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 42 92 51

10% DE REMISE SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

ASSOCIATIONS INVITEES ET PARTENAIRES



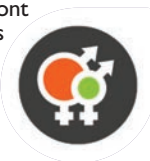
ALDA, fondée en novembre 2017 à Toulouse, s'adresse aux lesbiennes en demande d'asile ou ayant obtenu le statut de réfugiée. Ce réseau, constitué de lesbiennes exilées et de lesbiennes toulousaines, met en œuvre une solidarité concrète (accompagnement dans les démarches administratives, hébergement ponctuel, traduction, aide financière ponctuelle...) et permet aux nouvelles arrivées de tisser des liens entre elles et avec les lesbiennes de la ville (accompagnement dans les différents événements conviviaux et culturels organisés par les groupes et associations lesbiennes). Nos permanences ont lieu le 2e mercredi du mois de 18h à 20h à l'Espace des diversités et de la Laïcité.

Amnesty international : Depuis 1961, l'ONG Amnesty International défend l'ensemble des droits humains définis dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée par les Nations Unies en 1948. Elle les défend pour tous et toutes sans discrimination. Parce que les discriminations sapent le principe fondamental de l'égalité des droits reconnue à chacun, nous demandons des changements dans les pratiques et dans les lois. Les gouvernements doivent abroger les législations liberticides à l'encontre des minorités LGBTQI. A l'inverse, des mesures législatives doivent être prises pour faciliter le changement d'état civil des personnes transgenres qui le souhaitent et l'accès à la PMA sans discrimination. «*Al Midi-Pyrénées*» maison.amnesty31@gmail.com Tél. 05 61 22 12 87



APGL : l'Association des parents et futurs parents gays et lesbiens, créée en 1986, est une association française s'adressant aux personnes homosexuelles ayant des enfants, que ce soit de fait ou par désir d'enfants. Elle milite aussi contre les discriminations à l'encontre des parents gays et lesbiens.

L'Autre cercle est une association de professionnels LGBTQI+ et leurs ami·e·s, dont la vision est un monde professionnel épanouissant, inclusif et respectueux de toutes les personnes dans toute leur diversité quelle que soit leur orientation sexuelle ou identité de genre. Les missions sont : observer et attester de la situation de LGBT+ dans le monde du travail, accompagner, fédérer, engager les acteurs du monde du travail et les membres de l'Autre Cercle, promouvoir nos actions, nos valeurs (respect, humanisme, indépendance, engagement, pragmatisme) et faire évoluer les mentalités.



Cinelatio, 32es Rencontres de Toulouse (20-22 mars 2020) est un festival qui proposera plus des 150 films, panoramas de la production récente latino-américaine et consacrera sa Muestra à rassembler des films du temps présent, qui, politiques, racontent l'aujourd'hui – Cinémas du présent – et l'hier par un cinéma innovant – Exercices de mémoire. L'engagement politico-judiciaire de Maria Augusta Ramos, le foot et la géopolitique, la poésie militante de Patricio Guzmán s'y noueront dans une cohérence de l'urgence.

Festival des cinémas indiens de Toulouse est l'un des rares festivals consacré au cinéma du sous-continent indien en Europe. Né d'une volonté de faire connaître les cinémas indiens aux publics français, il propose un catalogue de copies VOSTF uniques, la plupart du temps des films inédits en France. Le festival décerne un prix du public et un prix du jury long-métrage, un prix du public et du jury du court métrage. La 8e édition aura lieu du 22 au 28 avril 2020.



Festival de cinéma Italien, créée en 2005, l'association Cinéma Paradiso organise chaque année en décembre « Les rencontres du cinéma italien à Toulouse » qui ont pour objectif de faire découvrir le meilleur du cinéma italien contemporain, en présence d'acteurs et de réalisateurs majeurs. Il a lieu à l'ABC de Toulouse, et dans une dizaine de salles du Département et de la Région. Chaque année, à l'issue d'une compétition, trois prix sont décernés : le Prix du Public, le Prix du Jury et le Prix du Jury Étudiants.



Jeko est un espace d'échange, d'entraide, de soutien pour les personnes LGBTI (Lesbiennes, Gays, Bi.e.s, Trans, Intersexes) migrantes à Toulouse, en non mixité LGBTI. On peut venir pour boire un verre, discuter un peu, partager ses expériences ou encore poser des questions et voir si les personnes peuvent aider à y répondre. C'est un jeudi sur deux de 17h30 à 20h30 au local du Planning familial 23 rue Moiroud, Métro Marengo. Mail : jeko.toulouse@gmail.com Téléphone : 06 89 51 99 54 ou 06 74 51 98 08



Jules et Julie : Fin 1996, des étudiants de l'université du Mirail créent « Jules et Julie », une association d'accueil de jeunes sensibles aux questions de l'orientation sexuelle. Peu à peu, l'association s'étend à d'autres universités toulousaines, et s'ouvre à tous. Elle joue un rôle important dans la vie lesbienne et gay toulousaine par l'accueil, sans aucune discrimination, des jeunes et moins jeunes.

Le Refuge : L'association offre un hébergement et accompagnement personnalisé aux jeunes LGBT, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie ou de transphobie et en situation de rejet familial.



Les Voix des Fiertés : Envie de chanter en groupe ? Trans, Homo, Bi, Intersexe, Queer ou Allié.e, les voix en tous genres sont conviées à chanter nos fiertés partagées. Ensemble, nous préparerons des chansons (en français, en anglais) pour nos camarades et fans en délire. Il n'est pas requis de savoir lire la musique ou d'avoir d'expérience préalable : toutes les bonnes volontés sont bienvenues.

L'Écran est une association créée en 2015, l'association L'Écran publie un magazine étudiant papier & web sur le campus de l'UT2J disponible gratuitement tous les mois de l'année universitaire. Depuis l'année 2019 ils organisent Les Nuits du Cinéma qui ont lieu sur le campus du Mirail. <https://www.facebook.com/lecranUT2J/>



Sens dessus dessous : Cette association a pour objet la création d'espaces de rencontres entre les Sourds et les Entendants autour de toute forme d'art et d'événement culturel et en particulier le cinéma.

Touwin : Club de rugby loisir gay et hétéro-friendly de Toulouse (association Loi 1901) ouvert à tous, du débutant au joueur de rugby confirmé. Nous luttons contre l'homophobie par ce merveilleux sport qu'est le rugby. 2 entraînements par semaine à Gironis, matchs et tournois. Et pendant l'été, on continue avec deux «rugby touch» par semaine pendant le mois de juillet et d'août! contact@touwin.com



Vidéophages : Actif depuis 1996, créé en 2003 le collectif propose des programmations originales, éclectiques tant par leur genre (fiction, documentaire, animation, expérimental, art vidéo...) que par leur origine (films de producteurs locaux et autoproductions, films d'atelier, films d'école...) pour mettre en avant des images qui manquent d'espaces de diffusion adéquats et originaux. Soirées mensuelles : lundis 3 février / 2 mars / 30 mars / 4 mai / 8 juin 2020 à LEDA

2MSG : Migrations, Minorités Sexuelles et de Genre (2MSG) est un collectif de personnes LGBTI étrangères, demandeuses d'asile, réfugiées, et alliées, sis à Lyon. Nous travaillons au soutien, à l'intégration, et à l'agentivité des personnes impliquées dans notre organisation. Notre souci est de permettre à nos membres de se construire, ou se reconstruire, dans un environnement bienveillant, inclusif et propice à leur épanouissement, sans craintes de persécutions.

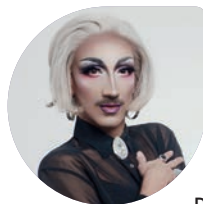


JURY



Elsa Aloisio Comédienne de formation, elle se lance dans l'écriture de scénarios en 2013 avec « Jihane » son premier court métrage qui obtient un prix de la Maison des scénaristes au festival de Cannes de la même année. Elle réalise ensuite « Violence – square des quarts d'heure » qui raconte l'histoire vraie de Dal, militant transgenre musulman, ce court métrage projeté dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. En 2016 elle s'associe à la monteuse Eloïse Baille pour monter sa propre structure de production : Nouvelles Vagues Productions. Elle enchaîne les projets et les collaborations avec plusieurs artistes : Armelle Dumoulin, Achille, Louis Arlette, Pauline Paris et avec Act Up-Paris pour la réalisation d'un film court sur les combats de l'association en 2017. Ce court métrage est projeté dans certains cinémas avant le long métrage « 120 battements par minute » de Robin Campillo. En 2018 elle réalise « Naissance de Gabin A », sélectionné dans une quinzaine de festivals et reçoit le prix de la réalisation au festival de court métrage Le vent tourne à Paris. Elle développe actuellement son 4ème court métrage et travaille l'écriture de son 1er long métrage.

Franck Villette acteur, animateur, scénariste, réalisateur et organise un festival de courts-métrages en région parisienne. Artiste polyvalent, il aime se diversifier aussi bien sur un plateau de cinéma que sur scène. Après une formation classique et contemporaine au cours Florent à Paris, il poursuit sa formation (commedia dell'arte, l'authenticité émotionnelle et la liberté créatrice, la création comique, le coaching scénique) et explore différents domaines et postes dans les métiers de l'image (mise en scène, assistant réalisation, scénariste, chargé de casting, régie, scripte). 19 ans et dix réalisations plus tard (courts-métrages, clips, captations et bandes-annonces), il réalise en 2016 un clip de sensibilisation contre l'homophobie « Encore des mots, toujours des mots, les mêmes mots » et présente au festival DIAM en 2018 le court-métrage « DIX ». Il prépare pour 2020, deux prochains courts-métrages et sera à l'affiche de deux pièces de théâtre.



Gonora Lagrave spécialiste de la maladie mentale sexuellement transmissible, autrement connu sous le nom de l'amour. Elle est chanteuse, scandaleuse et mère de la Maison LaGrave, communauté de créatures queers, actrices dans le paysage artistique et militant toulousain. Formée au Conservatoire de Toulouse au chant lyrique elle déploie sa voix désormais sur la scène de la night-life LGBTQI+. Elle exerce également en tant que psychologue psychanalyste et poursuit un travail de thèse de doctorat sur les identités et pratiques artistiques queers.

Laure Faghol impliquée pendant de nombreuses années dans les associations militantes L.G.B.T. toulousaines (GELEM, Jules et Julies, Arc en ciel Toulouse), elle a cofondé en 2007 le premier festival de film L.G.B.T. de Toulouse « Des Images Aux Mots », dont elle a été coprésidente pendant 10 ans. Elle a suivi, ainsi, de nombreux festivals de cinéma L.G.B.T. en France et à l'étranger. En 2014, elle a participé à la création de l'exposition « Le cinéma contre l'homophobie » destinée aux publics scolaires.



PROGRAMME AGGLOMERATION

DATE	VILLE	LIEU	HORAIRE	FILM	BONUS
V 14 fév.	Ramonville	L'Autan	18h00	Et puis nous danserons	
V 14 fév.	Ramonville	L'Autan	21h00	Lola vers la mer	
L 17 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Lola vers la mer	
M 18 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Et puis nous danserons	
J 20 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Lola vers la mer	
L 24 fév.	Muret	Véo	18h00	Port Authority	Collation offerte entre les 2 films + animation musicale
L 24 fév.	Muret	Véo	20h30	Laissez-moi danser	
L 24 fév.	Muret	Véo	20h45	Et puis nous danserons	
L 24 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Lola vers la mer	
M 25 fév.	Blagnac	Ciné REX	21h00	Lola vers la mer	
M 26 fév.	Colomiers	Le Central	20h00	Deux	En présence du réalisateur
M 26 fév.	Ramonville	L'Autan	21h00	Deux	En présence du réalisateur
V 28 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Deux	
D 1 mar.	Ramonville	L'Autan	20h30	Deux	
L 2 mar.	Ramonville	L'Autan	18h30	Deux	

PROGRAMME REGION

DATE	VILLE	LIEU	HORAIRE	FILM	BONUS
M 11 fév.	Mirande	Ciné Astarac	20h30	Lola vers la mer	
M 12 fév.	Carbonne	Ciné Carbonne	21h00	Et puis nous danserons	
J 20 fév.	Montauban	Le Paris	20h30	Et puis nous danserons	Débat avec Good as you
V 21 fév.	Narbonne	Théâtre cinéma	18h30	Indianara	Débat
M 25 fév.	Rodez	CGR	20h30	Océan	Débat avec ALERTES LGBTQI
M 25 fév.	Mirepoix	Cinéma municipal	18h00	Mathias et Maxime	Collation offerte entre les films
M 25 fév.	Mirepoix	Cinéma municipal	21h00	Deux	En présence du réalisateur
M 25 fév.	Mirande	Ciné Astarac	20h30	Et puis nous danserons	Court métrage Laissez-moi danser
M 26 fév.	Limoux	L'Elysée	20h00	Les crevettes pailletées	
M 26 fév.	Perpignan	Le Castillet	20h45	Jose	
M 26 fév.	Albi	Cinéma SNA	14h30	Lola vers la mer	
J 27 fév.	Albi	Cinéma SNA	18h15	Lola vers la mer	
J 27 fév.	Albi	Cinéma SNA	20h30	Deux	
J 27 fév.	Millau	CinéOde	20h30	Vita and Virginia	Débat avec ALERTES LGBTQI
J 27 fév.	Lézignan Corbières	Le Palace	20h00	Les crevettes pailletées	
V 28 fév.	Albi	Cinéma SNA	18h15	Deux	
V 28 fév.	Albi	Cinéma SNA	20h30	Bohemian Rhapsody	Version karaoké
S 29 fév.	Rieuepeyroux	Cinéma municipal	21h00	Deux	Débat avec ALERTES LGBTQI en partenariat avec Rencontres à la campagne
S 29 fév.	Lavelanet	Le Casino	18h00	Coming Out	Collation offerte entre les films
S 29 fév.	Lavelanet	Le Casino	21h00	Port Authority	Court métrage Bleu piscine
S 1 fév.	Albi	Cinéma SNA	11h00	Deux	
S 1 fév.	Albi	Cinéma SNA	18h15	Indianara	
S 1 fév.	Albi	Cinéma SNA	20h30	Lola vers la mer	
S 1 fév.	Lavelanet	Le Casino	18h00	Luciernagas	
S 1 fév.	Lavelanet	Le Casino	21h00	Vita et Virginia	
S 1 fév.	Carbonne	Ciné Carbonne	15h00	Brooklyn secret	Avant-première du festival de Carbonepiscine
D 2 fév.	Albi	Cinéma SNA	18h15	Indianara	
D 2 fév.	Albi	Cinéma SNA	20h30	Lola vers la mer	

REMERCIEMENTS

Des Images Aux Mots remercie chaleureusement :

La Mairie de Toulouse, le Conseil régional Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute Garonne, les Chemins de la République, l'Espace des Diversités et de la Laïcité

● **Les cinémas partenaires sur Toulouse et son agglomération et autres lieux de projection :** Le Cratère, l'American Cosmograph, le Gaumont Wilson, la Cinémathèque de Toulouse, le cinéma ABC, l'Utopia de Borderouge, la Mediathèque Cabanis, l'Instituto Cervantes, la MJC du Pont des demoiselles, Le Rex de Blagnac, Le Veo de Muret, le Central de Colomiers, l'Autan de Ramonville-Saint Agne

● **Les associations :** APGL, Autre Cercle, 2MSG, ALDA, Jeko, Festival des Cinémas indiens de Toulouse, Festival de cinéma italien, les Vidéophages, Festival Cinelatino, Les Voix des Fiertés, Jules et Julie, L'Ecran, Sens dessus dessous

● **Les artistes invité.e.s :** Mika Rambar, Elio Colen Mirete, Michael Aaron, João Cândido Zacharias, Franck Finance Madureira, Lisa Ribeiro, Paul Gomérieux

● **Les infographistes et créatrice de l'affiche :** Bruno Périer, Célia Hassouni, Nathalie de Zan

● **Le jury :** Elsa Aloisio, Franck Villette, Gonora Lagrave, Laure Faghol

● **Les partenaires :** 4 Z'arts, Le Petit Marais, Au Buron, Le vélo sentimental, Bodega Chez Vicente, O thé divin, le Café Itinéraire bis, Le Bear's, Un hair de plus, la Maison du vélo, Terres de légendes, le cabaret Le Kalinka, La bulle de Gaston, l'hôtel Crowne plaza, Jeanne magazine et Komitid, Sexosafe.fr

● **Les donateurs :** Le presse du Faubourg Bonnefoy, Marie Prunet, Sena Fromager, Criollo chocolatier, pride@airbus, Magali Dangel

● **Les traducteurs bénévoles :** Virginie Clamens, Anne Catherine Mezure, Hervé Chapuis, Andie Joly

● **Les sous-titres bénévoles :** Hervé Chapuis, Anne Catherine Mezure, Virginie Clamens, Hubert Durieux

● **Les lycées partenaires dans la lutte contre les LGBTQIphobies :** Lycée professionnel Urbain Vitry qui organise la « semaine du respect » et les étudiant.e.s technicien.ne.s du spectacle avec leur enseignante Cécile Camili qui ont réalisé les claps, les lycées professionnels Guynemer et du Mirail et le lycée Raymond Naves

● **Un grand merci à toutes les personnes qui nous soutiennent, à tou.te.s les bénévoles de DIAM sans qui ce festival n'aurait pas lieu !!**

