Mardi 3 mars

AUZIELLE
Studio7
20h30

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2019
Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
La liaison extraconjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit et au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Mercredi 4 mars

COLOMIERS
Cinéma Le Central
20h30

It Must Be Heaven
MENTION SPÉCIALE DU JURY, CANNES 2019
Elia Suleiman - Comédie, Drame - 2019
France, Palestine - 97 min.
Il fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, et réalise que son pays d'origine le suit comme son ombre. Avec ce conte burlesque explorant identité, nationalité et appartenance, Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?
En présence de la comédienne Yasmine Haj

Jeudi 5 mars

AUCAMVILLE
Cinéma
Jean-Marais
18h30

Les 18 Fugitives
Amer Shomali, Paul Cowan
Documentaire, Animation - 2014
Canada, France, Palestine - 75 min.
Comment l'armée la plus puissante du Moyen-Orient a-t-elle traqué sans succès un troupeau de 18 vaches... En 1987, un village palestinien décide de ne plus acheter son lait aux Israéliens. Alors que les 18 vaches qu'il se procure deviennent un symbole de fierté nationale, l'armée israélienne les déclare « danger pour la sécurité nationale ». Traquées par les uns, choyées par les autres, elles deviennent les « vaches de l'Intifada ».

20h30

Noce en Galilée
Michel Khleifi - Fiction - 1987
France, Palestine - 116 min.
Le Moukhtar, chef d'un village arabe palestinien, demande au gouverneur israélien de lever le couvre-feu pour marier son fils. Le gouverneur accepte sous condition d'être, lui et ses hommes, invités d'honneur à la noce. Oppositions et contradictions vont se révéler dans la communauté-même.
En présence du réalisateur

BLAGNAC
Cinéma Rex
21h00

It Must Be Heaven
Elia Suleiman - Comédie, Drame - 2019
France, Palestine - 97 min.
En présence de Yasmine Haj

AUCH
Ciné32
18h15

Le char et l'olivier
Roland Nurier - Documentaire - 2018 - France - 102 min.
Ce film apporte un éclairage sur l'histoire de la Palestine. Il réunit analyse géopolitique, interviews de personnalités internationales, expertes sur ce sujet, et des témoignages de citoyen-nes palestinien-nes et français-es. Il propose des clefs de compréhension et souhaite débarrasser les esprits des clichés et idées reçues.

20h45

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2019
Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Vendredi 6 mars

BRESSOLS
La Muse
18h30

You come from far away
Amal Ramsis - Documentaire - 2018
Égypte, Liban, Qatar - 90 min.
Ce film suit le parcours de la famille de Najati Sidki, un brigadiste palestinien ayant participé à la guerre civile d'Espagne. Ce voyage cinématographique nous plonge dans l'identité palestinienne qui survit aux déchirements imposés par les multiples exils.
En présence de la réalisatrice

21h00

It Must Be Heaven
Elia Suleiman - Comédie, Drame - 2019
France, Palestine - 97 min.
En présence de Yasmine Haj

Samedi 7 mars

CAHORS
Cinéma
Le Grand Palais
18h30

Le char et l'olivier
Roland Nurier - Documentaire - 2018 - France - 102 min.
En présence de l'historienne Nadine Picaudou Catusse

Dimanche 8 mars

TOURNEFEUILLE
UTOPIA
11h00

Gaza
Garry Keane et Andrew Mc Connell
Documentaire - 2019
États-Unis, Allemagne, Royaume-Uni - 90 min.
Ce documentaire nous emmène dans un territoire unique, il nous révèle un monde riche en personnages éloquents et résilients, nous offre un édifiant portrait cinématographique d'un peuple qui tente de donner un sens à sa vie au milieu des décombres d'une catastrophe sans fin.
En présence de la journaliste Marine Vlahovic, spécialiste du Proche-Orient, et de Yousef Hammash de Gaza
Projection suivie par un Mezzé palestinien.
Réservation souhaitée :
contact@cine-palestine-toulouse.fr - 06 14 41 01 00

FIGEAC
Charles Boyer
17h00

Mafak
Bassam Jarbawi - Fiction - 2018
Palestine, États-Unis, Qatar - 108 min.
Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie « normale » en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé.
En présence de Assia Zaino

20h30

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2019
Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Lundi 9 mars

ALBI
Scène Nationale
18h15

Gaza
Garry Keane et Andrew Mc Connell
Documentaire - 2019
États-Unis, Allemagne, Royaume-Uni. - 90 min.
En présence de la journaliste Marine Vlahovic, spécialiste du Proche-Orient, et de Yousef Hammash de Gaza

21h00

Dégradé
Arab Nasser et Tarzan Nasser
Comédie dramatique - 2016
France, Palestine, Qatar - 85 min.
Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans un salon de coiffure. Le salon survolté voit se confronter des personnalités hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...
En présence des réalisateurs (sous réserve)

Tous les films sont en VOSTF
Merci de vérifier les horaires auprès des salles
Tarifs pratiqués par les salles

À TOULOUSE

Collège Berthelot
10 mars matinée

Projection du film **Wardi**
Mats Grorud - Animation - 2018
Palestine, Norvège, France - 80 min.
En présence du cinéaste, Samer Salameh.
Séance réservée exclusivement aux élèves

ABC
du 1er au 18 mars

Avec le concours de l'association Présences Palestiniennes

EXPOSITION PHOTOS
« Bons baisers de Gaza »
Photos des œuvres de Dena Mattar, artiste peintre de Gaza

Pour leur soutien, nous remercions
la Ville de Toulouse, le Conseil départemental 31,
Qattan Foundation à Ramallah, le Consulat général de France
à Jérusalem, le Conseil Régional Occitanie Pyrénées-Méditerranée,
l'Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV) ;
Emmaüs Lescar-Pau, la CMCAS EDF-GDF, Tactikollectif ;
les salles et les établissements scolaires – Le Lycée
des Arènes, le Collège Berthelot – qui nous accueillent ;
Cinespaña, Présences Palestiniennes ;
Les associations, Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac,
France Palestine Solidarité 82, AFPS 32, Les Ami-es de Jelboun,
ACP Air France Toulouse Aéroport, Amnesty International Toulouse ;
le Cirque des Petites Natures, Le Philistin, Rommanmag,
Radio Monte Carlo Doualiya, CharqGharb
et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation
de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est organisé
par l'association culturelle
la Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs

cine-palestine-toulouse.fr

@cinepalestinetoulouse

@CinePalToulouse

cinepalestine.toulouse

Tél. : 06 38 85 21 79
contact@cine-palestine-toulouse.fr
SIRET 504 267 063 00015 / licence 2-1063503

Conception graphique : AgencyGA – ©Shutterstock. Imprimé par Scope – Ne pas jeter sur la voie publique

ciné-palestine
6e édition
TOULOUSE OCCITANIE

1-10 mars 2020
cine-palestine-toulouse.fr

Dimanche 1er mars

Parc des Sports du Bazacle
18h30

Concert sous chapiteau
1re partie **Jowan Safadi**
2e partie **Refugees of Rap** (Skinfama Prod)
Entrée libre, participation souhaitée
Restauration sur place
Parc des Sports du Bazacle, 1 impasse du Ramier des Catalans

Lundi 2 mars

Lancement de la manifestation
En présence du Président d'honneur Guy Chapouillié

Espace diversités laïcité
18h00
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Ambiance
Wisam Aljafari - Fiction - 2018
Palestine - 15 min.
Deux jeunes Palestiniens tentent d'enregistrer une bande démo pour un concours musical dans un camp de réfugiés bruyant et surpeuplé. Alors qu'ils échouent à cause du chaos sonore du lieu, ils découvrent un moyen original et créatif de l'enregistrer avant la date butoir.
PREMIER PRIX CINÉFONDATION, CANNES 2019

American Cosmograph
20h30
PREMIÈRE FRANÇAISE

Namrud - Troublemaker
Fernando Romero-Forsthuber - Documentaire - 2017
Espagne, Autriche - 94 min.
Jowan Safadi est un musicien célèbre à travers tout le monde arabe. Il n'a pas peur de s'attaquer à des sujets tabous, ce qui lui a valu d'être au cœur de controverses à plusieurs reprises. Namrud nous embarque à travers trois générations dans des vies entre deux mondes.
En présence de Jowan Safadi et du réalisateur

Mardi 3 mars

ENSAV
14h00
PREMIÈRE FRANÇAISE
Entrée libre

Bigger than Alleys
Ahmad Saleh - Documentaire musical - 2019
Palestine - 22 min.
Des ados d'un camp de réfugiés se mettant en tête de faire du Rap. Le film révèle l'énergie des jeunes filles palestiniennes, leur soif de changement, leur combat pour la liberté mais aussi leur amour pour leur pays.

14h30
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Welcome to Balestine
Marion Bénet, Gauthier Simon
Documentaire musical - 2019 - France - 35 min.
Ce documentaire relate la rencontre entre la violoniste Amandine Beyer et le jeune ensemble Bethlehem Strings. Ils nous emmènent, accompagnés par la musique de Corelli, à travers les territoires palestiniens, entre Bethlehem, Hébron et Jérusalem.
En présence des coréalisateurs

15h30
PREMIÈRE TOULOUSAINE

A magical substance flows into me
Jumana Manna - Documentaire musical - 2016
Allemagne, Palestine, Royaume-Uni - 68 min.
Avec la liberté de ton héritée de l'ethnomusicologue Robert Lachmann, le film sonne dans les lieux où les musiciens vivent : à la croisée des usages et des traditions, des pratiques et des archives, du terrain et des influences.
En présence d'un-e invité-e

17h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Hamlet en Palestine
Nicolas Klotz, Thomas Ostermeier - Documentaire - 2017
France, Allemagne - 97 min.
À Ramallah, Thomas Ostermeier conduit un atelier sur Hamlet, avec des jeunes gens qui sont déjà, dans leurs vies, des Ophélie et des Hamlet palestiniens. Sans efforts. Juste à cause de la réalité. Et Nicolas Klotz filme cela, mais aussi l'enquête que mène Thomas sur son ami disparu Juliano Mer-Khamis, directeur du Freedom Theater.
En présence de la journaliste Marine Vlahovic, spécialiste du Proche-Orient

Médiathèque José Cabanis
18h00
Rencontres du pôle arts
avec **Jowan Safadi**, musicien palestinien
Au 3e étage de la Médiathèque

Cinéma ABC
20h30

Gaza
Garry Keane et Andrew Mc Connell - Documentaire - 2019
États-Unis, Allemagne, Royaume-Uni - 90 min.
Ce documentaire nous emmène dans un territoire unique, il nous révèle un monde riche en personnages éloquents et résilients, nous offre un édifiant portrait cinématographique d'un peuple qui tente de donner un sens à sa vie au milieu des décombres d'une catastrophe sans fin.
En présence de la journaliste Marine Vlahovic, spécialiste du Proche-Orient, et de Yousef Hammash de Gaza

Mercredi 4 mars

Cinéma ABC
20h30
PREMIÈRE TOULOUSAINE

You come from far away
Amal Ramsis - Documentaire - 2018
Égypte, Liban, Qatar - 90 min.
Ce film suit le parcours de la famille de Najati Sidki, un brigadiste palestinien ayant participé à la guerre civile d'Espagne. Ce voyage cinématographique nous plonge dans l'identité palestinienne qui survit aux déchirements imposés par les multiples exils.
En présence de la réalisatrice et de l'historienne Nadine Picaudou Catusse
Avec le soutien de Cinespaña

Jeudi 5 mars

Conservatoire à Rayonnement régional de Toulouse
15h30 - 17h30

Welcome to Balestine
Marion Bénet, Gauthier Simon
Documentaire musical - 2019 - France - 35 min.
En présence des coréalisateurs

Atelier des Impros
Avec la pianiste Mira Abualzulof, la violoniste Lamar Elias et les élèves du Conservatoire
Ouvert au public – entrée libre

Maison de Quartier de Bagatelle
19h00

Palestine Stéréo
Rashid Masharawi - Fiction - 2013
Palestine, Tunisie - 90 min.
Deux frères projettent de quitter la Palestine pour l'Australie après le bombardement de leur maison familiale. Pour payer les frais du voyage, ils décident de récupérer du matériel sonore usagé qu'ils louent pour toute sorte d'évènements à Ramallah. Le film relate l'absurdité de la vie en Palestine brossant avec dérision et sans complaisance un tableau de situations à la fois cocasses et désespérées.
En présence de Yousef Hammash de Gaza

Vendredi 6 mars

Lycée des Arènes
de 9h00 à 12h00
Master Class avec Michel Khleifi
Réservée exclusivement aux élèves du Lycée

Cinémathèque
19h00

Hommage à Mohammad Bakri
Rencontre avec Mohammad Bakri

21h00

Zindeeq
Michel Khleifi - Fiction - 2009
Palestine, Angleterre, Belgique, Émirats - 85 min.
Un réalisateur palestinien revient à Nazareth pour y enterrer son oncle et faire un film sur la naissance de l'État d'Israël. Volage, il entretient avec son assistante une relation amoureuse chaotique, à l'image de sa ville natale où il va errer le temps d'une nuit pleine de dangers.
En présence du réalisateur et de Mohammad Bakri

Samedi 7 mars

ENSAV

Hommage à Mohammad Bakri
Entrée libre

14h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Jenin, Jenin
Mohammad Bakri - Documentaire - 2002
Palestine - 50 min.
En avril 2002, l'armée israélienne lance l'opération Remparts et réoccupe toute la Cisjordanie. Le camp de réfugiés de Jenin est envahi et son accès totalement interdit aux journalistes et aux organisations humanitaires pendant plusieurs jours. Mohammed Bakri décide d'entrer malgré tout dans le camp pour interroger les habitants. Il veut donner une voix à ceux qui ne peuvent pas parler aux médias.
En présence du réalisateur

15h15
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Strange cities are familiar
Saeed Taji Farouky - Fiction - 2018
Royaume-Uni - 20 min.
Un film sur la mémoire, la culpabilité et la résilience. Il raconte l'histoire d'un père palestinien vivant au Royaume-Uni, qui luttait pour faire face aux souvenirs qui le hantaient, les promesses qu'il ne pouvait pas tenir, la famille qu'il ne pouvait pas protéger.
En présence de Mohammad Bakri

16h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Et Israël fut
Romed Wyder - Documentaire - 2017
France, Suisse - 52 min.
Le film revient aux origines de la création de l'État d'Israël. À travers l'analyse de spécialistes de renommée internationale et d'étonnantes archives, il montre qu'en adoptant le projet sioniste, les pays occidentaux ont surtout été guidés par leur propre agenda. Ainsi ne portent-ils pas uniquement une lourde responsabilité vis-à-vis du sort des Juifs en Europe de l'époque, mais aussi vis-à-vis de celui des Palestiniens aujourd'hui.
En présence de l'historienne Nadine Picaudou Catusse

17h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE

In Vitro
Larissa Sansour - Science-fiction - 2019
Palestine - 28 min.
Au lendemain d'une catastrophe écologique, un réacteur nucléaire abandonné sous la ville biblique de Bethléem a été transformé en immense verger. Un groupe de scientifiques se prépare à replanter des graines recueillies au cours des jours précédant l'apocalypse.

Cinémathèque

Hommage à Mohammad Bakri

19h00

Haifa
Rashid Masharawi - Fiction - 1996
Palestine, Allemagne - 75 min.
Tourné après la signature des accords de paix israélo-palestiniens, ce film tente de refléter l'état de confusion qui en découle et l'idée que les Palestiniens, dans la rue, se font de la paix tant souhaitée.
En présence de Mohammad Bakri

21h00

Wajib. L'invitation au mariage
Annemarie Jacir - Fiction - 2017
Palestine, France, Allemagne, Qatar, Norvège - 96 min.
Le film décrit avec une justesse remarquable la réconciliation difficile entre un père et un fils au cœur de Nazareth en désespérance... Il explore le temps et l'espace d'une ville singulière qui compte nombre de « Palestiniens invisibles », ces Arabes vivant en Israël avec des droits limités.
En présence de Mohammad Bakri

Lundi 9 mars

Théâtre Le Fil à Plomb
19h30

May in the summer
Cherien Dabis - Fiction - 2014
Jordanie, Qatar, E.U. - 104 min.
May, jeune jordanienne installée à New York, vient passer l'été en famille à Amman. Chrétienne de confession, elle s'apprête à épouser un musulman, au grand dam de sa mère pratiquante. May peut néanmoins compter sur le soutien de ses deux sœurs cadettes, aux mœurs plus libres...
En présence de l'historienne Nadine Picaudou Catusse

Le Cratère
20h30

It Must Be Heaven
MENTION SPÉCIALE DU JURY, CANNES 2019
Elia Suleiman - Comédie, Drame - 2019
France, Palestine - 97 min.
Il fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, et réalise que son pays d'origine le suit comme son ombre. Avec ce conte burlesque explorant identité, nationalité et appartenance, Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?
En présence de la comédienne Yasmine Haj

Tous les films sont en VOSTF
Merci de vérifier les horaires auprès des salles
Tarifs pratiqués par les salles

Mardi 10 mars

ENSAV
14h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE
Entrée libre

Palestine. Les chrétiens à Gaza
Serge Nègre - Documentaire - 2018 - France - 52 min.
Carrefour de peuples et de culture, la cité de Gaza abrita une vie intellectuelle raffinée et créative. Sur fond de rencontre avec deux personnalités, le film recueille le quotidien des familles chrétiennes de Gaza, orthodoxes, latines ou protestantes, dans les églises ou bien chez elles.
En présence du réalisateur

15h15
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Broken
Un voyage palestinien à travers le droit international
Mohamed Alatar - Documentaire - 2018
Suisse - 54 min.
Depuis la chute du mur de Berlin, près de 70 frontières internationales renforcées ont été construites. « BROKEN » est un documentaire captivant sur le droit international, ses promesses brisées, la Cour internationale de Justice, le mur d'Israël en Palestine ainsi que les devoirs et les déficiences de la communauté internationale.

16h30
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Ours is a country of words
Mathijs Poppe - Documentaire - 2017
Belgique - 42 min.
« Notre pays est un pays de mots » *est filmé à Chatila, camp de réfugiés construit au Liban en 1948. À un moment indéterminé dans l'avenir, le rêve des réfugiés palestiniens de rentrer chez eux devient réalité. Les familles se préparent pour leur retour...*
En présence d'un-e invité-e

17h30
PREMIÈRE TOULOUSAINE

Ghazal
Amjad Arafeh - Fiction - 2019
Palestine - 24 min.
Un Palestinien purge une peine d'emprisonnement à perpétuité dans les prisons israéliennes. Il refuse de coopérer avec le directeur de la prison. Il bénéficie à titre exceptionnel d'un permis permettant à sa famille de lui rendre visite. Comment annoncer cette nouvelle à ses proches ?

Cave Po'
19h30

Un printemps très chaud
de Sahar Khalifa
Lecture musicale par Nathalie Vidal

Soirée de clôture

American Cosmograph
21h00
PREMIÈRE TOULOUSAINE

L'Apollon de Gaza
Nicolas Wadimoff - Documentaire - 2018
Canada, Suisse - 78 min.
En 2013, une statue d'Apollon, vieille de plus de 2000 ans, est trouvée au large de Gaza avant de disparaître subitement. À la fois film-enquête et réflexion sur l'Histoire, L'Apollon de Gaza *nous immerge dans la réalité méconnue d'un territoire qui paie le prix des guerres et d'un blocus impitoyable, mais où la vie subsiste, insoumise.*
En présence de l'archéologue Sabri Giroud