

22 FEVRIER 15H30

AUDITORIUM ESPACE DES DIVERSITES

38, rue d'Aubuisson 31000 - Proche Saint Aubin

Entrée

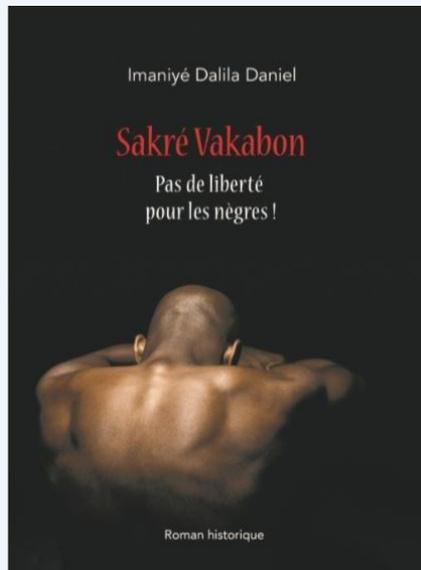
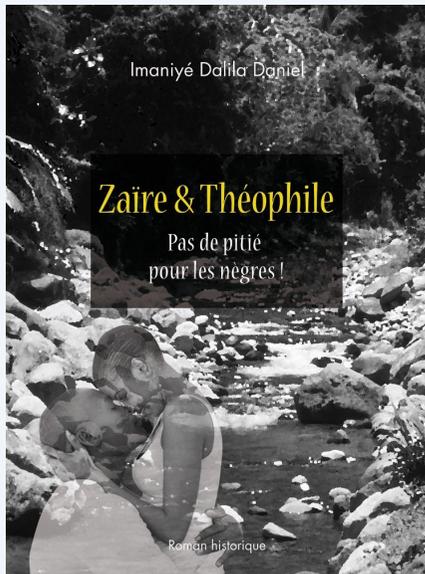
gratuite

Africlap et Mme Tet Maré organisent :

CONFERENCE DEBAT

Animée par Imaniyé Dalila Daniel, auteure et romancière

Thème : Pas de pitié pour les nègres !



Imaniyé artiste martiniquaise, auteure-compositrice-interprète, met sa plume et son expérience de journaliste au service de la connaissance de la vraie histoire de la Martinique, encore tabou. Descendante d'africains déportés et de blancs esclavagistes, elle a choisi de romancer la vérité pour la mettre à la disposition de tous.

Imaniyé
Dalila Daniel



Qui est Imaniyé Dalila Daniel ?

Imaniyé Dalila Daniel est une ancienne journaliste, artiste reconnue pour ses talents d'auteure de chansons et de compositrice, elle est également créatrice d'évènements, d'expositions et de lieux culturels. Elle est fondatrice de l'Espace muséal de la Vannerie du Morne des Esses et de La Maison du Bèlè, temple du patrimoine musical et artistique, ainsi qu'auteure de la scénographie et de la visite du Tombolo de Sainte Marie.

Elle travaille actuellement à la fondation de la Maison Emilie Daniel du costume traditionnel martiniquais et afro caribéen, en hommage à l'œuvre de sa mère, gardienne du patrimoine vestimentaire.

Auteure compositrice de chansons à succès telles les célèbres «Debout devant la porte» ou «An ti moman selman» bien connue des Guyanais,

Imaniyé a créé l'événement en octobre 2016 avec *Zaire et Théophile, pas de pitié pour les nègres !* un roman basé sur l'histoire vraie de l'amour fou entre deux Africains déportés en Martinique, en 1838. Véritable peinture de la société esclavagiste française de l'époque, ce livre fait l'effet d'une bombe tant pour ses qualités littéraires que pour les révélations qu'il contient et son succès est immédiat.

C'est ainsi qu'«Imaniyé Dalila Daniel a fait une entrée fracassante dans le monde de la littérature martiniquaise», comme l'a écrit le doyen Armand Nicolas, pour qui ce livre est un complément précieux et émouvant à son propre travail d'historien.

Aujourd'hui, Imaniyé revient avec *Sakré Vakabon, pas de liberté pour les nègres !* la suite de l'histoire incroyable qu'elle nous fait découvrir, dont cette révélation qui surprend autant qu'elle bouleverse : l'abolition de l'esclavage n'aura été qu'un leurre, une mystification qui, au lieu de libérer les peuples naissants, va les replonger dans l'enfer d'un nouvel esclavage qui ne dira pas son nom.

Pourquoi les descendants de cette Histoire ont-ils intérêt à la connaître ? Leur est-il permis ou interdit d'envisager sereinement l'avenir ?

Le destin tragique des esclavagés d'hier peut-il contribuer à combattre le racisme contemporain ?

C'est principalement sur cela qu'Imaniyé invite le public Guyanais à *bokanter* et raisonner, autour de ses ouvrages et de ce message qu'elle dit être de la plus haute importance : On est ici pour vivre bien !

Écouter la chanson de Sakré Vakabon : «On est ici pour vivre bien» en suivant ce lien https://www.youtube.com/watch?v=A_W0fmA4v7E

Retrouver Imaniyé sur :

 **YouTube** : Interviews, spectacles, chansons, reportages.

 Site internet: www.imaniye.net

 Facebook : imaniyé dalila daniel

Imaniyé Daila Daniel

Zaire & Théophile

Pas de pitié pour les nègres !

Personne n'a jamais raconté l'esclavage en Martinique comme ici à travers l'histoire vraie de ces deux Africains déportés, Zaire et Théophile, dont le destin tragique marque le pays en juillet 1838.

Peut-on s'aimer librement quand on porte les pires chaînes qui soient ? Qu'espérer de l'avenir ?

Ce roman historique, qui puise ses sources dans les archives coloniales, décrit une surprenante réalité, presque inconnue du peuple martiniquais.

Il dévoile le plan de domination totale du corps et de l'esprit des esclaves, plan ourdi par l'Etat, l'Eglise et les esclavagistes dix ans avant l'abolition de 1848, dans le but de préserver leurs privilèges et de garder sous leur coupe un peuple docile et consentant.

Les faits historiques révélés par cette histoire d'amour vous laisseront pantois, pensifs ou révoltés, mais jamais indifférents. Ce retour douloureux dans l'histoire qui a fondé la Martinique, éclaire la vision de ce passé décrié et offre un nouveau chemin vers un avenir que l'on souhaite apaisé.

25€ TTC



9 782955 850503

DKM
Editions

Zaire & Théophile

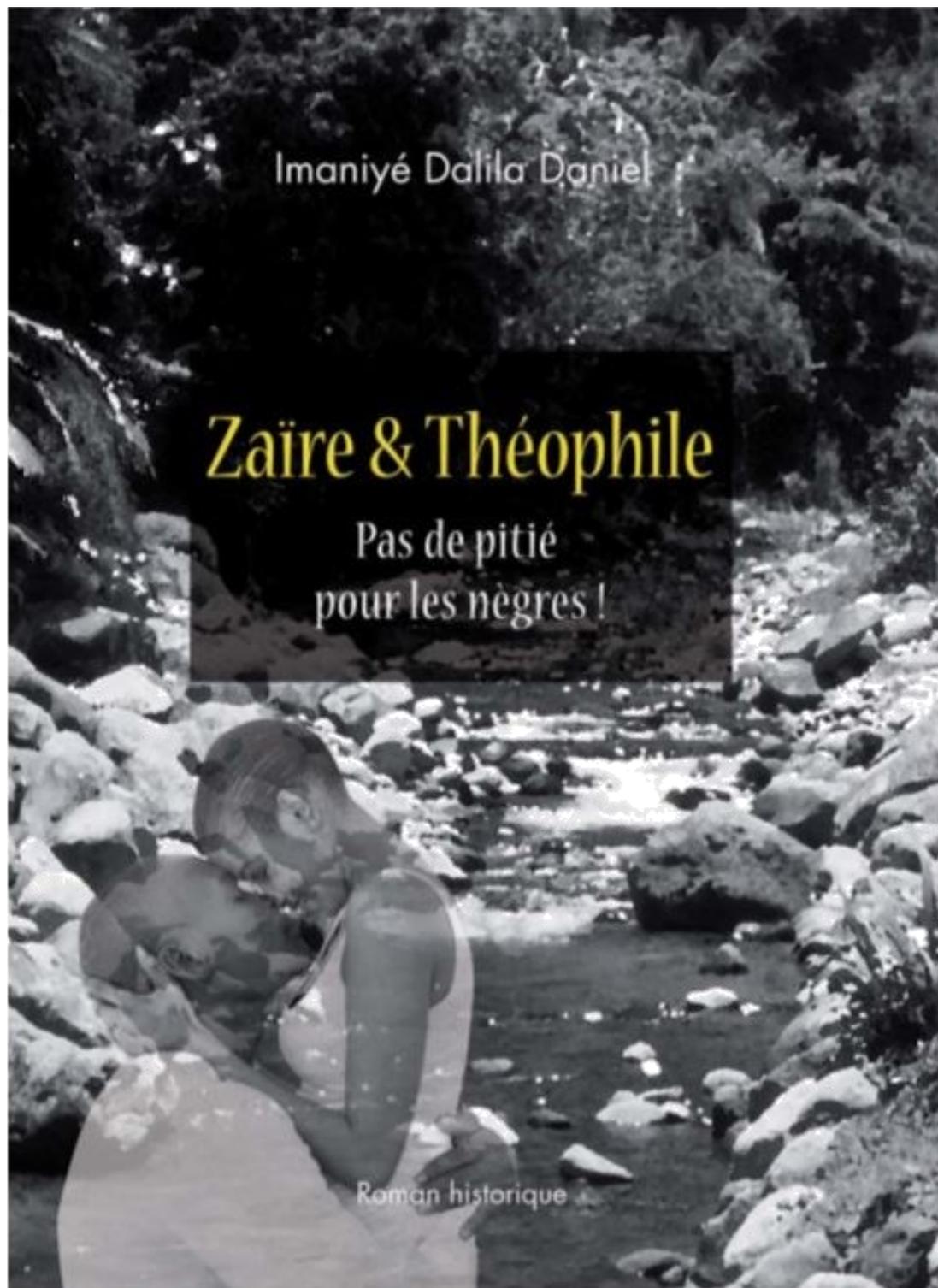
Imaniyé Daila Daniel

Imaniyé Dalila Daniel

Zaire & Théophile

Pas de pitié
pour les nègres !

Roman historique



Imaniyé Dalila Daniel

Sakré Vakabon

Pas de liberté pour les nègres !

Suite de « Zaïre et Théophile, Pas de pitié pour les nègres ! »,
voici « Sakré Vakabon, Pas de liberté pour les nègres ! ».

Ce roman met en évidence une des pages les plus sombres
de l'Histoire de la Martinique. Il décrit la manière dont les
esclavagistes, soutenus par l'État, ont conçu et imposé leur
vision de la liberté aux anciens nègres. Il évoque le simulacre
d'abolition de l'esclavage en 1848, l'injustice et la pression
insupportables exercées sur le peuple condamné à la souffrance
et à la misère, jusqu'à la sanglante insurrection du Sud, en 1871.
Voici l'histoire de milliers de vakabon et de vakabòn, qui se
sont frayé un chemin de liberté, à travers les mailles serrées
d'un projet conçu contre eux, sans eux. Les vakabon, héros et
Mèt Piès de cette histoire, ont écrit quelques-unes des plus
belles et douloureuses pages dans le grand livre d'Histoire de
l'humanité.

Suivi de

« **Les décrets liberticides de l'abolition** »

Morceaux choisis des principaux décrets et lois, qui ont maintenu
anciens nègres et négresses en servitude, après l'abolition.

L'auteure

*Imaniyé, artiste martiniquaise, auteure-compositrice-interprète,
met sa plume et son expérience de journaliste au service de la
connaissance de la vraie histoire de la Martinique, encore tabou.
Descendante d'Africains déportés et de Blancs esclavagistes, elle
a choisi de romancer la vérité pour la mettre à la disposition de
tous.*

25 € TTC

ISBN 978-2-9558505-2-7



9 782955 850527

DKM
Editions

Sakré Vakabon

Imaniyé Dalila Daniel

Imaniyé Dalila Daniel

Sakré Vakabon

Pas de liberté
pour les nègres !



Roman historique