

LIEUX DES RENCONTRES

Espace diversités laïcité Mairie de Toulouse

Auditorium Jean-Jacques Rouch (entrée libre dans la limite
des 70 places disponibles)

Port du masque obligatoire

38, rue d'Aubuisson

MéTRO François-Verdier ou Jean-Jaurès

05 81 91 79 60

Cinéma American Cosmograph (ex Utopia)

24, rue Montardy

MéTRO Capitole ou Jean-Jaurès

05 61 21 22 11

ORGANISATEURS

Les Ami-e-s d'Avernoès L'Association Nationale des Pieds Noirs Progressistes L'Après Alter Echos

PARTENAIRES

Mairie de Toulouse - Mission égalité diversités Toulouse Diversités-Conseil toulousain des résidents étrangers

Librairie Floury

CONTACT INFORMATION

lesamisdaverroes@yahoo.fr

TOUT LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR

assolapres.fr

toulouse.fr

nondiscrimination.toulouse.fr

Informations susceptibles de modifications

Avec le soutien de la Mairie de Toulouse et
du Conseil Départemental de la Haute-Garonne



DU 6 AU 26 OCTOBRE 2020

8^{es} JOURNÉES CULTURELLES FRANCO-ALGÉRIENNES DE TOULOUSE

Depuis 2013, les Ami-e-s d'Avernoès et leurs partenaires culturels, associatifs et institutionnels œuvrent, par l'échange et le débat, à rapprocher les deux rives de la Méditerranée contribuant ainsi à la compréhension mutuelle et au vivre ensemble.

Une saison particulière marquée par la crise sanitaire impliquant une réduction de la voilure : 5 manifestations se tiendront cette année au lieu des 12 rencontres habituelles. Ce contexte impose aussi la mise en place de mesures de protection des participants à travers un strict respect des gestes barrières et de la distanciation sociale.

Néanmoins, comme les précédentes, cette édition sera ouverte à l'histoire, la littérature, la géopolitique, le cinéma et aux problématiques mémorielles. Les Journées reviendront sur le Hirak, ce vaste et exemplaire mouvement de contestation du régime algérien. De la bataille de Poitiers à la colonisation française, l'histoire et la mémoire seront interrogées à l'aune de l'actualité brûlante qui agite les sociétés française et algérienne. Universitaires, historiens et chercheurs nous apporteront des éclairages pour nous aider à encore nous questionner, débattre, cerner des éléments de réponses.

Enfin, une soirée sera consacrée au jeune cinéma féministe algérien avec la projection de trois documentaires centrés sur la condition des femmes.

Direction de la communication, Mairie de Toulouse - Imprimerie Toulouse Métropole. Ne pas jeter sur la voie publique.

PRÉSENTATION DES AMI-E-S D'AVERROÈS

“Les Ami-e-s d’Averroès” est une association qui travaille, depuis sa fondation, en 2007, sur l’ensemble des problématiques en lien avec le vivre ensemble. Son but est de faire société au-delà de toutes les différences. En plus des **Journées culturelles franco-algériennes**, elle propose chaque printemps les **Soirées d’Averroès** (Layali Ibn Rochd) consacrées à “l’Islam des lumières”.

PROGRAMME

Mardi 6 octobre à 19h Espace diversités laïcité

« LE HIRAK* : ENJEUX INTERNATIONAUX »

Ali Bensaad, Professeur des universités, géopoliticien, essayiste, spécialiste de la région Maghreb-Sahel.

** Mouvement en français désigne le vaste soulèvement populaire en Algérie lancé depuis le 16 février 2019 pour protester contre la candidature d’Abdelaziz Bouteflika et réclamer la mise en place d’une Deuxième République, et le départ des dignitaires du régime.*

Débat et séance-dédicace

Vendredi 9 octobre à 19h Espace diversités laïcité

« LE SYNDROME DE POITIERS »

Salah Guemriche, Essayiste et romancier algérien auteur de 14 ouvrages.

« Le syndrome de Poitiers » ou comment le mythe de Charles Martel s’est installé dans les manuels scolaires et dans les mémoires. Que savons-nous de la fameuse bataille de Poitiers ? Et, surtout, quelle en fut l’importance ? Pourquoi, alors que les Arabo-berbères avaient subi trois défaites bien plus grandes : à Constantinople (718), à Toulouse (721) et à Covadonga, en Espagne (722), pourquoi celle dite « de Poitiers » devait-elle connaître un tel retentissement ? C’est à ces questions, entre autres, que le conférencier s’appliquera à répondre.

Débat et séance-dédicace

Lundi 12 octobre à 19h Espace diversités laïcité

« LE VOYAGE DES MOTS ARABES DANS LA LANGUE FRANÇAISE »

Salah Guemriche, Essayiste et romancier algérien auteur de 14 ouvrages.

Il y a deux fois plus de mots français d’origine arabe que de mots français d’origine gauloise !

Rencontre-débat autour de son ouvrage « Dictionnaire des mots français d’origine arabe ».

Soirée dans le cadre de la semaine des diversités organisée par Toulouse Diversités-Conseil toulousain des résidents étrangers de la Mairie de Toulouse

Jedi 15 octobre à 19h Espace diversités laïcité

RENCONTRE AUTOUR DES DERNIERS OUVRAGES DE L'AUTEUR

Olivier Le Cour Grandmaison, politologue, spécialiste de l’histoire de la colonisation.

« Racismes de France » paru en octobre 2020 chez l’éditeur « La découverte ». « Ennemis mortels. Représentations de l’islam et politiques musulmanes en France à l’époque coloniale ».

Séance dédicace

Jedi 22 octobre à 19h Espace diversités laïcité

CONFÉRENCE : « CE QUE LA DARIJA* MAGHRÉBINE PEUT RÉVÉLER SUR LE LANGAGE HUMAIN ET SUR L'HISTOIRE DES LANGUES »

Abdou Elimam, Universitaire, linguiste, spécialiste de la sociolinguistique maghrébine.

**Langue populaire parlée dans l’ensemble du Maghreb*

Séance-Dédicace

Lundi 26 octobre à 19h American Cosmograph

CARTE BLANCHE AU JEUNE CINÉMA FÉMINISTE ALGÉRIEN

Séance de projection de trois courts métrages.

Le Rideau : Kahina nous raconte un chemin de vie, une quête jonchée de questionnements et de ressentiments... Pouvoir vivre en paix en tant que femme dans un monde où les hommes lui ont appris sa condition.

Les filles de la montagnarde : Khadidja était moudjahida (résistante) pendant la guerre d’indépendance puis internée en hôpital psychiatrique. Ses filles, Aïcha et Turquia eurent une formation artistique. Turquia deviendra danseuse au sein du Ballet National Algérien et va raconter à sa fille son vécu et celui de Khadidja.

Piment rouge : Être une femme prise entre ces deux Codes : le Code de la famille (Qanun El Oussra) et le Code de ma famille. Deux codes qui se nourrissent l’un l’autre. Des interdits, des injonctions, des règles de bonnes conduites destinées aux femmes dictées par des hommes de loi, de la famille et de la société. Et les femmes dans tout cela ? Échange à distance (sous réserve des possibilités techniques) avec une réalisatrice membre du collectif des femmes cinéastes