



11^e ÉDITION

FESTIVAL
INTERNATIONAL DU
FILM
D'ENVIRONNEMENT
FREDD

27^{AU} 03
SEPT OCT
—
Toulouse
& Occitanie

Création: Justine Vergès - 08/2021

ÉDITORIAL

C'est une année éprouvante que la culture, et particulièrement le cinéma, a dû affronter. La fermeture brutale des salles et l'arrêt des activités cinématographiques, ont touché de plein fouet les professionnels du secteur, ainsi que le public. Nous avons toutes et tous été privés du plaisir de partager, de créer, de découvrir et de s'émerveiller ensemble.

L'édition 2020 du Festival FReDD n'a pas pu se dérouler comme nous l'avions prévu, et nous avons dû renoncer, avec le cœur lourd, à plusieurs événements initialement programmés, alors que nous fêtons nos 10 ans d'anniversaire.

Mais si cette année de pandémie a mis à rude épreuve le monde de l'art, nous souhaitons rester optimiste et vous annoncer, avec beaucoup d'espoir et d'enthousiasme, la onzième édition du Festival International du Film d'environnement FReDD, dont le thème symbolique, sera l'«ACTION!». Le festival, porté par l'association Film, Recherche et Développement Durable, se déroulera du 27 septembre au 03 octobre 2021 en région Occitanie.

Cette semaine de festival sera l'occasion pour les spectateurs et spectatrices de découvrir des films internationaux et d'aller à la rencontre des jurys, des réalisateurs et des réalisatrices. Ces temps forts accompagnent le public à une prise de conscience des enjeux environnementaux et poussent à agir pour la protection de notre précieuse planète. Au-delà de l'envie d'éveiller les consciences, nous avons à cœur de faire connaître et de soutenir tous types de créations : documentaires, films d'animation, fictions, courts métrages et ressources radiophoniques.

Nous vous invitons à venir nombreux et nombreuses aux projections en salle, ainsi qu'à toutes les autres initiatives que nous mettons en place : conférences, concerts, tables rondes, débats etc.

L'équipe du Festival FReDD remercie tous les partenaires qui nous ont une fois de plus montré leur soutien et vous souhaite une excellente édition !

MOTEUR - ACTION - À VOUS DE JOUER !

SOMMAIRE

EDITORIAL	P.2
L'ASSOCIATION FREDD	P.4
OUVERTURE DU FESTIVAL	P.5
GRAND PRIX FREDD	P.7
FILMS DE SCIENCE	P.17
FILMS UNE HEURE	P.23
FILMS PANORAMA	P.29
PRIX DU COURT-MÉTRAGE LA DÉPÊCHE DU MIDI	P.33
FILMS JEUNE PUBLIC	P.39
PRIX DE LA PRODUCTION RADIOPHONIQUE D'ÉCOLOGIE	P.43
SOIRÉE AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL	P.47
TOUR DE FRANCE DES ODD	P.48
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	P.50
CENTRES UNIVERSITAIRES	P.51
JOURNÉE SPÉCIALE AU MOULIN DE ROQUES	P.52
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX	P.54
SOIRÉES FESTIVES	P.54
PROGRAMMATION TOULOUSE ET MÉTROPOLE	P.56
PROGRAMMATION EN OCCITANIE	P.60

L'ASSOCIATION FREDD

Créée en juin 2012, l'association Film, Recherche et Développement Durable, est **une association de culture scientifique** centrée sur les problématiques de **transition écologique et sociétale**. Elle tend à **valoriser et à diffuser** des films qui proposent une réflexion argumentée sur ces questions. En présentant **des productions issues du monde entier**, l'association vise à **la sensibilisation et à l'engagement citoyen** des différents publics sur ces enjeux majeurs.

LES AFFILIATIONS :

L'association FREDD est affiliée à la **Fédération Française des Clubs Pour l'Unesco** en tant que membre «Club Culture Scientifique». Elle est également affiliée à la Fédération Haute-Garonne de la **Ligue de l'Enseignement**, mouvement national d'éducation populaire sur l'environnement. Le festival FREDD représente la France au sein du **Green Film Network (GFN)**, un réseau mondial de 42 festivals ayant pour objectifs d'offrir une meilleure visibilité aux films qui ont une thématique environnementale, facilitant ainsi leur promotion, leur diffusion et leur distribution dans le monde.



PIERRE RABHI, PARRAIN DU FESTIVAL 2021 :



Paysan, écrivain et penseur français d'origine algérienne, **Pierre Rabhi** est l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France. Fondateur du Mouvement Colibris, Pierre Rabhi défend un mode de société plus respectueux des Hommes et de la Terre, soutenant le développement de pratiques agricoles accessibles à tous, notamment aux plus démunis, tout en préservant les patrimoines nourriciers.

L'ÉQUIPE :

Directeur et programmateur : Antonin Haddad

Chargée de mission éducative au développement durable : Pauline Leroy

Communication : Cécile Barbier, Claire Bonhomme

Service Civique : Maël Duporge

Mise en page : Claire Bonhomme

Graphiste : Justine Vergès

Web Master : Guillaume Cartié

Photographe : Waga photo

LE BUREAU :

Présidente : Régine Lange

Trésorier : Yves Ardourel

Secrétaire : Hervé Cellard

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Yves Ardourel, Jouda Bouattour, Anne Calvet, Boris Claret, Hervé Cellard, Clément Débeir, Thierry Gentet, Régine Lange, Bettina Laille, Pascal Maussion, Yves Meyerfeld, Christian Ortega, Philippe Réveillon, Zergaoui Hocine.

OUVERTURE DU FESTIVAL

CONFÉRENCES DE PRESSE



Toulouse : Vendredi 17 septembre à 11H - Auditorium de la Médiathèque José Cabanis
(1 All. Jacques Chaban-Delmas, Toulouse)

Suivie d'un pot partagé et de projections des courts-métrages en compétition.

Inscription : <https://www.weezevent.com/conf-fredd-toulouse>



Paris : Jeudi 23 septembre de 9H30 à 12H - Cité du développement durable, Pavillon Indochine

(45 bis avenue de la Belle Gabrielle - 94736 Nogent-sur-Marne)

Suivie d'un pot partagé et de projections des courts-métrages en compétition.

Inscription : <https://www.weezevent.com/conf-fredd-paris>



LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021

19H00



PRIX : 8€

CINÉMA ABC

13 RUE SAINT-BERNARD

TOULOUSE



19H00 : Apéritif festif et convivial pour l'ouverture de la 11ème édition du Festival FREDD.

19H00 - 20H30 : Concert du groupe **LA TINAJA (Son Jarocho)** devant le cinéma ABC.

20H30 : Projection **en avant-première nationale** du film **I AM GRETA**, en présence du réalisateur **Nathan Grossman**, en compétition dans la catégorie **Grand Prix**, en présence des membres du jury et des partenaires du Festival (Film en compétition dans la catégorie Grand Prix).



Le point de rencontre du Festival pour boire un verre, rencontrer l'équipe ou encore récupérer les programmes, les accréditations, les affiches et les flyers, c'est par ici :

LE WINGER BAR

68 rue Bayard, Toulouse

Ouvert tous les jours, à partir de 9h

Un petit creux entre deux séances ? Pour manger durant le festival, rendez-vous ici :

GUAYOYO

Cuisine et street food vénézuélienne
19 Rue Général du Jean Compans, Toulouse
Ouvert du mardi au samedi,
de 12h à 15h et de 18h à 21h

LA FAIM DES HARICOTS

Buffet végétarien et vegan
2bis Rue du Puits, Toulouse
Ouvert tous les jours, de 12h à 22h30



La Maison de la Biodiversité a pour ambition d'accueillir tous les publics afin de les informer et les sensibiliser à travers une démarche pédagogique ludique et innovante, à l'importance de la biodiversité.

La Maison de la Biodiversité rassemble un lieu d'expositions, un espace d'animations et un centre de ressources thématiques. L'exposition permanente vous entraînera à la découverte de la biodiversité et du patrimoine naturel haut-garonnais. Au fil de la visite, vous comprendrez alors l'importance de cette biodiversité à l'échelle de notre planète, de notre département, de notre forêt ou encore d'une chauve-souris !

La Maison de la Biodiversité est nichée au cœur de l'Espace Naturel Sensible Forêt de Buzet et vous accueille du mardi au vendredi en hiver et du lundi au samedi dès que la nature s'éveille (1^{er} avril > 14 novembre).

Plus d'informations sur
haute-garonne.fr



Création CDC/08/21-4108 - Crédits photos : Aurélien Ferreira - Elisabeth Mathieu.



Le jury international de l'édition 2021 du Festival FReDD est composé de 5 membres qui, chacun à leur manière, contribuent à **promouvoir les valeurs liées à la transition écologique et humaine**, se révélant être de réels acteurs et actrices de notre monde d'aujourd'hui. Ensemble, ils décerneront le GRAND PRIX FReDD 2021 parmi **les 7 longs-métrages en compétition**. Le film primé aura ensuite l'opportunité d'être soumis aux 42 festivals membres du **Green Film Network pour l'obtention du prix GFN 2022**.

MEMBRES DU JURY :



JULIE SCHWARZ

VICE-PRÉSIDENTE DE LA CITÉ DU DÉVELOPPEMENT DURABLE PARIS

Convaincue que la communication est un puissant vecteur de transformation écologique, sociale et citoyenne, Julie Schwarz met depuis 15 ans toute son énergie communicative au service d'acteurs qui veulent et qui font le changement. Depuis 2009, elle participe à plusieurs projets qui visent à accélérer les mutations et transitions en matière de communication, publicité, média, entrepreneuriat & citoyenneté.



LAURENT CHICOINEAU

DIRECTEUR DU QUAI DES SAVOIRS TOULOUSE

Laurent Chicoineau dirige depuis 2017 le Quai des Savoirs à Toulouse, un centre de culture contemporaine au croisement des arts et des sciences dont l'ambition est de reprendre la main sur nos futurs. Après avoir été chroniqueur scientifique à Radio France, puis concepteur multimédia, Laurent Chicoineau a dirigé de 2002 à 2017 La Casemate, le centre de culture scientifique technique et industrielle (CCSTI) de Grenoble. Il a également été professeur associé à l'Université Grenoble-Alpes, coresponsable du master de communication scientifique et technique ; il intervient actuellement à l'Université Toulouse II-Jean Jaurès dans le Master 2 médiations scientifiques, techniques et patrimoniales.



FRANÇOIS CHOLLET

VICE-PRÉSIDENT DE TOULOUSE MÉTROPOLE

François Chollet est conseiller municipal de Toulouse et vice-président de Toulouse Métropole. Il est en charge de l'écologie du développement durable et de la transition énergétique. Médecin de formation, c'est par la santé qu'il s'est intéressé à l'écologie, convaincu que les politiques publiques doivent explicitement cibler cette thématique. Il est notamment chargé de la mise en place de la zone à faible émission sur Toulouse Métropole.



VASANTI RAO

DIRECTRICE GÉNÉRALE DU CMS (CENTER OF MEDIA STUDIES) ET DU CMS VATAVARAN FESTIVAL NEW DELHI

Vasanti Rao est titulaire d'un doctorat en études des médias, de l'Université Jawaharlal Nehru, et d'une double maîtrise en Psychologie et gestion. Engagée pour la protection de l'environnement, elle fait notamment parti du Comité consultatif du ministère de l'Environnement, des forêts et du changement climatique. Elle est aussi directrice du plus grand Festival International du film d'environnement et de la faune d'Asie.



XAVIERE FARRER HUTCHISON

RESPONSABLE POLITIQUE ENVIRONNEMENT ET CLIMAT DE FRANCE TÉLÉVISIONS PARIS

Diplômée de l'Institut Supérieur de l'Image et du Son, Xavière Farrer Hutchison contribue à la prise en compte des enjeux environnementaux et climatiques dans les activités du groupe France Télévisions. Après un premier parcours professionnel consacré au seul secteur audiovisuel, au sein des chaînes Arte, France 5 puis France Télévisions ainsi qu'en Chine auprès du Shanghai Media Group, elle intègre la direction RSE du groupe. Déployer une politique environnementale et climatique au sein de France Télévisions est l'occasion de repenser la responsabilité et le rôle d'un média public dans une société en transition.



DEAR FUTURE CHILDREN

DE FRANZ BÖHM

ALLEMAGNE, 2021, 88 MIN, VOSTFR

Avec la montée des protestations mondiales, DEAR FUTURE CHILDREN est un film sur la nouvelle génération au coeur de ce changement politique sismique. Nous verrons Rayen protester pour la justice sociale au Chili, Pepper se battre pour la démocratie à Hong Kong et Hilda lutter contre les conséquences dévastatrices du changement climatique en Ouganda. Face à des obstacles presque impossibles à surmonter et à l'impact stupéfiant de leur militantisme sur leur vie personnelle, pourquoi ces trois jeunes femmes continuent-elles à se battre ?

Un film sur la prochaine génération, réalisé par la prochaine génération.

Mardi 28.09 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
 Mercredi 29.09 - 19h00 | Espace Diversité Laïcités, Toulouse
 Mercredi 29.09 - 21h00 | Cinéma Marie Vermillard, Marseube
 Samedi 02.10 - 15h15 | Cinéma Nestor Burma, Montpellier
 Samedi 02.10 - 18h | Cinéma Max Linder, Saint-Girons



THE MILKY WAY

DE LUIGI D'ALIFE

ITALIE, 2020, 84 MIN, VOSTFR

RÉALISATEUR ★
 PRÉSENT SUR
 LE FESTIVAL

Dans les Alpes, entre la France et l'Italie, les stations de ski sont un lieu de divertissement, de sport et de loisirs. La nuit, elles se transforment en un théâtre de peur, de danger et de violation des droits de l'homme : des migrants, mal préparés et mal équipés, empruntent les sentiers défiant l'obscurité, le froid et les contrôles des autorités françaises, au péril de leur vie. THE MILKY WAY est un film choral qui retrace des histoires d'activistes, habitants des montagnes, tout en proposant la reconstruction historique de l'émigration italienne des années 50 dans une *graphic novel* animée. Il raconte aussi les histoires des migrants mis à l'abri par des personnes solidaires des deux côtés de la frontière et met en lumière l'humanité qui refait surface quand le danger imminent réactive la solidarité, se basant sur la conviction que personne ne doit être laissé seul.

Judi 30.09 - 21h00 | Ciné Rex, Blagnac
 Judi 30.09 - 20h45 | ABC, Toulouse ★
 Vendredi 01.10 - 14h30 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
 Vendredi 01.10 - 18h30 | Cinéma Studio 7, Auzielle ★
 Samedi 02.10 - 16h00 | Utopia, Tournefeuille ★
 Samedi 02.10 - 18h | Ciné théâtre, Saint-Chély-d'Apcher



WOOD

RÉALISATRICE ★
PRÉSENTE SUR
LE FESTIVAL

DE MONICA LĂZUREAN-GORGAN,
MICHAELA KIRST, EBBA SINZINGER

AUTRICHE / USA / ROUMANIE, 2020, 97 MIN, VOSTFR

L'exploitation forestière illégale est un commerce mondial qui rapporte des milliards. Alexander von Bismarck, descendant du chancelier de fer et chef de l'Agence d'Investigation Environnementale à Washington D.C., poursuit avec succès les machinations de la mafia du bois dans le monde entier - avec des cheveux teints, une caméra cachée et un équipement d'enregistrement sonore. Sa préoccupation première n'est pas de dénoncer une situation scandaleuse, mais plutôt de promouvoir un changement dans la conscience de la politique et de la société civile. Il s'agit de susciter un nouveau code de conduite, que ce soit pour l'économie mondiale autant que pour les consommateurs.

Mardi 28.09 - 20h30 | Cinéma Le Régent, Saint-Gaudens
Mercredi 29.09 - 20h45 | Cinéma ABC, Toulouse ★



NUCLEAR FOREVER

DE CARSTEN RAU

ALLEMAGNE, 2020, 94 MIN, VOSTFR

L'Allemagne se détourne définitivement de l'énergie nucléaire en 2022. Parce que le risque est trop élevé, la technologie est ingérable. Pourtant, le cauchemar nucléaire continue : avec des milliers de tonnes de déchets radioactifs dont le stockage n'est pas clair du tout. Avec le démantèlement hasardeux des centrales qui prendra des décennies et engloutira plusieurs milliards d'euros. Et avec des voisins qui s'accrochent fermement au rêve de l'humanité de l'énergie atomique. Le long métrage documentaire NUCLEAR FOREVER jette un regard tout aussi profond et alarmant sur le cauchemar nucléaire. Qui n'a pas de fin.

Mardi 28.09 - 21h | Espace Diversité Laïcités, Toulouse
Vendredi 01.10 - 20h30 | Cinéma Le Castelia, Castelginest
Dimanche 03.10 - 16h30 | Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher



I AM GRETA

RÉALISATEUR ★
PRÉSENT SUR
LE FESTIVAL

DE NATHAN GROSSMAN

SUÈDE, 2020, 98 MIN, VOSTFR

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions, uniquement motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Lundi 27.09 - 19h00 | Ouverture au cinéma ABC, Toulouse ★
Mardi 28.09 - 20h30 | Cinéma Le Grand Palais, Cahors ★
Mardi 28.09 - 20h30 | Cinéma de La Maison du Parc, Luz-Saint-Sauveur
Mardi 28.09 - 20h30 | Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher
Mercredi 29.09 - 20h30 | Cinéma Ciném'Aude, Quillan
Mercredi 29.09 - 20h30 | Utopia, Tournefeuille ★
Mercredi 29.09 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
Jeudi 30.09 - 18h00 | Cinéma Camille Vermillard, Masseube
Jeudi 30.09 - 20h30 | Cinéma Ciném'Aude, Lézignan-Corbières
Vendredi 01.10 - 20h00 | Cinéma CGR Lapérouse, Albi
Vendredi 01.10 - 20h30 | Cinéma Ticky Holgado, Bessière
Vendredi 01.10 - 20h30 | Cinéma Nestor Burma, Montpellier
Samedi 02.10 - 18h00 | Cinéma l'Olympia, L'Isle-Jourdain
Samedi 02.10 - 18h00 | Cinéma CGR Le Paris, Montauban
Samedi 02.10 - 20h30 | Cinéma Le Gascogne, Condom
Samedi 02.10 - 20h30 | Cinéma Ciném'Aude, Limoux
Samedi 02.10 - 21h00 | Cinéma Sénéchal, Lectoure
Dimanche 03.10 - 18h00 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons



THE MAGNITUDE OF ALL THINGS

DE JENNIFER ABBOTT

CANADA, 2020, 85 MIN, VOSTFR

Lorsque Jennifer Abbott perd sa sœur, décédée d'un cancer, son chagrin la rend sensible à l'extrême gravité de la crise climatique. Dans son nouveau documentaire, THE MAGNITUDE OF ALL THINGS, elle esquisse des parallèles intimes entre les deuils vécus à l'échelle personnelle aussi bien que planétaire. Aux récits des manifestations du changement climatique observées en première ligne, s'amalgament les souvenirs d'enfance qu'évoquent, pour la cinéaste, la région de la baie Georgienne, en Ontario. Quels points communs ont ces histoires ? Et bien, tout, étonnamment.

Mercredi 29.09 - 21h00 | Espace Diversités Laïcité, Toulouse



UNE FOIS QUE TU SAIS

RÉALISATEUR ★
PRÉSENT SUR
LE FESTIVAL

D'EMMANUEL CAPPELLIN

FRANCE, 2020, 104 MIN, VF

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssee qui touche à l'intime, transforme notre regard sur nous-mêmes et sur le monde, pour mieux construire l'avenir.

Lundi 27.09 - 18h45 | Cinéma Le Grand Palais, Cahors
Lundi 27.09 - 20h30 | Cinéma Le Trianon, Mende
Lundi 27.09 - 20h30 | Cinéma CGR Le Paris, Montauban
Mardi 28.09 - 20h30 | Cinéma American Cosmograph,
Toulouse ★
Mercredi 29.09 - 18h00 | Cinéma Marie Vermillard,
Masseube
Mercredi 29.09 - 20h00 | Cinéma CGR Lapérouse, Albi ★
Mercredi 29.09 - 21h00 | Au Cinéma de Rieupeyroux

Jeudi 30.09 - 18h30 | Cinéma Alain Resnais, Clermont-
l'Hérault
Jeudi 30.09 - 20h | Cinéma CGR Le Colisée, Carcassonne ★
Jeudi 30.09 - 20h30 | Cinéma Ticky Holgado, Bessières
Jeudi 30.09 - 20h30 | Cinéma Ciné Astarac, Mirande
Samedi 02.10 - 20h30 | Cinéma La Maison du Parc,
Luz Saint Sauveur
Samedi 02.10 - 20h30 | Cinéma l'Olympia, L'isle-Jourdain
Dimanche 03.10 - 21h00 | Cinéma Sénéchal, Lectoure



L'un des premiers objectifs du festival, en plus de diffuser des **films engagés et de qualité**, est de faciliter l'accès aux domaines scientifiques **par le biais du cinéma**. La vulgarisation scientifique permet **une nouvelle réflexion** autour de la transition écologique et énergétique. Le Festival FReDD a décidé cette année de vous présenter **des productions audiovisuelles uniques**, s'intéressant aux travaux de recherche du monde entier, dans le but d'informer le grand public de l'urgence environnementale et sociétale face à laquelle nous nous trouvons.

MEMBRES DU JURY :



PABLO CARDOSO

DIRECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DES ARTS DE GUAYAQUIL (ÉQUATEUR)
DOCTEUR EN ÉCONOMIE À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PARIS-SORBONNE

Pablo Cardoso est enseignant chercheur et directeur de l'Institut latino-américain de recherche sur les arts à l'Université des arts de Guayaquil. Également docteur en économie à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ses recherches portent sur l'économie de la connaissance, l'innovation, la culture, les politiques publiques et les systèmes de gouvernance, ainsi que la propriété intellectuelle, le droit d'auteur et le capitalisme cognitif.



MATTHIEU CRUÈGE

DIRECTEUR DU SYNDICAT MIXTE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES ARIÉGEOISES
PÔLE D'ACTIVITÉS - FERME D'ICART

Matthieu Cruège est le directeur du Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoises, dont il a supervisé la création. Avant les Pyrénées, ses pas l'ont conduit dans d'autres parcs naturels régionaux, dans les Landes de Gascogne, en Montagne de Reims et en Périgord-Limousin.



ARNAUD DAVID

INGÉNIEUR ÉCOLOGUE
DIRECTEUR ADJOINT DU PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

Après des études en sciences naturelles et développement durable des espaces ruraux, Arnaud David obtient son diplôme d'ingénieur écologue. Il travaille depuis 25 ans au service des collectivités territoriales du sud de la France.

Il commence sa carrière en animant des programmes de préservation et de valorisation des rivières et des zones humides, avant d'entrer dans le monde des Parcs Naturels Régionaux et de piloter la procédure de création du PNR de l'Aubrac, dont il en assure la direction. Depuis septembre 2021, il a intégré le Parc National des Pyrénées en qualité de directeur adjoint.



DENIS COQUARD

FONDATEUR ET ARCHITECTE DE L'OASIS TERRA JANNA
MARRAKECH

Avec 45 ans d'expériences en tant qu'architecte, Denis Coquard se consacre depuis ces 20 dernières années à la promotion du matériau et à la formation aux techniques de construction en terre. Il fonde en 2012 le « Centre de la Terre », ayant pour objet le conseil, l'assistance technique et la formation de projets construits en terre crue. En 2004, il crée « Terra Janna » : 5000 m² de bâtiments en terre crue sur 2,5 hectares de terrain dans la Palmeraie de Marrakech. Ce lieu écosystémique et écoresponsable a reçu en 2016 le 1er Prix de la COP 22 à Marrakech (Tourisme durable), a été Finaliste du Terra Award 2016, prix mondial des architectures contemporaines en terre crue et mentionné au prix du projet citoyen de l'UNSFA (Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes).



JOURS D'APRÈS

DE JÉRÉMIE GROJNOWSKI

FRANCE, 2020, 59 MIN, VF

Ancien ingénieur en électronique, Jeanphi s'est reconverti dans l'agriculture biologique pour expérimenter un mode de vie en autonomie énergétique et alimentaire. Dans la région montagneuse du Trièves, il a bâti une ferme expérimentale, véritable laboratoire des énergies renouvelables, n'étant reliée ni au réseau d'électricité, ni à celui d'eau potable. Avec sa compagne Sophie, il pratique le maraîchage et l'élevage de brebis, vivant au rythme des saisons et des transhumances. Mais, en septembre 2017, un violent incendie détruit la ferme et la plupart de ses installations. Alors que la famille a tout perdu, un élan de solidarité se met en place pour que cette ferme unique renaisse de ses cendres.

RÉALISATEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL ★

Jeu 30.09 - 17h45 | ICAM, Toulouse
 Jeu 30.09 - 20h00 | Cinéma CGR Lapérouse, Albi
 Ven 01.10 - 20h45 | Cinéma ABC, Toulouse ★



LIGHT OF NIGHT

DE MATEJ POK

SLOVAQUIE, 2020, 39 MIN, VOSTFR

Le problème mondial de la pollution lumineuse croît de manière exponentielle chaque année, mais aucune véritable solution n'existe pour le résoudre. Un problème qui affecte négativement la vie des animaux et des plantes, le travail des astronomes, mais surtout la santé de chacun d'entre nous, bien que nous n'en soyons pas encore conscients.

Jeu 30.09 - 19h00 | Espace Diversités Laïcité, Toulouse



NOURRIR LE CHANGEMENT

DE CAMILLE MONTOCCHIO

FRANCE, 2021, 68 MIN, VF

Dans six pays et sur quatre continents, le réalisateur est parti à la rencontre de celles et ceux qui cherchent des améliorations aux systèmes alimentaires agro-industriels, qui semblent aujourd'hui rouillés. Des agriculteurs aux consommateurs, en passant par des experts de l'alimentation, nous vous invitons à dessiner les contours d'un avenir alimentaire réjouissant.

ÉQUIPE DU FILM PRÉSENTE SUR LE FESTIVAL ★ RÉALISATEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL ★

Mercredi 29.09 - 18h | ENSAT, Toulouse
 Jeudi 30.09 - 20h | ENSFEA Foyer Le Cercle, Toulouse ★
 Vendredi 01.10 - 14h | Université Toulouse Jean Jaurès ★
 Samedi 02.10 - 11h30 | Le Moulin de Roques, Roques ★



RUPTURES

D' ARTHUR GOSSET

FRANCE, 2020, 59 MIN, VF

C'est l'histoire d'une année qui a bouleversé la vie de 6 jeunes issus des grandes écoles. Tous avaient un destin bien tracé : job de rêve, voiture de fonction, et beau salaire. Mais tous ont, en l'espace d'un an, rompu avec cette voie qui leur était promise, qui selon eux, n'est pas à la hauteur des enjeux environnementaux. Un changement de cap de plus en plus fréquent chez la jeune élite, créant de nombreuses ruptures sociétales.

Mardi 28.09 - 18h00 à 20h00 | Université de Nîmes
 Mardi 28.09 - 19h00 | Espace Diversités Laïcité, Toulouse ★
 Mercredi 29.09 - 17h45 | ICAM, Toulouse
 Mercredi 29.09 - 18h | Université de Nîmes



SOCKEYE SALMON. RED FISH

DE DMITRIY SHPILENIK ET
VLADISLAV GRISHIN

RUSSIE, 2020, 51 MIN, VOSTFR

Le saumon rouge, une espèce de saumon sauvage, naît dans les eaux du Kamtchatkan et passe toute sa vie dans l'océan Pacifique. Il ne retourne qu'une seule fois dans les eaux douces : pour se reproduire, donner naissance, vivre les premières années de sa vie puis mourir. C'est une ressource inépuisable qui nourrit des milliards de personnes sur la planète chaque année. Mais bientôt, nous pourrions nous retrouver face à l'inimaginable : les humains vont épuiser l'inépuisable.

Lundi 27.09 - 18h30 | Espace Diversités
Laïcité, Toulouse



TRESSSES DE VIE : VOYAGE AU COEUR DES RIVIÈRES ALPINES

DE MATTIA TRABUCCHI
FRANCE, 2020, 55 MIN, VF

Les rivières en tresse sont des milieux rares et très menacés par l'activité humaine. À l'échelle de la France et même de l'Europe, il n'y a plus que sur le bassin Rhône-Méditerranée que l'on trouve une telle concentration de ce type de cours d'eau. La cause de cette progressive disparition ? Les activités humaines qui ont profondément modifié leurs morphologies. L'exploitation des rivières se fait malheureusement trop souvent aux dépens de l'habitat nécessaire à la survie et au développement de la faune et de la flore. Ce web-documentaire dévoile la biodiversité méconnue des rivières alpines mais aussi les dégradations et les menaces qu'elle subit au fil du temps.

RÉALISATEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL ★

Samedi 02.10 - 17h00 | Le Moulin de Roques,
Roques ★



A l'époque du zapping, dans une société qui n'a plus le temps de prendre le temps, les FILMS UNE HEURE sont le format idéal pour **sensibiliser et informer les citoyens** curieux. Au vue de l'urgence de questionner et de prévenir, les productions de ces films se sont multipliées ces dernières années. Le jury récompensera l'un de ces films originaux et engagés, véritables lanceurs d'alertes, touchant un public large et participant à **une prise de conscience collective majeure**.

MEMBRES DU JURY :

**LAURENCE LAFITEAU**

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS AU FESTIVAL ATMOSPHÈRES

Laurence Lafiteau s'est engagée dans une démarche de protection de l'environnement dans sa vie personnelle et dans son activité professionnelle. Depuis plus de 10 ans, elle accompagne des productions et forme des professionnels du secteur audiovisuel pour promouvoir des tournages plus respectueux de l'environnement. Elle contribue également à soutenir la création de nouveaux récits et de contenus culturels engagés avec le Festival Atmosphères.

**CAMILLA TOMSICH**

RÉALISATRICE ET RESPONSABLE DE POST-PRODUCTION

Sa passion pour l'image commence avec la photographie argentique, grâce à laquelle elle s'approche de la vidéo. Elle commence à réaliser, tourner et monter des documentaires à thématique sociale et environnementale, et à travailler comme réalisatrice pour une émission hebdomadaire sur le monde du travail, diffusée sur RaiTre. Camilla Tomsich poursuit ce parcours pendant 15 ans. Depuis trois ans, elle se dédie plutôt à la technique, travaillant comme responsable de production de documentaires.

**VALÉRIE MARIA**

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT ET PARTENARIATS CULTURE POUR LA CASDEN, OCCITANIE

Spécialiste en communication, journalisme et mécénat. Plus de 20 ans d'expérience en France et à l'international et actuellement chargée de développement et partenariats culture, enseignement supérieur et recherche pour la Casden en Occitanie. Passionnée de cinéma et bénévole dans plusieurs festivals.

**ACIMA DE TUDO**

DE FRED RAHAL MAURO
BRÉSIL, 2021, 55 MIN, VOSTFR

Au nord de l'État du Pará se trouve le plus grand bloc de forêts protégées du monde, une zone de forêt amazonienne de la taille du Royaume-Uni, qui abrite une myriade d'histoires. Les indigènes, les éleveurs de bétail, les squatters, les quilombolas, les hommes d'affaires et les politiciens reflètent à leur manière les impacts de l'expansion possible du BR-163 dans la forêt, jusqu'à la frontière avec le Suriname. Le projet d'autoroute a été conçu pendant la dictature militaire et, aujourd'hui encore, il plane comme une ombre sur la région. Mais ce n'est pas un film sur une route. C'est un film sur les abîmes qui séparent ceux qui partagent la même terre.

Jeudi 30.09 - 11h00 | Espace des Diversités et des Laïcités, Toulouse

**DU CHARBON DANS LES POUMONS**

DE MARTIN BOUDOT
FRANCE, 2021, 52 MIN, VF

L'une des principales causes de cette pollution atmosphérique est le charbon - un combustible encore utilisé dans de nombreux pays européens. En collaboration avec des scientifiques et des citoyens engagés, une équipe de journalistes va réaliser une étude scientifique unique en son genre : comparer les niveaux de polluants cancérigènes trouvés dans le corps d'enfants européens. Le puissant lobby du charbon résistera-t-il à ces révélations ?

Lundi 27.09 - 17h00 | Espace des Diversités et des Laïcités, Toulouse



LES PIEDS DANS LE SABLE

DE JADE MIETTON

FRANCE, 2020, 48 MIN, VF

L'infatigable Pierre Rabhi s'échappe des salles de conférences pour œuvrer sur le terrain sablonneux de Mauritanie. Équipé de ses nombreuses expériences, d'un groupe d'experts et de ses sandales de cuir, il lance un nouveau projet : transformer l'oasis de Maaden en un modèle d'agroécologie. Cette utopie saharienne, en étroite collaboration avec la population locale et l'aide de son complice Maurice Freund, germe peu à peu.

RÉALISATRICE PRÉSENTE SUR LE FESTIVAL ★

Mardi 28.09 - 17h00 | Espace Diversités
Laïcité, Toulouse ★



OUR MOTHERS' LAND

DE LÉO PLUNKETT

ROYAUME-UNI, 2020, 55 MIN, VOSTFR

Dans toute l'Indonésie, des centaines de communautés rurales sont en conflit avec des entreprises qui cherchent à contrôler leurs ressources. Lorsqu'elles se rebiffent, elles font face à la colère de l'État. La journaliste Febriana Firdaus part à la rencontre de ces femmes qui ont pris la tête de mouvements sociaux, affrontant la violence, l'emprisonnement et le jugement de sociétés conservatrices, dans leur lutte pour leurs droits.

Jeudi 30.09 - 21h00 | Conseil Départemental
de la Haute-Garonne, Toulouse



PYRALE

DE ROXANNE GAUCHERAND

FRANCE, 2020, 48 MIN, VF

Été 2016, quelque part en Drôme provençale, une mystérieuse plaie s'abat sur les villages : des nuées de papillons blancs ont envahi la région. À l'approche de la nuit, on se calfeutre chez soi, pris au piège par ces nuisibles que rien ne semble arrêter. Dans ce climat apocalyptique, Lou, 18 ans, découvre son attirance pour son amie d'enfance, Sam.

Samedi 02.10 - 15h00 | Le Moulin de Roques,
Roques



SEA FEVER

DE LISA HOFFMANN

ALLEMAGNE, 2021, 57 MIN, VOSTFR

Qu'est-ce qui attire les humains vers la mer ? Comment peut-on décrire le lien de ceux qui choisissent de vivre avec et sur la mer ? Comment cela affecte-t-il leur vie, leur famille et leurs interactions personnelles ? Quels défis cette relation intense impose-t-elle à la vie sociale ?

Mercredi 29.09 - 17h00 | Espace Diversités
Laïcité, Toulouse
Vendredi 01.10 - 21h00 | Cinéma Studio 7,
Auzielle

OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ PROTÉGEONS LA NATURE DE TOUTES NOS FORCES



ofb.gouv.fr



@OFBiodiversite @linkedInOFB

Établissement public de l'État créé le 1^{er} janvier 2020, l'Office français de la biodiversité exerce des missions de connaissance scientifique et technique sur les espèces, les milieux et leurs usages, de surveillance et de contrôle des atteintes à l'environnement, de gestion des espaces protégés, de mobilisation de la société et d'appui aux acteurs sur l'ensemble des enjeux de biodiversité aquatique, terrestre et marine, dans l'hexagone et les Outre-mer.

EN COMPÉTITION FILMS PANORAMA



La sélection de films PANORAMA regroupe **des productions audiovisuelles internationales**, de cette année ou plus anciennes, que nous proposons au grand public dans différentes salles de la Région. Cette sélection sera soumise à votre vote ! C'est à vous, spectateurs, de devenir acteurs du Festival en décernant le prix du Public au film qui vous aura le plus conquis.

Du Maroc au Pérou, en passant par la France et le Canada, découvrez ces productions, parfois oubliées, du Septième Art.



AMUSSU

DE NADIR BOUHMOUCH
MAROC, 2019, 99 MIN, VOSTFR

Imider, sud-est du Maroc. Une mine d'argent a siphonné l'eau des aquifères locaux pendant des décennies, asséchant les amandiers d'une communauté amazighe. Craignant que leur fragile oasis ne disparaisse, les villageois se sont pacifiquement rebellés en 2011 et ont fermé un important pipeline d'eau se dirigeant vers la mine. Huit ans plus tard, ils continuent de résister avec le peu de moyens dont ils disposent. Malgré les nombreuses arrestations, leur camp de protestation s'est transformé en un petit village fonctionnant à l'énergie solaire.

ÉQUIPE DU FILM PRÉSENTE SUR LE FESTIVAL ★

Vendredi 01.10 - 18h00 | Bibliothèque du Grand M, Toulouse ★
Samedi 02.10 - 17h30 | Cinéma Le Sénéchal, Lectoure
Dimanche 03.10 - 17h | Cinéma Nestor Burma, Montpellier ★

HIJA DE LA LAGUNA

D ERNESTO CABELLOS
PÉROU, 2015, 88 MIN, VOSTFR

Ce long-métrage péruvien raconte l'histoire de Nelida, une jeune femme originaire des montagnes andines qui communique avec les esprits de l'eau. L'harmonie qui régnait depuis des milliers d'années est tout d'un coup bafouée par la découverte d'un gisement d'or qui menace la lagune d'une destruction totale, que Nelida considère comme sa mère. Un combat commence alors : celui des paysans contre les puissantes sociétés minières qui veulent détruire la lagune pour en tirer des profits.

Judi 30.09 - 17h00 | Espace Diversités Laïcité, Toulouse



ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE

DE JENNIFER BAICHWAL,
NICHOLAS DE PENCIER,
EDWARD BURTYNSKY
CANADA, 2018, 87 MIN, VOSTFR

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE, témoigne de ce moment critique de l'humanité. Au croisement brillant de l'art et de la science, ce film est une expérience fascinante et provocatrice de l'impact de notre espèce détruisant la Terre.

Mardi 28.09 - 18h | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
Judi 30.09 - 20h30 | Cinéma Le Lumière, l'Union
Judi 30.09 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
Vendredi 01.10 - 17h30 | Cinéma Le Trianon, Mende
Dimanche 03.10 - 18h | CGR Le Paris, Montauban
Dimanche 03.10 - 20h30 | Cinéma de la Maison du Parc, Luz-Saint-Sauveur

BIENVENUE LES VERS DE TERRE

DE FRANÇOIS STUCK
FRANCE, 2019, 71 MIN, VF

Le documentaire BIENVENUE LES VERS DE TERRE donne la parole à ceux qui pratiquent cette agriculture. Ils nous disent que des solutions existent. Qu'elles reposent sur l'apprentissage et la connaissance du vivant. C'est une reconception de l'acte de cultiver. Il ne s'agit plus de se battre contre la nature mais d'apprendre à faire avec. Ce film traite de la réconciliation de l'homme avec le vivant et avec lui-même. La grande découverte de ces paysans est que, « plus tu laisses faire la nature, plus tes récoltes sont bonnes ».

RÉALISATEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL ★

Judi 30.09 - 20h30 | Cinéma de la Maison du Parc, Luz-Saint-Sauveur ★
Vendredi 01.10 - 21h00 | Cinéma L'Uxello, Vayrac ★
Samedi 02.10 - 17h30 | Cinéma Le Trianon, Mende ★
Samedi 02.10 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons
Dimanche 03.10 - 17h30 | Cinéma Le Sénéchal, Lectoure



Durant le mois de mai 2021, l'association FREDD a invité **les habitants d'Occitanie** à faire partie de la première édition du « **Jury de sélection citoyen** ». Le principe était le suivant : **visionner en ligne trois films proposant des approches autour des défis de la transition écologique** en Occitanie, puis les évaluer. **Le film élu par les spectateurs participe pour la sélection d'un film en compétition dans la catégorie « Panorama – Prix du public » du Festival 2021.**



BIENVENUE LES VERS DE TERRE

FRANCE, 2019, 71 MIN, VF DE FRANÇOIS STUCK

Le lauréat de cette année est BIENVENUE LES VERS DE TERRE du réalisateur **François Stuck**. Ce documentaire donne la parole à ceux qui pratiquent l'agriculture autrement, réconciliant l'Homme et le vivant.



FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LE CADRE DE L'INITIATIVE :



NILS, MARYLIN, ÉTIENNE : L'ÉNERGIE EN PARTAGE

FRANCE, 2019, 52 MIN DE THIERRY GENTET

Nils est inventeur, Marilyn tente de protéger les abeilles noires et Etienne, quant à lui, travaille le bois dans le respect de la forêt. Une rencontre originale et humaine autour de la durabilité et du changement, à taille humaine.

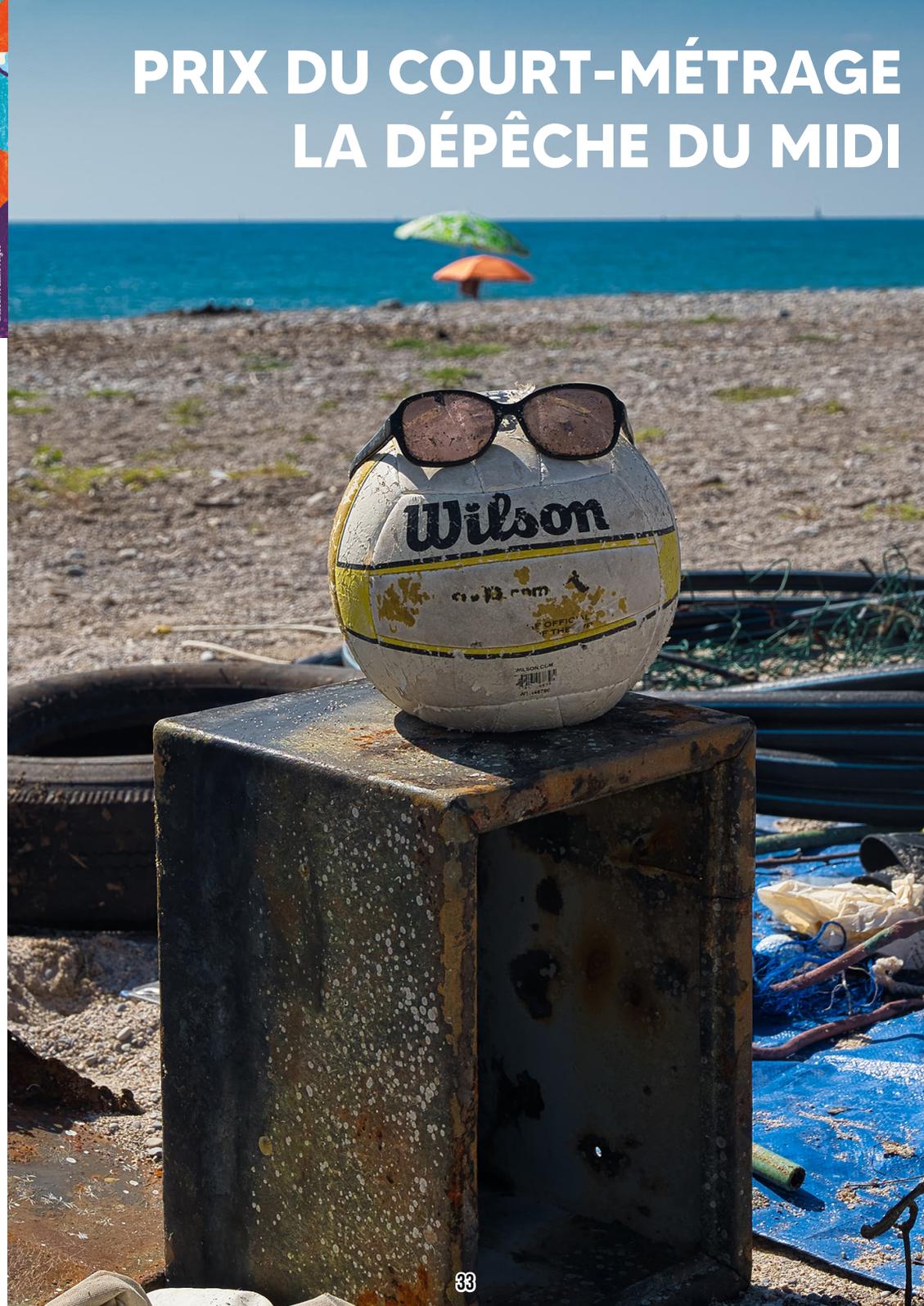


JOËL ET KRYPEL : VIVRE SA VIE

FRANCE, 2019, 93 MIN DE GUILLAUME MAZELINE

À 46 ans, Joël et Krystel avaient tout ce qu'il semble nécessaire pour vivre correctement jusqu'au jour où ils décident de changer de vie et de vendre du vin.

PRIX DU COURT-MÉTRAGE LA DÉPÊCHE DU MIDI



Le magazine de votre région
et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

une grande
dose
de culture

un zeste de cuisine
et de saveurs

du
patrimoine

«l'invité»

un dossier

DE
LA MODE



des jeux

DE LA
BEAUTÉ

UN REPORTAGE

des tendances

beaucoup
de loisir

DE L'HISTOIRE

Chaque année le Festival accueille un jury composé des jeunes de la **Région Occitanie** qui décerneront le **"Prix du Court-Métrage de la Dépêche du Midi"**. Pour cette 11ème édition, ils devront choisir parmi quinze courts-métrages provenant du monde entier (France, Italie, Canada, Espagne, Royaume-Uni et Ukraine) et traitant chacun à leur manière la thématique de cette année : **"ACTION !"**.



Nous avons le plaisir de convier **20 lycées** venant de 14 villes dans **8 départements de la Région Occitanie** : le Gers, le Gard, le Tarn, l'Hérault, la Haute-Garonne, les Hautes Pyrénées, la Lozère et l'Aud. Au total : **555 élèves jurés** cette année !

Nous remercions les équipes pédagogiques ainsi que les élèves des établissements pour leur investissement dans leur rôle de jury qu'ils ont réellement pris à coeur : **Lycée Urbain Vitry** (Toulouse), **Lycée Professionnel Roland Garros** (Toulouse), **Lycée Polyvalent Marie Louise Dissard Françoise** (Tournefeuille), **Lycée Rive Gauche** (Toulouse), **Lycée Professionnel du Mirail** (Toulouse), **EREA de Muret** (Muret), **Lycée Professionnel Agricole Martin Luther King** (Narbonne), **Lycée Professionnel Jacques Brel** (Saint-Pons-de-Thomières), **Lycée Polyvalent Le Garros** (Auch), **Lycée Jacques Prévert** (Saint-Christol-lès-Alès), **Lycée Théophile Roussel** (Saint-Chély-d'Apcher), **Lycée Jean Dupuis** (Tarbes), **Lycée Charles de Gaulle** (Muret), **Lycée Frédéric Bazille-Agropolis** (Montpellier), **Lycée Jean Monnet** (Montpellier), **Lycée Professionnel Voltaire** (Nîmes), **Lycée Professionnel Anne Veaute** (Castres), **Lycée Agricole Marie Durand** (Rodilhan), **Lycée Alain Fournier** (Mirande), **la Maison Familiale Rurale Bel Aspect** (Gaillac).

PROJECTIONS :

Projections en continu des courts-métrages :

Du lundi 27.09 au jeudi 30.09 - 17h00 à 22h00 | Espace des Diversités et des Laïcités, Toulouse
Vendredi 01.10 - de 10h00 à 20h00 | La Passerelle de Negreneys, Toulouse
Samedi 02.10 - 19h00 à 20h30 et 21h00 à 22h30 | Centre Culturel les Mazades, Toulouse ★

Bachar à la ZAD :

Mardi 28.09 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons / 20h00 | CGR Lapérouse, Albi
Samedi 02.10 - 18h | Cinéma Max Linder, Saint-Girons

Uno Dopo l'altro :

Vendredi 01.10 - 20h30 - 20h45 | Cinéma Le Castelia, Castelginest

Migrants :

Vendredi 01.10 - 14h30 - 20h45 | Cinéma Max Linder, Saint-Girons

Grounded :

Vendredi 1.10 - 20h00 | CGR Lapérouse, Albi
Samedi 2.10 - 17h30 | Cinéma Le Trianon, Mende

Notre mer de déchets :

Jedi 30.09 - 20h00 | Cinéma CGR Lapérouse, Albi

Le Grand Vert :

Jedi 30.09 - 20h30 | Cinéma Astarac, Mirande



À LA MER DE DAVID BOUTTIN

FRANCE, 2020, 22 MIN, VF
 Sur les bords de la Méditerranée, un village de pêcheurs est entouré par les usines. Dans ce lieu hors du temps, Anna et Michel retapent le seul commerce de la petite calanque : un bar-restaurant. C'est alors qu'un homme complètement trempé fait irruption depuis la mer.



BACHAR À LA ZAD DE PIERRE BOULANGER

FRANCE, 2020, 21 MIN, VF
 Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dames-Landes avant d'accepter l'idée d'y faire un court séjour. Originaires de banlieue parisienne, ils découvrent sur la ZAD une nouvelle conception du vivre-ensemble, et les conduit à questionner leur rapport à la société.



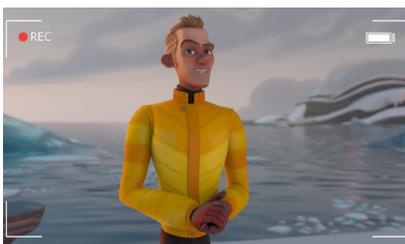
CORTNEY DE CHARLES VINCENT ★

FRANCE / FRANCE, 2021, 12 MIN, VF
 À 25 ans, Cortney, prodige de l'innovation technologique française, décide de bousculer sa vie pour une quête de sens collective.



BEFORE THE BEAUTY IS GONE

DE MACKAI SHARP ★
 CANADA, 2020, 13 MIN, VOSTFR
 Une triste réalité : nos poissons disparaissent. Pas encore notre saumon ou notre flétan, mais ceux-ci suivront bientôt. Au large des côtes de la Colombie-Britannique, le poisson fourrage, est en train de s'éteindre aussi.



DISPARUS DE PAULINE EPIARD, VALENTINE VENTURA, TIPHAINÉ BURGUBURU, CLÉMENTINE VASSEUR, LISA LAÏNÉ, ELODIE LABORDE

FRANCE, 2020, 6 MIN, VF
 Accompagné de son fidèle caméraman, un journaliste douteux se lance dans une expédition afin de filmer une espèce présumée disparue.



GROUNDLED DE EMMA ASKEW

ROYAUME-UNI, 2020, 4 MIN, VOSTFR
 Les sols sont à la base de nos écosystèmes, de notre climat et de notre culture humaine. Ce film explore l'importance des sols au-delà de l'agriculture et du changement climatique, de la croissance urbaine, à leur rôle au sein de l'humanité.



LE GRAND VERT DE LAURENZO MASSONI ★

FRANCE, 2021, 18 MIN, VF
 Le dernier chantier d'abattage d'arbres géré par Jeanne a été ruiné par des activistes écologistes. Alors qu'elle essaie de récupérer du matériel, elle se retrouve coincée dans un arbre centenaire qu'elle était censée détruire.



LONELY WAVES DE RENAUD DUCOING ★

FRANCE, 2021, 25 MIN, VOSTANG
 Morgane a aidé Julie à s'échapper de l'hôpital où elle était. Toutes les deux vont tenter de rejoindre la toute dernière zone blanche, seul endroit de France sans aucune onde électromagnétique.



UNO DOPO L'ALTRO DE VALERIO GNESINI ★

ITALIE, 2020, 10 MIN, VOSTFR
 Un vieil homme s'en va avec une petite fille : ce n'est que le début d'une histoire qui touche notre sensibilité la plus profonde et nous pousse à l'introspection.



MIGRANTS DE HUGO CABY, ANTOINE DUPRIEZ, AUBIN KUBIAK, LUCAS LERMYTTE, ZOÉ DEVISE

FRANCE, 2020, 8 MIN
 Deux ours polaires sont poussés à l'exil en raison du réchauffement climatique. Au cours de leur voyage, ils rencontreront des ours bruns. Mais la cohabitation sera-t-elle possible ?



ULISSES DE JOAN BIVER ★

ESPAGNE, 2020, 20 MIN, VOSTFR
En 1980, Ulisses, une orque de 2 ans, est capturée en Islande et emmenée à Barcelone. Albert López était son entraîneur et ami. Depuis, Ulisses a été transférée aux États-Unis et Albert a quitté son travail. Aujourd'hui, il se bat pour la liberté des animaux dans la nature. 25 ans plus tard, ils se retrouvent.



MUNDICIDE DE TIMOTHY PARRANT, JUAN ARENAS IGLESIAS

ESPAGNE, 2020, 10 MIN, VOSTFR
Les sportifs de l'extrême utilisent la nature comme leur terrain de jeu, impactant sa beauté et sa longévité. Il est temps que ces athlètes de l'extrême se mobilisent et influencent les autres à changer leur comportement.



SKYFILL DE MARK HANHALO, IVAN SENIUK

UKRAINE, 2021, 2 MIN
Ouvrir les yeux sur le problème mondial qu'est l'impact des déchets polluants notre environnement. La clé : ne pas rester indifférent.



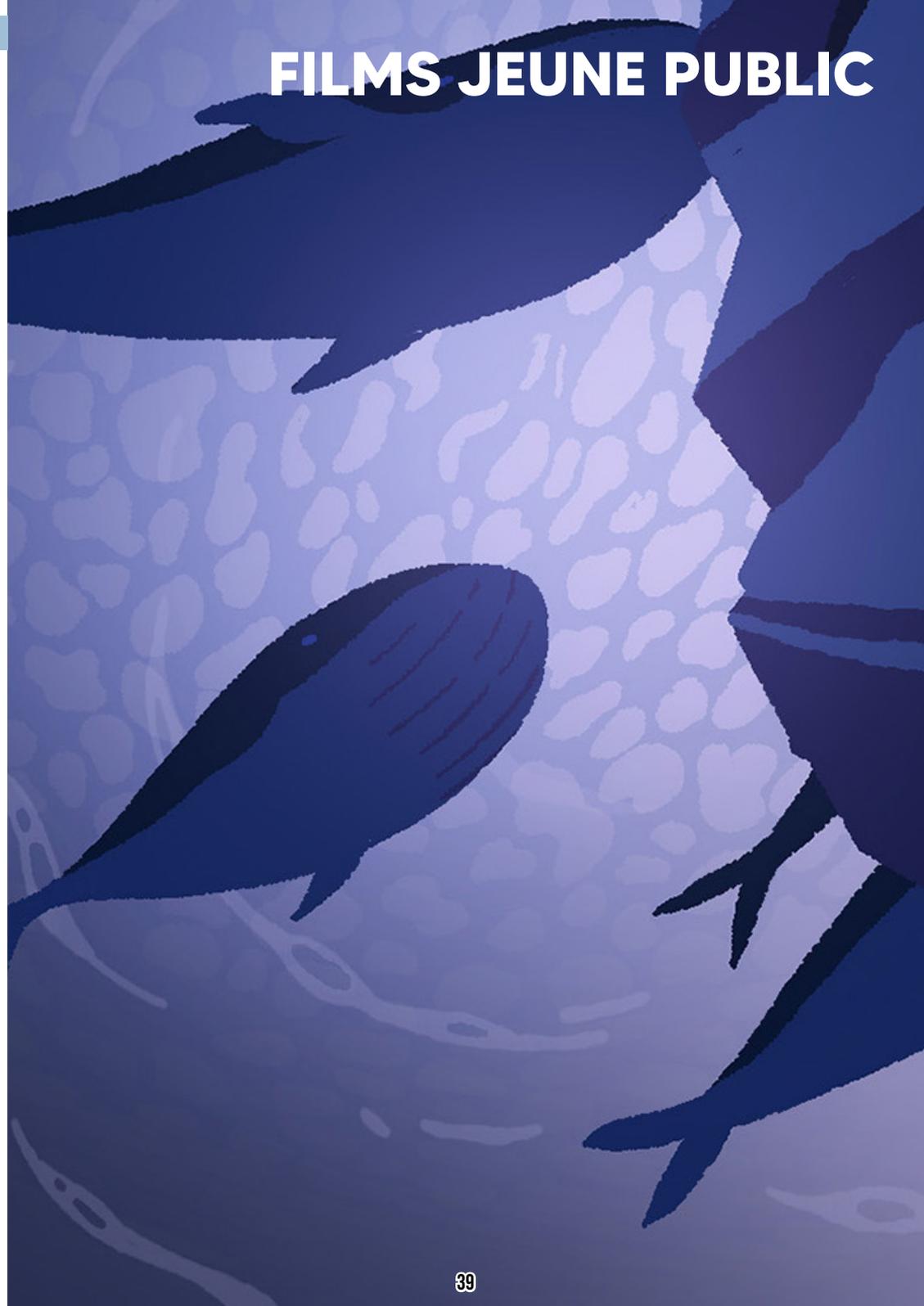
PARTICULES FINES DE ANNE-CLAIRE JAULIN

FRANCE, 2020, 17 MIN, VF
Delphine vit seule avec sa fille Louise, âgée de sept ans. Lors d'un pic de pollution, les crises d'asthme de Louise s'intensifient, et contraignent Delphine à rester à domicile pour s'occuper d'elle. Face à une promiscuité inhabituelle, mère et fille vont devoir apprendre à s'approprier.



NOTRE MER DE DÉCHETS

DE MORADE AZZOUZ ET ANCA ULEA ★
FRANCE, 2020, 26 MIN, VF
La mer Méditerranée est la plus polluée de France - 200 000 tonnes de plastiques y sont déversés chaque année et la pandémie de Covid-19 n'a fait qu'empirer les déchets en mer. Découvrez ceux et celles qui œuvrent au quotidien pour sauver la mer.



Chaque année nous avons le plaisir de convier des écoles élémentaires de la Région à des projections de courts-métrages jeune public. Les **9 courts-métrages internationaux ont été sélectionnés pour le jeune public et les projections scolaires**. Nous remercions l'école **André Daste**, l'école **Lucie Aubrac**, l'école **Jean Chaubet**, l'école **Ernest Renan**, l'école **Jean-Pierre Vernant**, l'école **Armand Leygue**, l'école **Victor Hugo**, l'école **Elsa Triolet**, l'école **Louise Michel**, l'école **Georges Bastide** et l'école **Paul Dottin** pour leur engagement et leur participation à ce projet.

Projections des courts-métrages jeune public :

Mercredi 29.09 - 14h30 à 15h15 et 16h00 à 16h45 | Espace Diversité Laïcités, Toulouse

Le samedi 02.10 - 10h00 | Moulin de Roques, Roques



MIND YOUR EARTH DE VIBOR JUHAS

CROATIE, 2021, 4.31 MIN

Le film illustre le complexe du développement durable qui, outre la protection de l'environnement, comprend des sujets tels que les droits de l'homme, la diversité culturelle, la paix, la sécurité, l'égalité des genres, invitant les gens à adopter des actions durables.



FLOWER MACHINE DE CATALINA REYES

CHILI, 2021, 5.32 MIN

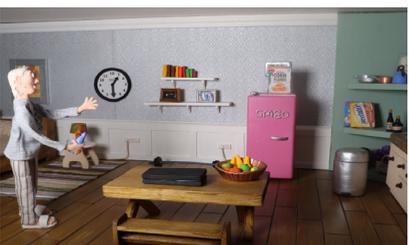
Ce court-métrage propose une illustration du mécanisme de production des fleurs et de ce que peut engendrer la pollution dans les sols.



COMPOSTAGE DE ELISE AUFFRAY

FRANCE, 2014, 2.30 MIN

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre, nouveau, présent, futur et fécond.



FACE YOUR FOOTPRINT

ANGLETERRE, 2020, 4.15 MIN DE CHIKE OKEKE

FACE YOUR FOOTPRINT illustre la quantité de pollution qui peut être produite par une personne pendant 24 heures par ses activités quotidiennes.



PENGUIN AND WHALE DE EZEQUIEL TORRES, PABLO ROLDÁN

ARGENTINE, 2021, 2.40 MIN

Un petit Pingouin reçoit chaque année la visite de son amie Baleine, jusqu'au jour où le Pingouin n'a nulle part où aller : les glaciers ont fondu en raison du réchauffement climatique extrême. La Baleine commence son voyage à la recherche d'un glacier où son ami Pingouin pourra vivre.



PETIT CAILLOU QUI VAUT DE L'OR DE ALIZÉ ARNAL, LUDOVIC PLISSON, VIRGINIE TEXIER, QUENTIN GREINER

FRANCE, 2021, 4.13 MIN, VF

L'histoire épique d'une pierre qui commence dans les mines du Congo, traverse les usines d'assemblage en Chine, atterrit entre les mains des consommateurs et finit dans les décharges électroniques au Ghana.



FINITE OIL DE MARIOLA OLCINA ALVARADO, ISIDRO JIMÉNEZ GÓMEZ

ESPAGNE, 2021, 4 MIN

Nous venons de la terre et nous devenons terre... et en chemin, nous oublions la base matérielle qui nous habille, nous nourrit et permet la vie sur cette planète. La supériorité de l'Homme blanc est l'épidémie qui épuise les ressources naturelles de la terre.



KIKO ET LES ANIMAUX DE YAWEN ZHENG

FRANCE/SUISSE, 2020, 7.28 MIN

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



URBAN OASIS DE HERVÉ BRESSAUD

FRANCE, 2021, 9.11 MIN

Pris dans le rythme de la vie citadine, un citadin voit son quotidien bousculé lorsqu'il rencontre un oiseau bizarre en bas de son immeuble. Il découvre alors l'existence d'une biodiversité urbaine inattendue et il partage sa découverte avec les habitants de son quartier.



HYDROGÈNE

LA RÉGION OCCITANIE, PIONNIÈRE EN MATIÈRE DE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Avec l'adoption de son **Plan Hydrogène Vert** doté de 150 M€, le premier à l'échelle régionale, la Région Occitanie soutient depuis deux ans déjà de nombreux projets innovants dans la recherche, les transports et l'industrie : production d'hydrogène décarboné avec l'entreprise Genvia située à Béziers, production d'hydrogène renouvelable sur le port de Port-la-Nouvelle, projet Hyport sur l'aéroport de Toulouse Blagnac, ouverture d'ici 2024 à Francazal, du plus grand centre européen de recherche, d'essai et d'innovation technologique dédié à l'hydrogène vert. En matière de production et de distribution, la Région avec ses agences Ad'Occ et AREC, a monté le projet Corridor H2, unique en Europe. En Occitanie, plus de 2000 emplois verts seront ainsi créés d'ici 2024.

**C'EST EN NOUS, C'EST ICI
OCCITANIE**

laregion.fr



PRIX DE LA PRODUCTION RADIOPHONIQUE D'ÉCOLOGIE



PARLER D'URGENCE, OUI, MAIS PAS UNIQUEMENT AU CINÉMA. À LA RADIO AUSSI ! LE FREDD ET RADIO TÈR LANCENT LA SECONDE ÉDITION DU CONCOURS RADIOPHONIQUE D'ÉCOLOGIE 2021. L'ÉCOLOGIE SUR LES ONDES, À VOUS LES STUDIOS !

Le retour de la radio n'est pas passé inaperçu ces dernières années, notamment grâce à l'explosion de la production de **podcasts** ou de **créations sonores**. Un média fort et original, nouveau support moderne d'un discours écologique accessible à tous. Avec les prix radiophoniques du Festival, nous espérons pouvoir récompenser le travail remarquable des créateurs et susciter peut être de nouvelles vocations.

 **PRIX DE LA CRÉATION SONORE ET FORMAT COURT**...Dotation de 500 € en matériel

 **PRIX DU DOCUMENTAIRE ET DU FORMAT LONG**.....Dotation de 500 € en matériel

Prix sponsorisé par Audiotec



LA REMISE DES PRIX SE FERA LE DIMANCHE 03 OCTOBRE À PARTIR DE 19H AU CINÉMA ABC À TOULOUSE

Les productions radiophoniques des 10 finalistes sont à retrouver sur la plateforme Soundcloud du Festival FREDD : www.soundcloud.com/fredd



Radio Tèr - partenaire du FREDD sur les prix radiophoniques - propose en matinée aux écoles primaires, inscrites aux projections scolaires, de participer à une émission de radio enregistrée à l'Espace Diversités Laïcité. Le jeune public pourra donner son ressenti sur les courts-métrages visionnés et sur les thématiques environnementales.



DENIS CHEISSOUX, PARRAIN DU PRIX D'ÉCOLOGIE :

Le parrain de cette édition 2021 est le journaliste **Denis Cheissoux**, la voix de l'émission "CO2 mon amour" sur France Inter. Cet amoureux de la nature est sans aucun doute la voix de l'écologie joyeuse, soutenant avec ferveur les initiatives environnementales contemporaines.

MEMBRES DU JURY :



MATHIEU VIDARD

Animateur de l'émission de radio La Terre au carré sur France Inter Paris



VÉRONIQUE BOUSSOU

Ingénieure agronome à l'Office Français de la biodiversité



CARMELO IANUZZO

Directeur de l'Atelier de Création Sonore radiophonique Bruxelles

PRIX DE LA CRÉATION SONORE ET FORMAT COURT :

1. DIFÉ DE NÉMO CAMUS | FRANCE | 14'44 MIN

Quelque part sur Basse Terre résonnent les sonorités du labeur agricole de femmes et d'hommes qui approvisionnement en bananes les marchés des pays occidentaux.



Némo Camus est auteur de documentaires radiophoniques. Après des études de cinéma et de sociologie, il se forme à la création sonore au sein du Master Réalisation Radio de l'INSAS, il est membre du collectif Jef Klak et anime des ateliers radio.

2. ORPILLAGE DE BENOÎT MANY WADDY CAMBY ET NOWONE | FRANCE - GUYANNE | 4'56 MIN

Cette création sonore se construit autour du poème « Orpillage » de Benoit Many Waddy Camby. Elle déterre les enjeux destructeurs de l'orpillage en Guyane et son impact sur les populations autochtones. C'est une mise en son de l'exploitation du sol et des humains.



Benoît Many Waddy Camby est un militant anticolonialiste, notamment au sein du Mouvement de décolonisation et d'émancipation sociale (MDES) de Guyane.

Nowone est ingénieur du son passionné de luttes sociales, d'organisations collectives et de mouvements d'émancipation.

3. L'ENFANT PIAF DE SARAH SEIGNOBOSC ET VINCENT MONERRI | FRANCE | 10 MIN

À quoi ressemblerait un monde où il ne resterait plus ni enfants ni animaux, mais uniquement les traces de leur fuite ? Immergez-vous dans les sensations perçues par une enfant dans une nature à la fois envoûtante et angoissante.



Nouvelliste, dramaturge et metteuse en scène, **Sarah Seignobosc** crée au sein de la cie Erodium et assiste des artistes menant une recherche spécifique à l'ère de l'anthropocène.



Vincent Monerri est mixeur son de documentaires, films et d'animations pour des artistes indépendants et des studios de post-production.

4. SALOME, FISH AND SICK DE FLORENCE BARUCH | FRANCE | 9'21 MIN

Cette oeuvre de fiction sous-marine raconte la rencontre entre un humain et un jeune poisson curieux. Alors que l'humain fait l'effort de découvrir un environnement qui lui est inconnu, il va être confronté à des réalités dramatiques.



Après une maîtrise d'ingénierie de la culture et un master de Journalisme, **Florence Baruch** commence sa carrière éditoriale en tant que chroniqueuse, puis devient animatrice et reporter à Radio France. Petit à petit elle ouvre son univers à celui de la création sonore, et devient en 2019 artiste-auteure indépendante.

COUP DE TABAC DE JEAN-BERNARD RAUZER | 8'05 MIN

Alors que le niveau des océans s'élève, une tempête exceptionnelle provoque un raz-de-marée qui va bientôt submerger la ville côtière de Dunkerque (Nord). La radio locale suit les événements...



Jean-Bernard Rauzer est ingénieur du son et a réalisé une centaine de 'Portraits d'artistes' : reportages radio diffusés sur la chaîne nationale RTBF. Depuis peu, il explore le champ de la fiction radio. Adeptes du 'penser global, agir local', il est aussi le cofondateur des 'Repair Cafés' en Belgique et de l'association qui coordonne à ce jour 171 établissements.

PRIX DU DOCUMENTAIRE ET DU FORMAT LONG :

1. TERRES CITOYENNES ALBIGEOISES DE WILDFRIED CROSES | FRANCE | 19'82 MIN

Terres Citoyennes est à la fois une association, une société coopérative d'intérêt collectif mais aussi une SCEA, société civile d'exploitation agricole, histoire de gommer un peu plus la frontière entre paysan.ne.s et citoyen.ne.s...



Après s'être essayé à la taille de pierre, **Wilfried Croses** s'est mis à la taille de son en 2010. «Pour recopier ce que j'entendais» dit-il en citant volontiers ses premiers émois sonores, mélangeant la libre antenne dans son adolescence et les reportages de Daniel Mermet ou encore l'écriture sonore des pieds sur terre sur France Culture plus récemment.

2. RENAÎTRE IÇI -S'ENFORESTER DE FLORIANE POCHON ET CLÉMENT BAUDET | FRANCE | 24'30 MIN

«S'enforester, c'est laisser la forêt emménager dedans» souffle Baptiste Morizot. Immersion sonore avec ce philosophe «tout terrain» dans une forêt du Parc Naturel Régional du Vercors.



Le studio **Tarabust** invente et partage de nouvelles réalités sonores qui battent la mesure d'un monde en mouvement perpétuel. En symbiose avec la webradio sauvage Phaune Radio, Tarabust déploie des univers singuliers pour vos oreilles.

3. BIPHONIE SOUS MARINE DE JEAN-BAPTISTE IMBERT | FRANCE | 19'05 MIN

« Le son le plus originel provient de l'océan, le lieu où les premières formes de vie se sont organisées. Elles sont à l'origine de toutes formes de vie, et de tous les sons que nous entendons.»



En charge de l'Atelier-Studio d'Euphonia, espace de création sonore et radiophonique, il y accueille et encadre des résidences d'artistes, en accompagnant les auteurs par la transmission des ressources nécessaires à la réalisation de leurs créations.

4. POLLUTION : « LE QUADRILATÈRE DE LA MORT » SICILIEN DE CLÉMENTINE MÉTÉNIER | FRANCE | 18'41 MIN

Dans l'est de la Sicile, entre Syracuse et Augusta, s'étend l'un des plus grands pôles pétrochimiques d'Europe. L'implantation industrielle, depuis les années 50, a élargi la pollution aux sols, à l'air, aux nappes phréatiques, et même à la mer...



Clémentine Méténier est journaliste indépendante. Elle allie enquêtes écrites ou dessinées et longs reportages radios à l'étranger notamment sur des sujets sociétaux qui ont une empreinte internationale et environnementale, interrogeant l'histoire et les mémoires.

5. FAST FASHION OU COTON BIO DE DELPHINE SALTEL | FRANCE | 20'22 MIN

L'industrie du textile et de la mode créent de faux besoins pour qu'on achète sans cesse des habits. Notre cerveau est conditionné pour vouloir du nouveau, à n'importe quel prix. Y compris celui de la destruction des ressources, de la pollution et du gaspillage.



Quand elle commence son « Journal d'une jeune prof » sur ARTE Radio en 2003, **Delphine Saltel** enseigne encore le français en ZEP à Meaux. Passionnée par la radio, elle enregistre ses élèves en classe pour les faire s'exprimer. Elle quitte l'Education nationale pour se consacrer aux reportages radiophoniques, notamment sur France Culture ou encore Arte Radio.

Le jeudi 30 septembre 2021 se tiendra une soirée spéciale au **Pavillon République du Conseil Départemental de la Haute-Garonne**, au 1 Boulevard de la Marquette à Toulouse. Différentes thématiques comme le féminisme, l'engagement ou encore la santé seront abordées. Dès 18h, nous vous proposons de participer à deux tables rondes en présence d'expert.e.s, suivies d'une projection.



GRATUIT
OUVERT À TOUTES ET TOUS - SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

JEUDI 30 SEPTEMBRE - PAVILLON RÉPUBLIQUE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE - TOULOUSE *Atécopol*

18H À 19H30 - POLLUANTS, CANCERS ET SANTÉ PUBLIQUE, QUELLES MOBILISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE ? - ORGANISÉE AVEC L'ATECOPOL

Laurence Huc : toxicologue en santé humaine, directrice de recherche à l'INRAE, coordinatrice du réseau holimitox sur les pesticides, membre de l'Atécopol et de Femmes&Sciences

Marie Thibaud : thérapeute familiale systémicienne, fondatrice du collectif Stop aux Cancers de nos Enfants

Dr Cécile Stratonovitch : pédiatre et pédopsychiatre, membre du conseil d'administration de l'association Alerte des Médecins sur les Pesticides (AMLPP)

Dr Jean-François Corty : modérateur, médecin humanitaire, membre de l'Atécopol et de l'association Alerte des Médecins sur les Pesticides.

19H30-21H - L'ÉCOLOGIE, UN ENGAGEMENT - ANIMÉE PAR ÉRIC FOURREAU, DIRECTEUR DE LA REVUE DARD/DARD ET DES ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT

Geneviève Azam : économiste, militante écologiste et altermondialiste

Marie Toussaint : députée européenne, cofondatrice de l'association « Notre affaire à tous » et à l'origine de la campagne l'« Affaire du siècle »

Nayla Ajaltouni : coordinatrice - déléguée générale du « Collectif Ethique »

Anne-Sophie Novel : Novel, journaliste, écrivaine



21H - PROJECTION DU FILM « **OUR MOTHERS' LAND** » DE LÉO PLUNKETT



La journaliste Febriana Firdaus part à la rencontre de femmes indonésiennes en lutte contre l'Etat pour reprendre le contrôle de leurs ressources et de leurs droits. Face à cette société conservatrice, la voix des femmes se soulève.

C'est dans le Tarn, à Albi, que le **Tour de France des ODD (Objectifs de Développement Durable)** vous donne rendez-vous toute la journée du **vendredi 1er octobre 2021 à l'école IMT Mines**, grâce à la mobilisation de nombreux acteurs locaux et régionaux, aux côtés du Comité 21.

Cette journée de rencontres, d'analyse et d'échanges vous proposera de mieux comprendre les urgences que recouvrent les **17 Objectifs de l'Agenda 2030**, pour identifier comment **passer concrètement à l'action** sur votre territoire et dans votre organisation.



Tour de France des Objectifs de Développement Durable



Etape organisée dans le cadre de la 11^{ème} édition du Festival International du Film d'Environnement FReDD

ALBI | 1^{er} octobre 2021
IMT Mines Albi Campus Jarlard

Avec le soutien de



Vendredi 1^{er} octobre 2021 - ALBI

Etape régionale du Tour de France des ODD en Occitanie



<https://www.weezevent.com/tour-de-franc-des-odd-a-albi>



PROJECTION DU FILM « I AM GRETA », DE NATHAN GROSSMAN : 20h00 | Cinéma CGR Lapérouse, Albi



Dans le cadre de l'édition 2021, **le festival FReDD et Occitanie films**, proposent **deux rencontres à destinations des professionnel.le.s de du cinéma et de l'audiovisuel**, autour de **thématiques environnementales**. Ces rencontres seront organisées **en partenariat avec l'ACREAMP, l'ACCILR, Film en Languedoc et Midifilm**.

LUNDI 27 SEPTEMBRE À 10H EN VISIOCONFÉRENCE - TOURNAGES ET ÉCORESPONSABILITÉ :

Destinée aux **technicien-ne-s du cinéma**, cette rencontre permettra d'évoquer des moyens et **bonnes pratiques** afin de concilier respect de l'environnement et tournages.



YANN DOMENGE :

Yann Domenge est co-fondateur de RESSAC, réseau national des ressourceries artistiques, et de Artstock, première plateforme européenne dédiée au recyclage de décors de spectacle vivant et de l'audiovisuel.



ALEXIS GIRAudeau :

Alexis Giraudeau est régisseur et fondateur d'ECO Régie Ciné, laboratoire d'idées de régisseuses et régisseurs de l'audiovisuel cherchant à (ré)concilier pratiques professionnelles et respect de l'environnement sur les tournages.

JEUDI 30 SEPTEMBRE À 10H À TOULOUSE - SALLES DE CINÉMA ET ÉCORESPONSABILITÉ :

Destinée aux exploitant-e-s, cette rencontre permettra d'évoquer la question de l'écoresponsabilité dans les salles de cinéma : comment intégrer les préoccupations environnementales dans la construction et la gestion d'un cinéma ?



JEAN VILLA :

Jean Villa est directeur de Véo Cinémas, réseau d'une quinzaine de salles de cinémas implantées essentiellement dans le Sud-Ouest et qui comprend notamment la salle écoresponsable le Grand Central, qui ouvrira ses portes, à Colomiers, fin 2021.



HENRY MAÎTRE :

Henry Maître, dirigeant et fondateur de ID Ciné, spécialisé dans la construction de cinémas.



AGATHE VIVÈS :

En charge de la communication pour Ciné32, auprès de ZeroWaste Gers et Alternatiba Auch. Agathe Vivès est impliquée dans la construction d'une charte pour les cinémas du département menée par Ciné 32.

Cette rencontre aura lieu à la **DRAC Occitanie, site de Toulouse**, Hôtel Saint-Jean, 32 Rue de la Dalbade.

Inscriptions à chacune des rencontres via le lien ci-contre : <https://bit.ly/3qwClo0>

Les liens avec **la recherche** et **la sphère scientifique** sont à l'origine de la création de l'association FReDD. Afin de renforcer ces liens, l'association propose chaque année aux différents sites universitaires d'Occitanie de participer au Festival en organisant **une projection débat** au sein de leurs structures. Ces événements seront l'occasion d'avoir un ancrage fort et durable dans le monde universitaire et de **sensibiliser un large public étudiant**. Ces mêmes étudiants seront amenés, au cours de leur parcours et de leurs carrières, à **dessiner le monde de demain et à construire la transition écologique et énergétique qui s'impose à nous**.

Les films proposés aux centres universitaires sont tirés de la compétition **"Films de Science"** du festival. Rappelons-le, cette catégorie regroupe des films d'excellence, provenant des quatre coins du globe et mettant en valeur **les constats des laboratoires de recherche**, ainsi que leurs solutions pour proposer **un avenir plus soutenable**.



PROJECTIONS :

Ruptures :

Mardi 28.09 - 18h00 à 20h00 | Université de Nîmes
Mercredi 29.09 - 17h45 | ICAM, Toulouse
Mercredi 29.09 - 18h | Université de Nîmes

Nourrir le changement :

Mercredi 29.09 - 18h | ENSAT, Toulouse
Jeudi 30.09 - 20h | ENSFEA Foyer Le Cercle, Toulouse
Vendredi 1.10 - 14h | Université Toulouse Jean Jaurès ★

Jour d'après :

Jeudi 30.09 - 17h45 | ICAM, Toulouse

A l'occasion de cette 11ème édition, le festival FRéDD propose une journée en partenariat avec le **Tiers Lieu Culturel de Roques**. Rendez-vous **le samedi 2 octobre 2021, de 9h à 20h, au Moulin de Roques** pour une journée exceptionnelle sous le signe de la transition écologique.



14 Av. de la Gare
31120 Roques



**GRATUIT
OUVERT À TOUTES ET TOUS**

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

10H - PROJECTION DE FILMS JEUNE PUBLIC

Projection de 9 courts-métrages animés, proposant un regard ludique et accessible sur l'écologie et les enjeux de la crise climatique actuelle. Toutes les informations sur les courts-métrages jeune public sont à retrouver à la page 40.

TABLES RONDES ET RENCONTRES

11H - FORMATION, UNIVERSITÉS ET GRANDES ÉCOLES, VRAIMENT EN MUTATION POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?

15H30 - FINANCEMENT DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, UNE QUESTION DE FIN OU DE MOYEN ?

11H30 - PROJECTION **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**★

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « NOURRIR LE CHANGEMENT », 68 MIN, DE CAMILLE MONTOCCHIO

Ce documentaire dynamique est une rencontre aux quatre coins du globe avec celles et ceux qui cherchent des améliorations aux systèmes alimentaires agro-industriels.

12H - 15H - CONCERT ET RESTAURATION

13H - 15H : CONCERT DU GROUPE « LAZÄRR »



Electro Organique instrumentale aux influences multiples (musiques du monde, Jazz, electro pop...). Les deux artistes producteurs (Babylon Circus, TSF, Les ptits t'hommes) mixent en live toutes sortes d'instruments acoustiques avec des sonorités électroniques. Entre titres bien calibrés et improvisations maîtrisées ils entraînent le public avec eux dans une transe communicative !

FOOD TRUCK « TERRA BOCA »



Restauration végétarienne, itinérante, responsable et locale : Street Food, bar à jus, bar à salades, service traiteur, événementiel.

15H - PROJECTION

PROJECTION DE « **PYRALE** », 48 MIN, RÉALISÉ PAR ROXANNE GAUCHERAND

Ce film de fiction est une trêve de tendresse au coeur de la tourmente. Été 2016, la Drôme est en proie à une invasion de papillons pyrales, forçant les habitants à se calfeutrer chez eux une fois la nuit tombée. Au même moment, Lou, 18 ans, découvre son attirance pour son amie Sam.

17H - PROJECTION **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**★

PROJECTION DE « **TRESSES DE VIE** », 55 MIN, RÉALISÉ PAR MATTIA TRABUCCHI

Tresses de vie est une expédition dévoilant la biodiversité méconnue des rivières alpines ainsi que les dégradations qu'elles subissent au fil du temps, principalement dues aux activités humaines, modifiant leurs morphologies et l'habitat des espèces.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

 DIMANCHE 03 OCTOBRE
19H00

 SUR INVITATION

CINÉMA ABC
13 RUE SAINT-BERNARD
TOULOUSE



19H00 : Cérémonie de remise des prix cinématographiques et radiophoniques, en présence des membres des Jurys, des réalisateurs et réalisatrices.

20H30 : Suite à la remise des prix, suivra la projection du film lauréat du « Grand Prix », en présence du réalisateur ou de la réalisatrice.

SOIRÉES FESTIVES



LA TINAJA
27.09 | 19H - 20H30
DEVANT LE CINÉMA
ABC TOULOUSE



LOS GAITEROS DE SAN SUBRA
28.09 | 21H - 23H
LE WINGER BAR
TOULOUSE



DJ NO BREAKFAST
29.09 | 20H - 00H
LE WINGER BAR, TOULOUSE

SOIRÉES FESTIVES



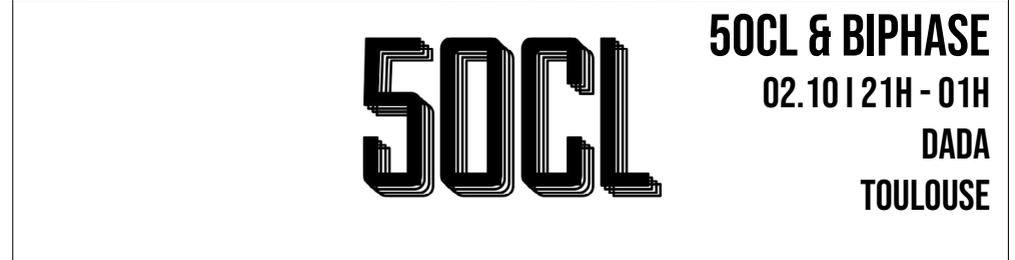
LAZY GRASS STRING BAND
30.09 | 21H30
CAFÉ GINETTE
TOULOUSE



MOKAZZ
01.10 | 18H - 21H
LA PASSERELLE NÈGRENEYS
TOULOUSE



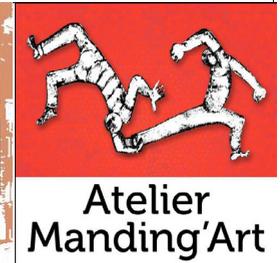
LAZÄRR
02.10 | 13H - 15H
LE MOULIN DE ROQUES
ROQUES



50CL
50CL & BIPHASE
02.10 | 21H - 01H
DADA
TOULOUSE



SOIRÉE DE CLOTURE
03.10 | À PARTIR DE 21H
AU MANDING'ART, TOULOUSE



**Atelier
Manding'Art**

PROGRAMMATION - TOULOUSE ET MÉTROPOLE

LUNDI 27 SEPTEMBRE

HEURE	TITRE	LIEU	PAGE
10h	Rencontre pro - Tournage et écoresponsabilité	Visioconférence	p.50
17h	Du charbon dans les poumons	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.25
17h-22h	Projection Courts-Métrages en continu	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.35
18h30	Sokeye Salmon. Red fish	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.22
19h-20h30	Ouverture du Festival + concert : La Tinaja + Projection en avant première de I am Greta ★	ABC, Toulouse	p. 5 & p.54

MARDI 28 SEPTEMBRE

17h	Les pieds dans le sable ★	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.26
17h-22h	Projection Courts-Métrages	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.35
18h15	Projections Universitaires - Ruptures	ENSEEIH, Toulouse	p.21
19h	Ruptures ★	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.21
20h30	Une fois que tu sais ★	American Cosmograph, Toulouse	p.16
20h30	Wood	Le Régent, Saint-Gaudens	p.12
21h	Nuclear Forever	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.13
21h-23h	Concert : Los Gaiteros de San Subra	Le Winger Bar, Toulouse	p.54

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

14h30	Projection Jeune Public	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.40
-------	--------------------------------	-------------------------------------	------

PROGRAMMATION - TOULOUSE ET MÉTROPOLE



Toute la programmation du festival est également disponible sur notre application **FReDD Festival** ou sur <https://app.festival-fredd.fr/>

16h	Projection Jeune public	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.40
17h	Sea Fever	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.27
17h-22h	Projection Courts-Métrages	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.35
17h45	Projection Universitaire - Ruptures	ICAM, Toulouse	p.21
18h	Projection Universitaire - Nourrir le changement	ENSAT, Toulouse	p.21 & p.51
19h	Dear Future Children	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p. 10
20h-00h	Concert : DJ No Breakfast	Le Winger Bar, Toulouse	p.55
20h30	I am Greta ★	Utopia, Tournefeuille	p.14
21h	The Magnitude of all things	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.15
19h	Dear Future Children	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.10
20h45	Wood ★	ABC, Toulouse	p.12
21h	The Magnitude of all things	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.15

JEUDI 30 SEPTEMBRE

10h-12h	Rencontres pro - Salles de cinéma et écoresponsabilité	DRAC, site de Toulouse	p.50
11h	Acima de tudo	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.25
17h-22h	Projection Courts-Métrages	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.35
17h	Hija de la Laguna	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.30
17h45	Projection Universitaire - Jours d'après	ICAM, Toulouse	p.20 & p.51

★ RÉALISATEUR OU RÉALISATRICE PRÉSENT.E SUR LE FESTIVAL

PROGRAMMATION - TOULOUSE ET MÉTROPOLE

18h-19h30	Table ronde : polluants, cancers et santé publique, quelles mobilisations de la société civile ?	Pavillon République, Conseil Départemental de la Haute-Garonne	p.47
19h	Light of night	Espace Diversités Laïcité, Toulouse	p.20
19h30-21h	Table ronde : L'écologie, un engagement	Pavillon République, Conseil Départemental de la Haute-Garonne	p.47
20h	Projection Universitaire - Nourrir le changement	ENSFEA Foyer Le Cercle, Castanet-Tolosan	p.22 & p.51
20h45	The Milky Way ★	ABC Toulouse	p.11
20h30	Before the beauty is gone + Anthropocène : l'époque humaine	Le Lumière, l'Union	p.36 & p.31
21h	Our mothers' land	Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse	p.26
21h	The Milky Way	Ciné Rex, Blagnac	p.11
21h30	Soirée MÉDIAPART - Concert : Lazy Grass String Band	Café Ginette, Toulouse	p.55

VENDREDI 1 OCTOBRE

10h-20h	Projection Courts-Métrages ★	Passerelle Negreneys, Toulouse	p.35
14h	Projection Universitaire - Nourrir le changement ★	Université Jean-Jaurès, Toulouse	p.22 & p.51
18h	Amussu ★	Bibliothèque du Grand M, Toulouse	p.30
18h-21h	Apéro-concert : Mozazz	Passerelle Negreneys, toulouse	p.55
18h30	The Milky Way ★	Cinéma Studio 7, Auzielle	p.11
20h30	Uno dopo l'altro + Nuclear Forever ★	Le Castélia, Castelginest	p.37 & p.13
20h30	I am Greta	Ticky Holgado, Bessières	p.14
20h45	Jours d'après ★	ABC Toulouse	p.20
21h	Sea Fever	Cinéma Studio 7, Auzielle	p.27

PROGRAMMATION - TOULOUSE ET MÉTROPOLE



Toute la programmation du festival est également disponible sur notre application **FReDD Festival** ou sur <https://app.festival-fredd.fr/>

SAMEDI 2 OCTOBRE

10h	Projection Jeune public	Le Moulin de Roques	p.40
11h	Table ronde	Le Moulin de Roques	p.
11h30	Nourrir le changement ★	Le Moulin de Roques	p.22
13h-15h	Concert : Lazàrr	Le Moulin de Roques	p.55
15h	Pyrale	Le moulin de Roques	p.27
16h00	The Milky Way ★	Utopia, Tournefeuille	p.11
17h	Tresses de vie ★	Le Moulin de Roques	p.22
18h30	The Milky Way ★	Studio 7, Auzielle	p.11
19h-20h30	Projection Courts-Métrages en continu	Centre Culturel les Mazades, Toulouse	p.35
20h30	Une fois que tu sais	Ticky Holgado, Bessières	p.16
21h	Projection de Courts-Métrages en continu ★	Centre Culturel les Mazades, Toulouse	p.35
21h-01h	Concert : 50CL	DAda, Toulouse	p.55

DIMANCHE 3 OCTOBRE

19h	Cérémonie de remise de prix + Projection du film Lauréat du Grand Prix ★	ABC, Toulouse	p.54
21h	Soirée de cloture	Au Manding'Art, Toulouse	p.55

PROGRAMMATION EN OCCITANIE

LUNDI 27 SEPTEMBRE

HEURE	TITRE	LIEU	PAGE
18h45	Une fois que tu sais	Le Grand Palais, Cahors	p.16
20h30	Une fois que tu sais	Le Trianon, Mende	p.16
20h30	Une fois que tu sais	CGR Le Paris, Montauban	p.16

MARDI 28 SEPTEMBRE

18h-20h	Projection Universitaire - Ruptures	Université de Nîmes	p.21
18h	Anthropocène : l'époque humaine	Max Linder, Saint-Girons	p.31
18h45	I am Greta ★	Le Grand Palais, Cahors	p.14
20h30	I am Greta	Le Ciné-Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher	p.14
20h30	I am Greta	Cinéma de la Maison du Parc, Luz-Saint-Sauveur	p. 5
20h30	Wood	Cinéma Le Régent, saint-Gaudens	p.12
20h45	Dear Future Children	Max Linder; Saint-Girons	p.10

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

14h30	Projection Courts-Métrages	Max Linder, Saint-Girons	p.35
18h	Projection Courts-Métrages	Max Linder, Saint-Girons	p.35
18h	Une fois que tu sais	Cinéma Marie Vermillard, Masseube	p.16
18h	Projection Universitaire - Ruptures	Université de Nîmes	p.21 & p.51
20h	Bachar à la ZAD & Une fois que tu sais ★	CGR Lapérouse, Albi	p.16 & p.36
20h30	Projection Courts-Métrages	Le Trianon, Mende	p.35
20h30	I am Greta	Cinem'Aude, Quillan	p.14
20h45	I am Greta	Max Linder, Saint-Girons	p.14
21h	Une fois que tu sais	Cinéma de Rieuepeyroux	p.16

PROGRAMMATION EN OCCITANIE

JEUDI 30 SEPTEMBRE

21h	Dear Future Children	Cinéma Marie Vermillard, Masseube	p.10
21h	Une fois que tu sais	Cinéma de Rieuepeyroux	p.16
18h	Projection Courts-Métrages	Max Linder, Saint-Girons	p.35
18h	I am Greta	Cinéma Marie Vermillard, Masseube	p.14
18h30	Une fois que tu sais	Cinéma Alain Resnais, Clermont-l'Hérault	p.16
20h	Grounded + Jours d'après	CGR Lapérouse, Albi	p.20 & p.37
20h	Une fois que tu sais ★	CGR Le Colisée, Carcassone	p.16
20h30	Le Grand Vert + Une fois que tu sais	Cinéma Astarac, Mirande	p.37 & p.16
20h30	Bienvenue les vers de terre ★	Cinéma de la Maison du Parc, Luz Saint-sauveur	p.31
20h30	Une fois que tu sais	Cinéma Ticky Holgado, Bessières	p.16
20h30	I am Greta	Cinem'Aude, Lézignan	p.14
20h45	Anthropocène : l'époque humaine	Max Linder, Saint-Girons	p.31

VENDREDI 1 OCTOBRE

10h-18h	Tour de France des ODD	Ecole des Mines, Albi	p.48
14h30	Migrants + The Milky way	Max Linder, Saint-Girons	p.37 & p.11
17h30	Anthropocène : l'époque humaine	Le Trianon, Mende	p.31
18h	Projection Courts-Métrages	Max Linder, Saint-Girons	p.35
20h	Notre mer de déchets + I am Greta	CGR Lapérouse, Albi	p.38 + p.14
20h30	I am Greta	Nestor Burma, Montpellier	p.14
20h45	The Milky Way	Max Linder, Saint-Girons	p.11
21h	Bienvenue les vers de terre ★	Uxello, Vayrac	p.31

PROGRAMMATION EN OCCITANIE

SAMEDI 2 OCTOBRE

14h	Projection Courts-Métrages	Netsor Burma , Montpellier	p.35
15h15	Dear Future Children	Nestor Burma, Montpellier	p.10
17h30	Grounded + Bienvenue les vers de terre ★	Le Trianon, Mende	p.37 & p.31
17h30	Bienvenue les vers de terre	Max Linder, Saint-Girons	p.31
17h30	Amussu	Le Sénéchal, Lectoure	p.30
18h	Dear Future Children	Max Linder, Saint-Girons	p.10
18h	Bachar à la ZAD + Dear Future Children	Max Linder, Saint-Girons	p.36 & p.10
18h	The Milky Way	Ciné-Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher	p.11
18h	I am Greta	CGR Le Paris, Montauban	p.14
18h	I am Greta	L'Olympia, L'Isle-Jourdain	p.14
20h30	I am Greta	Le Gascogne, Condom	p.14
20h30	I am Greta	Cinem'Aude, Limoux	p.14
20h30	Une fois que tu sais	L'Olympia, l'Isle-Jourdain	p.16
20h45	Bienvenue les vers de terre	Max Linder, Saint-Girons	p.31
21h	I am Greta	Le Sénéchal, Lectoure	p.14

DIMANCHE 3 OCTOBRE

16h30	Nuclear Forever	Ciné-Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher	p.13
17h	Amussu ★	Nestor Burma, Montpellier	p.30
17h30	Bienvenue les vers de terre	Le Sénéchal, Lectoure	p.31
18h	I am Greta	Max Linder, Saint-Girons	p.14
18h	Anthropocène : l'époque humaine	CGR Le Paris, Montauban	p.31
20h30	Anthropocène : l'époque humaine	Cinéma de la Maison du Parc, Luz-Saint-Sauveur	p.31
21h	Une fois que tu sais	Le Sénéchal, Lectoure	p.16

CINÉMAS PARTENAIRES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS ET ASSOCIATIFS



PARTENAIRES MÉDIAS

