SELECTION COURTS-METRAGES

- **A LA MER / David Bouttin, France, 22 min, 2020**

Sur les bords de la Méditerranée, un village de pêcheurs est entouré par les usines. Dans ce lieu hors du temps, Anna et Michel retapent le seul commerce de la petite calanque : un bar-restaurant. Un homme complètement trempé fait irruption depuis la mer. Il prétend arriver d'un des pétroliers en attente dans la rade.

- **CORTNEY / Charles Vincent, France, 12.58 min, 2021**

A 25 ans, un prodige de l'innovation technologique française décide de bousculer sa vie pour une quête de sens collective.

- **LONELY WAVES / Renaud Ducoing, France, 25 min, 2020**

Morgane a aidé Julie à s'échapper de l'hôpital où elle était. Toutes les deux, elles vont tenter de rejoindre la toute dernière zone blanche, seul endroit de France sans aucune onde électromagnétique. Julie compte bien y trouver la preuve de son allergie aux ondes, et aux autres.

- **BACHAR A LA ZAD / Pierre Boulanger, France, 21 min, VO, 2020**

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dame-des-Landes avant d'accepter l'idée d'y faire un court séjour. Originaires de Grigny en banlieue parisienne, ils découvrent sur la Zad une conception du vivre-ensemble qui leur est tout à fait étrangère, et les conduit à questionner leur rapport à la société et à l'engagement politique.

- **BEFORE THE BEAUTY IS GONE / Mackai Sharp, Canada, 13.58 min, 2020**

Une triste réalité : nos poissons disparaissent. Pas encore notre saumon ou notre flétan, mais ceux-ci suivront bientôt. Au large des côtes de la Colombie-Britannique, le poisson fourrage, un segment clé de la chaîne alimentaire marine, est en train de s'éteindre aussi.

- **DISPARUS / Pauline Epiard, Valentine Ventura, Tiphaine Burguburu, Clémentine Vasseur, Lisa Laîné, Elodie Laborde, France, 6.47 min, 2020**

Accompagné de son fidèle caméraman, un journaliste douteux se lance dans une expédition afin de filmer une espèce présumée disparue.

- **GROUNDED / Emma Askew, Royaume Uni, 4.13 min, 2020**

Les sols sont à la base de nos écosystèmes, de notre climat et de notre culture humaine. Ce film explore l'importance des sols au-delà de l'agriculture, du changement climatique, de la croissance urbaine à leur rôle au sein de l'humanité. Il est crucial de faire de la protection et de la restauration des sols une priorité mondiale.

- **NOTRE MER DE DECHETS / Morade Azzouz & Anca Ulea, France, 26 min, 2020**

La mer Méditerranée est la plus polluée de France - 200 000 tonnes de plastiques y sont déversés chaque année. La pandémie de Covid-19 n'a fait qu'empirer les déchets en mer : masques chirurgicaux, nouveaux emballages... A la rencontre d'acteurs, de militants et de scientifiques, découvrez ceux et celles qui œuvrent au quotidien pour sauver la mer.

- **PARTICULES FINES / Anne Claire Jaulin, France, 17 min, 2020**

Delphine vit seule avec sa fille Louise, âgée de sept ans. Lors d'un pic de pollution, les crises d'asthme de Louise s'intensifient, et contraignent Delphine à rester à domicile pour s'occuper d'elle. Face à une promiscuité inhabituelle, mère et fille vont devoir apprendre à s'apprivoiser.

- **SKYFILL / Mark Hanhalo & Ivan Seniuk, Ukraine, 2.30 min, 2020**

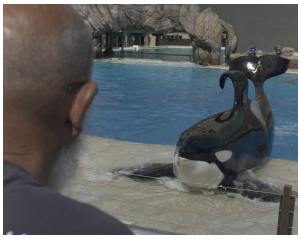
Ouvrir les yeux sur le problème mondial qu'est l'impact des déchets polluant notre environnement. La clé : ne pas rester indifférent.

- **MUNDICIDE / Timothy Parrant & Juan Arenas Iglesias, Espagne, 10.40, 2020**

Les sportifs de l'extrême utilisent la nature comme leur terrain de jeu, impactant sa beauté et sa longévité. Il est temps que ces athlètes de l'extrême se mobilisent et influencent les adeptes de petit ou de haut niveau à changer leur comportement.

- **ULISSES / Joan Bover, Espagne, 20.55 min, 2020**

Le 19 novembre 1980, Ulisses, un orque de 2 ans, a été capturée en Islande et emmenée en Espagne. Albert López était son entraîneur et ami, à l'époque où ils étaient à Barcelone. Enfin, en 1994, Ulisses a été transféré au Sea World à San Diego (USA). Albert, quant à lui, a quitté le zoo et se bat depuis pour la liberté des animaux dans la nature.
25 ans plus tard, Ulisses et Albert se retrouvent.



- **UNO DOPO L'ALTRO / Valerio Gnesini, Italie, 10 min, 2020**

Un vieil homme s'en va avec une petite fille : ce n'est que le début d'une histoire qui touche notre sensibilité la plus profonde et nous pousse à l'introspection.

- **MIGRANTS / Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise, France, 8.22 min, 2020**

Deux ours polaires sont poussés à l'exil en raison du réchauffement climatique. Au cours de leur voyage, ils rencontreront des ours bruns. Mais la cohabitation sera-t-elle possible ?

- **LE GRAND VERT / Massoni Laurenzo, France, 18.02 min, 2021**

Le dernier chantier d'abattage d'arbres géré Jeanne a été ruiné par des activistes écologistes. Alors qu'elle essaie de récupérer du matériel, elle se retrouve coincée dans un arbre centenaire qu'elle était censée détruire. Son seul espoir : grimper plus haut pour trouver du réseau. Durant son ascension, Jeanne commence à nouer des liens avec cet arbre et à l'apprécier.