Espace diversités laïcité

38, rue d'Aubuisson - 31000 Toulouse
Métro : Jean Jaurès ou François Verdier
Tél : 05 81 91 79 60
accueil.edl@mairie-toulouse.fr

26 AVRIL

JOURNEE MONDIALE DE LA VISIBILITE LESBIENNE

Mercredi 27 avril à 19h00

Ciné-discussion

"Audre Lorde the Berlin years -1984 to 1992" de Dagmar Schultz, suivi de la lecture de textes de Audre Lorde par la librairie "Au Bonheur des Dames"

Vendredi 29 avril à 20h00

Soirée stand-up et slam

avec Karen Chataîgner,
Audrey Baldassar et Aurore Chevalier

Samedi 30 avril à 19h00

Ciné-discussion

"Embrasse moi !"
de Océan et Cyprien Vial

Du 25 avril au 07 mai

Exposition

"Coming-in" d'après le roman graphique de Elodie Font et Carole Maurel

10 ANS
Espace diversités laïcité

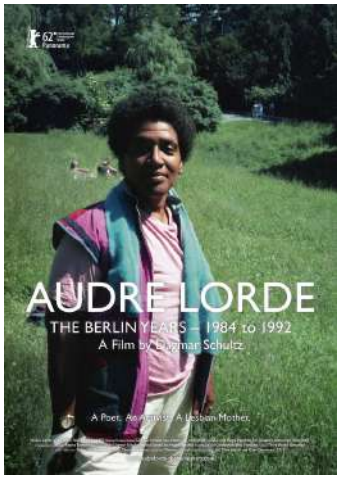
Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

La **Journée mondiale de la visibilité lesbienne** a été célébrée pour la première fois en 1982 à Montréal, afin de rendre visible la place qu'occupent les femmes lesbiennes dans l'espace public, au sens large, et de mettre en avant une diversité de représentations lesbiennes. En effet, les femmes lesbiennes subissent une double discrimination à l'intersection du sexisme et de l'homophobie : la lesbophobie.
A l'occasion de cette journée, l'Espace diversités laïcité met en valeur une diversité de points de vue et d'expressions sur ces sujets, afin de sensibiliser le grand public aux questions liées à la visibilité lesbienne, à l'accès aux droits de tous et toutes et à la lutte contre toutes les formes de discrimination.

Mercredi 27 avril 19h00

Ciné-discussion

"Audre Lorde the Berlin years – 1984 to 1992" de Dagmar Schultz



Au cours des années 1970-1980, les écrits et les prises de parole incisifs de Audre Lorde ont influencé et inspiré les femmes de couleur, les féministes et les mouvements de revendication LGBT aux États-Unis. Audre Lorde a encadré et encouragé les femmes noires allemandes à écrire et à publier afin d'affirmer leur identité, leurs droits et leur culture, dans une société qui les isolait et les réduisait au silence.
"Audre Lorde – The Berlin years 1984 to 1992" explore un chapitre peu connu de la vie prolifique de cette écrivaine, une période où elle a aidé le mouvement africain allemand à émerger et où elle a apporté sa contribution à la scène politique et culturelle, avant et après la chute du mur de Berlin.

Entrée libre dans la limite des 143 places disponibles

Lecture

Lecture des oeuvres de Audre Lorde de la librairie *Au Bonheur des Dames*

Suite au visionnage du film "Audre Lorde the Berlin years - 1984 to 1992" de Dagmar Schultz, Fatima et Marianne de la librairie Au Bonheur des Dames proposeront une lecture de la préface du livre "La Licorne noire" et de poèmes écrits par Audre Lorde.

La projection et la lecture seront suivies d'un échange avec l'association "BAGDAM Espace Lesbien" et le public lors d'un temps convivial, où la librairie "Au Bonheur des Dames" présentera différents ouvrages liés à la thématique.

Vendredi 29 avril 20h00

Soirée stand-up et slam

"On rit, on slame, on vit !"

L'Espace diversités laïcité vous invite à une soirée haute en couleur !
L'objectif est de passer un moment à rire, chanter, échanger et se rassembler.
Lors de cette soirée, vous pourrez découvrir des artistes lesbiennes engagées, qui vont vous présenter leurs univers artistiques dans une soirée endiablée !
Karen Chataîgner a carte blanche, et elle va animer cette soirée avec humour et panache ! Accompagnée d'Audrey Baldassare, humoriste, et de Aurore Chevalier, chanteuse / slameuse, les murs de l'auditorium vont vibrer.

Karen Chataîgner, lesbienne et humoriste, dit tout haut ce que l'on dit tout bas grâce à son arme absolue : l'humour. Son humour décalé et son univers cartoon lui permettent de faire rire de sa vie et de la lesbophobie.
Pour elle, « *il faut faire de son art ce qui semble être le mieux pour les autres* », et c'est un micro à la main et en humour qu'elle défend les droits humains sans langue de bois. Ses messages vous touchent en plein cœur et vous font à la fois rire et réfléchir.

Aurore Chevalier se situe entre le rap et le slam avec des textes ahurissants. On peine à trouver une définition et, finalement, ne la classer dans aucune case est peut-être la meilleure manière de la définir.
En 2017, elle remporte le Prix de la SACEM et le Prix du public, dans le cadre du festival des amoureux de la scène, à Avignon.

Un petit village, une station de ski, c'est là qu'**Audrey Baldassare** a grandi entre deux montagnes, un mouton et un pastis. Après avoir été pompière pendant 10 ans, elle réalise que les massages cardiaques sauvent des vies, mais l'humour aussi.
Elle se lance alors dans l'écriture de son spectacle "Ça va être tout noir", avec lequel elle arpente aujourd'hui les scènes de Paris et Montréal.

La soirée sera suivie d'un échange entre les artistes et le public.

Entrée libre dans la limite des 143 places disponibles

Samedi 30 avril 19h00

Ciné-discussion

"Embrasse-moi !" de Océan et Cyprien Vial

"Malgré un parcours sentimental chaotique et une énième rupture, Océane Rose Marie croit toujours en l'amour. Lorsqu'elle rencontre la charmante Cécile, photographe, son coeur s'enflamme illico ; elle est persuadée qu'elle a rencontré la femme de sa vie. De son côté, Cécile manifeste quelques réticences. Il est temps pour Océane de grandir un peu pour réussir à la conquérir. En est-elle capable ?"

Embrasse-moi ! est une comédie romantique française coécrite et coréalisée par Océan et Cyprien Vial, sortie en 2017.
Ce long-métrage a été sélectionné en compétition et projeté au Champs-Élysées Film Festival en juin 2017.

La projection sera suivie d'un échange avec le public, où la librairie "Au Bonheur des Dames" présentera différents ouvrages liés à la thématique.

Entrée libre dans la limite des 143 places disponibles

Du 25 avril au 07 mai

Exposition

"Coming-in" d'après le roman graphique de Elodie Font et Carole Maurel (Editions Payot et Rivages et ARTE Editions)

Le récit bouleversant et drôle de l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, de ses 15 ans à ses 30 ans, sous la forme d'un roman graphique poétique et sensible.
"***Coming in***" raconte une quête d'identité impérieuse, vitale : le déni de soi d'abord, la souffrance infinie qui en découle, jusqu'à la libération et la jouissance d'être soi-même, quand le moi social et le moi intime s'alignent, enfin.

" Quand on évoque l'homosexualité, on pense souvent au "coming out", ce moment où l'on s'ouvre à nos proches de notre différence. Dans mon cas, le plus difficile a été de me le dire à moi-même, de faire le deuil de tout ce que j'avais projeté, de faire le deuil de mon hétérosexualité. "

Coming in, Elodie FONT & Carole MAUREL, © Editions Payot & Rivages / ARTE Editions, Paris, 2021.

Espace diversités laïcité

Pour connaître tous les événements organisés au sein de l'Espace :
toulouse.fr
facebook.com/espacediversitestoulouse
eccar.info
nondiscrimination.toulouse.fr/