

Mani festa

Le programme de la Bibliothèque de Toulouse



Bibliothèque
de Toulouse

janv. > fév. 2023



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE



TOULOUSE

édito



Bonne année 2023 ! Pour cette année, nous faisons le vœu de vous informer, apprendre, rêver, vous cultiver, vous faire découvrir des pépites ou vous permettre de revoir ou relire vos classiques, encore davantage que les années précédentes. Pour commencer 2023, et parce que les Nuits de la lecture seront l'occasion de découvrir les Médiathèques Grand M et José Cabanis autrement, nous vous montrons l'envers du décor et vous racontons la vie d'un livre en bibliothèque : de pourquoi et comment il est acquis à ce qu'il devient lorsqu'il n'est plus dans les rayons. En ce début d'année, nous vous proposons également des découvertes variées, pour rêver : Philippe UG, l'artiste du Pop-Up, nous fait l'immense plaisir de s'exposer dans quelques bibliothèques du réseau ; pour s'informer et trouver des réponses à nos questions, avec un temps fort sur le genre, en partenariat avec L'Espace Diversités Laïcité ; ou pour chanter, pendant le festival Détours de chant, dans les bibliothèques notamment. Mais aussi des ateliers, des lectures, des rencontres, sur tous les thèmes, pour tous les âges et toutes les envies.

J'espère que la lecture de ce *Manifesta* vous plaira, je vous souhaite une très heureuse année 2023 dans le réseau des bibliothèques de Toulouse



Samir Hajje
Conseiller Municipal Délégué en charge
de la Lecture publique, des Bibliothèques,
des Médiathèques et de la Danse



sommaire



05

Quoi de neuf?

• En bref

Il était une fois un livre en bibliothèque...

• Nouveau service

Chamboule-tout à *Intermezzo*

• Coup de cœur

L'onde de choc Blast

• L'invité de la saison

Tactikollectif, association culturelle et concernée



© THOMAS DUESING

12

À découvrir

• #1 Queer : bon chic,

bon genre

• #2 Philippe UG, artiste

du Pop-up

• #3 On connaît la chanson



© PHILIPPE UG

© OLIVER BEER, "ALICE FALLING" DE LA SÉRIE "REANIMATION", V2014 (CAPTURE). PRODUCTION : VILLA ARSON, NICE.



50

Pratique

52

Calendrier par lieux



36

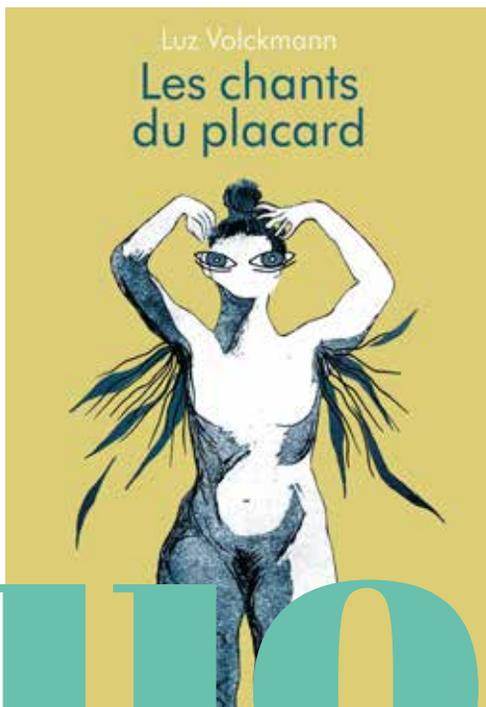
Prenez date!

Suite de la programmation



p.6
En bref

p.8
Nouveau service



/Quoi de neuf ?

p.9
Coup de cœur

p.10
L'invité

IL ÉTAIT UNE FOIS UN LIVRE EN BIBLIOTHÈQUE

Chaque année, de très nombreux nouveaux titres (58 765 tous supports confondus en 2021 : imprimés, vidéos...) rejoignent les étagères des 22 bibliothèques et médiathèques de Toulouse.

Vous êtes conscients que la fabrication des livres – et des autres supports CD et DVD – a un impact sur l’environnement (consommation d’eau, d’énergie, abattage d’arbres...) et que les emprunter participe à une démarche plus éthique et durable. Parmi vous, certains nous font part régulièrement de leurs questionnements écologiques : est-ce nécessaire de couvrir les livres de film plastique ? Quelle durée de vie ont-ils ? Concrètement, comment cela se passe ? Ne zappez pas, les bibliothécaires vous disent tout !

1

CHOIX ET COMMANDE

Les bibliothécaires connaissent bien leurs différents publics ! Ils choisissent les livres en fonction des parutions récentes, du fonds existant, des goûts et attentes des lecteurs... en cohérence avec les politiques d’acquisition des bibliothèques. D’ailleurs, savez-vous qu’il existe dans chaque bibliothèque un cahier de suggestions sur lequel vous pouvez inscrire vos souhaits d’achats ?





2

ÉQUIPEMENT

Chaque livre suit les différentes étapes du circuit du document : il est catalogué et indexé (chaque ouvrage est décrit de manière précise pour permettre les recherches dans le catalogue en ligne). Puis il est côté (c'est le classement qui permet d'ordonner et de retrouver un ouvrage en rayon). Ensuite, il est « équipé » : couverture, étiquettes... Cette étape est indispensable pour le consolider et ainsi prolonger son bon état. Parfois, si le besoin s'en fait sentir, il pourra subir tout au long de sa vie d'autres « opérations », une nouvelle reliure par exemple. Toute une équipe de professionnels veille.

3

DISPONIBLE EN BIBLIOTHÈQUE

Le livre vit sa vie, passe de main en main, d'une maison à un appartement, d'un esprit à un autre...



4

DÉSHERBAGE

Sous ce nom qui fait penser à du jardinage, le bibliothécaire désigne l'opération qui consiste à sortir définitivement des rayons les livres trop abîmés ou qui ne sont plus empruntés depuis longtemps et ainsi faire de la place pour les nouveaux ouvrages.



5

MAIS ALORS, QUE DEVIENNENT-ILS ? PLUSIEURS POSSIBILITÉS

- La braderie : vous pourrez alors acquérir les livres à très faible coût ; l'argent est récolté au profit d'une association. Suivez-nous en ligne pour connaître la date et le lieu de la prochaine braderie.
- Les dons à une association. Vous êtes responsable associatif et avez un projet autour du livre ? Vous pouvez nous contacter via le formulaire contact de notre site internet.
- Les ouvrages les plus détériorés, tachés et incomplets partiront directement au pilon (le « cimetière » des livres).



**Emprunter est une démarche écologique.
Alors, qu'attendez-vous pour vous inscrire ?**

nouveau service

↓

CHAMBOULE-TOUT À INTERMEZZO

**Avez-vous déjà fait l'expérience
Intermezzo ?**

**À la Médiathèque José Cabanis,
au 2^e étage, découvrez cette drôle de
médiathèque dans la médiathèque !**

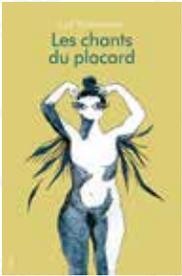
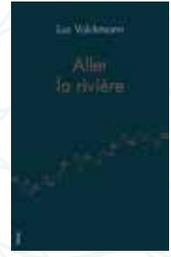
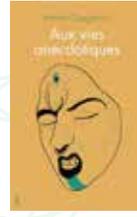
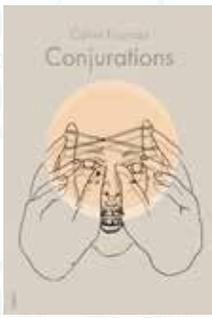
**Très apprécié des ados et des jeunes
adultes, l'espace *Intermezzo* qui vous
accueille à partir de 12 ans est tout
nouvellement réaménagé.**

Problèmes de cœur, histoires d'amitié, questions existentielles ? Des tutos aux guides sur le grand tout ou les petits riens, à *Intermezzo* vous trouverez des sélections sur les sujets qui vous intéressent. Pour s'adapter toujours mieux à vos envies, les équipes ont remonté leurs manches, fait fumer leurs cerveaux et l'espace a été repensé, bougé, chamboulé !

Plus de confort, plus d'espace pour bouquiner, discuter, réviser, jouer ensemble et laisser libre cours à son imagination... Si vous n'êtes pas revenu depuis fin novembre, vous allez découvrir un pôle *Intermezzo* « découpé » en univers (ludique, pop culture, no tabou, mangas et BD...), des coins pour se poser et des classements simplifiés ! On a utilisé des mots et pas de chiffres pour un accès plus facile. Comme d'habitude, retrouvez aussi le dernier bouquin dont on parle (celui que votre grand-mère n'imagine même pas !), de la romance, une sélection ciblée de films pour changer de Tv/slash !

Et nouveauté pour les gamers et gameuses, en plus des jeux vidéo à jouer sur place ou à emprunter, découvrez les consoles de rétrogaming à tester à la maison. *Intermezzo*, c'est un endroit à vivre selon l'envie du moment, au calme ou à plusieurs. Lire, travailler ou ne rien faire... c'est vous qui décidez :-)





COUP de cœur

L'ONDE DE CHOC BLAST

Installées à Toulouse depuis quelques années, les éditions Blast défendent une littérature d'essai et de création..

Lectrices et éditrices engagées, passionnées et concernées par les enjeux politiques et sociaux, les deux fondatrices de **Blast** - **Karima Neggad** et **Sol Derrien** - ont fait le choix de l'indépendance, à tous points de vues !

Attachées à des littératures-regards sur une société et ses représentations, elles ouvrent leur catalogue à des textes souvent inédits et toujours originaux, qu'ils se destinent aux adultes ou à la jeunesse.

En donnant la parole à des littératures-voix, elles confirment texte après texte que l'intime est politique.

De la poésie au roman, de l'essai aux formes plus hybrides, revendiquant l'inclassable, les textes de Blast sont servis par des écritures incisives, inclusives, qui interrogent radicalement les réflexes et les normes autant que la langue elle-même.

Une vision poétique et politique du monde à découvrir en arpentant les rayonnages de vos bibliothèques !



Fondée en 1997, l'association Tactikollectif inscrit son intervention dans le paysage culturel et associatif à Toulouse, en région Occitanie, et sur le territoire national.

Son état d'esprit est d'être partie prenante des enjeux de notre société sur les questions des quartiers populaires, des mémoires des immigrations et des diversités françaises.

Les interventions, programmations et autres actions culturelles proposées donnent une place centrale au point de vue et aux expressions des personnes concernées. Cet engagement se traduit par un accompagnement et un soutien renforcé aux initiatives des habitants dans leur quartier, mais aussi par la mise en valeur de contributions ordinaires ou extraordinaires des immigrés dans l'Histoire de France.

l'invité de la saison

Portraits de France, l'exposition

L'exposition *Portraits de France*, présentée en début d'année 2022 au Musée de l'Homme à Paris, met en lumière les parcours de vie exceptionnels de 29 femmes et 29 hommes qui, venus d'ailleurs, méconnus, célèbres ou oubliés, ont été des acteurs décisifs du grand récit national. De Jean-Baptiste Belley à Gisèle Halimi en passant par Joséphine Baker, toutes et tous ont en commun leur engagement pour la France. Entre découvertes d'itinéraires singuliers et stimulation intellectuelle, les visiteurs traversent 12 grandes périodes, de la Révolution française jusqu'à la France black-blanc-beur et aux défis du XXI^e siècle.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec le groupe de recherche ACHAC, est placée sous le haut patronage d'Emmanuel Macron, Président de la République française.

L'exposition *Portraits de France* se tiendra à Toulouse du 3 février au 2 avril 2023 dans la salle du Réfectoire de La Grave. Celle-ci sera enrichie par des Portraits de Toulouse : il sera proposé aux visiteurs de découvrir les histoires de toulousains issus de l'immigration dont le parcours de vie est hors du commun. Comment oublier Silvio Trentin, antifasciste italien dont la librairie rue du Languedoc a réuni tant d'intellectuels résistants ?

Ou l'espagnole Federica Montseny, première femme Ministre d'Espagne durant la II^e République espagnole, fermement engagée dans les droits des femmes ? Quid d'Alfred Nakache ? Ou encore Marcel Langer ? Les histoires de ces toulousains seront réunies sous forme d'une vidéo inédite qui sera projetée au cœur de l'exposition.



CARLOS GARDEL FERA PARTIE DES PORTRAITS DE TOULOUSE QUI SERONT PROPOSÉS DANS L'EXPOSITION PORTRAITS DE FRANCE PORTÉE PAR TACTIKOLLECTIF. © DIRECTION DES ARCHIVES MUNICIPALES DE TOULOUSE-15FI2531.

Après l'exposition *Ô Blédi, Ô Toulouse !*, pourquoi travailler à nouveau avec et dans les bibliothèques de Toulouse ?

Tactikollectif a présenté de septembre 2019 à janvier 2020, l'exposition *Ô Blédi, Ô Toulouse !* à la Médiathèque José Cabanis. Avec plus de 200 000 visiteurs, elle a rencontré un grand succès, témoignant de l'intérêt des toulousains pour l'histoire de l'immigration et la richesse de la diversité. Dans la continuité de cette coopération avec les bibliothèques toulousaines, pour Tactikollectif, l'exposition *Portraits de France* doit être le cœur d'un événement central autour des questions des mémoires de l'immigration ouvert à tous les publics. C'est pourquoi l'association s'est tournée vers le réseau des bibliothèques pour proposer - tout au long de la période d'exposition - une programmation riche avec des actions culturelles, des événements artistiques et rencontres scientifiques. Les bibliothèques qui participeront à cette programmation seront celles des quartiers Saint Cyprien, Empalot, Bagatelle et les Izards-Trois Cocus.

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Mercredi 15 février à 17h30, *Mouss et Hakim, Origines Contrôlées* à la Médiathèque Saint-Exupéry

Vendredi 17 février à 18h, *La Cité m'a cité* à la Médiathèque Saint-Cyprien

Samedi 18 février à 15h30, *Just Humanis* à la Médiathèque Empalot

Détail de la programmation dans le *Manifesta* et sur www.bibliotheque.toulouse.fr

/à découvrir



#1 Queer :
bon chic, bon genre

p.14

Les questions de genre sont aujourd'hui au cœur de l'actualité dont celle de la Bibliothèque de Toulouse qui s'est emparée de ces sujets dans ses bâtiments, son savoir-être, sa programmation et ses collections.



**#2 Philippe UG,
artiste
du Pop-up**

p.22

Sous vos yeux, les livres de Philippe UG s'animent, les images se métamorphosent, prennent du relief, le papier s'épanouit en sculptures, en découpes, en plis, en accordéons, les pages ouvertes déploient leurs spectaculaires pop-up...

© X



**#3 On connaît
la chanson**

p.28

Elle joue les passeurs d'histoire et elle est le miroir de la société. Au-delà de son rôle festif, social et dansant, dans les mélodies et les textes la chanson dénonce, elle est mémoire, elle raconte...

© CHIARA CANULLO STEFANELLI



Queer : bon chic, bon genre

© OUTPLAY FILMS



Documentaire *Queedom* de Marco Novoa
et Simon Vivier, dimanche 12 février à la
Médiathèque José Cabanis

Lieux d'accueil de tous les publics, les bibliothèques sont comme la société : elles bougent, elles vivent, elles évoluent. Les bibliothécaires, en outre, perçoivent les mouvements sociétaux par un prisme particulier, celui de la production éditoriale : il se passe aujourd'hui quelque chose autour du genre.

Le mouvement est profond et interroge le sujet. Les certitudes perçues jusqu'à présent comme immuables vacillent, les questionnements s'amplifient : les rôles bougent, la façon que chacune et chacun a d'être une femme ou un homme évolue.

Ce mouvement s'accompagne d'un vocabulaire nouveau, parfois mystérieux : que veut dire être queer aujourd'hui ? Pourquoi parle-t-on d'identité sexuelle, d'orientation amoureuse, de non-binarité ? Et comment s'y retrouver quand on ne connaît pas ?

C'est ce que la bibliothèque vous invite à explorer en allant à la rencontre d'auteurs et d'autrices queers... de la bande-dessinée au cinéma, de l'univers drag à la lecture. En partenariat avec l'Espace Diversités Laïcité, nous vous proposons pendant ce moi(s) Queer d'aller au-delà des clichés et de comprendre par ce qui rassemble : le partage et la création.



C'EST QUOI QUEER ?

À l'origine, queer est un terme anglais utilisé comme une insulte pour les personnes homosexuelles ou déviantes de la norme (des hommes jugés pas assez masculins, des femmes jugées pas assez féminines, etc.) qui veut dire étrange, bizarre, en français. Les personnes concernées se sont réapproprié le mot vers la fin des années 80. Selon Karine Espineira, sociologue spécialiste du genre, « *on parle d'un mouvement luttant contre les normes de genre et de sexualité hétérosexuelle.* » Queer, c'est à la fois un mouvement politique et une identification personnelle qui renvoie à la déconstruction des normes, notamment en matière de genre et de sexualité.

C'EST QUOI TRANS ?

Trans est un terme générique pour désigner des personnes pour lesquelles l'identité de genre ne correspond pas au sexe assigné à la naissance. On parle donc de personnes trans ou de personnes transgenres.

C'EST QUOI CIS ?

Une personne cis, ou cisgenre, est une personne qui se reconnaît dans son sexe assigné à la naissance.

C'EST QUOI NON-BINAIRE ?

Une personne non-binaire ne se reconnaît pas dans son sexe assigné à la naissance. C'est une personne dont le genre s'extrait de la binarité : cela se définit par l'identification à aucun, un ou plusieurs genres.

C'EST QUOI INTERSEXE ?

Une personne intersexe est une personne dont les organes génitaux, les organes reproducteurs ou les chromosomes ne peuvent être définis comme étant typiquement « mâles » ou « femelles ».

ET L'ART DRAG, C'EST QUOI ?

L'art drag est une performance où des personnes incarnent un rôle genré de façon exagérée. On connaît surtout les drag queens, mais il y a d'autres formes de drag : des drag kings, des drag queens, des club kids, etc., où les

artistes jouent avec des stéréotypes genrés. L'art drag est beaucoup connu dans le milieu de la nuit, avec par exemple les cabarets, mais devient de plus en plus connu par le grand public depuis quelques années avec l'émission télé Drag Race. Le drag n'est pas que du divertissement, c'est aussi et surtout une revendication politique et sociétale. Pour citer Sasha Velour, artiste drag américaine, « *le drag est l'art de l'imagination queer* ».



POUR ALLER PLUS LOIN



Queer : bon chic, bon genre ● un lieu incontournable



Espace
des diversités
et de la laïcité



© PATRICE NIN

Créée en 2008, la **Mission égalité diversités** intervient prioritairement sur des thématiques telles que la promotion des droits humains, l'égalité Femmes-Hommes, la lutte contre le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie et la promotion de la laïcité. Elle est l'interface privilégiée de la Mairie de Toulouse avec les partenaires associatifs et institutionnels concernés par ces champs. Elle mutualise les savoirs-faire, capitalise les expériences, pour faire reculer le racisme et les discriminations. Les projets sont impulsés, développés et accompagnés par la Mission et ses partenaires. De multiples actions sont directement organisées au sein de l'Espace Diversités Laïcité dont elle assure la gestion.

Unique en France, l'**Espace Diversités Laïcité** est né en 2012. Installé au centre de Toulouse dans le quartier Saint-Aubin, au 38 rue d'Aubuisson, cet équipement est mis gracieusement à la disposition des partenaires, des associations et du public, par la Mairie de Toulouse. Le moteur de cet espace est de faire de la lutte contre les discriminations un préalable à toute action politique et citoyenne. L'espace Diversités Laïcité est un lieu engagé, ouvert à toutes et tous. Sûr et inclusif, chacun peut s'y exprimer, s'informer et échanger en toute liberté.

C'est également un lieu ressource au service des personnes LGBT+ et de leur entourage confrontés aux discriminations liées à l'orientation affective et sexuelle ou à l'identité de genre.

Plusieurs associations et partenaires y assurent des permanences pour un meilleur accès aux droits.

Tout au long de l'année, de nombreux événements y sont proposés : conférences, débats, tables rondes, projections, cinés-discussion, documentaires, expositions... autour de la lutte contre toutes les formes de discriminations.

L'espace Diversités Laïcité est ouvert du lundi au samedi, de 8h30 à 17h.

JEUNE
PUBLIC

En partenariat avec l'Espace Diversités Laïcité pour les 3-6 ans

SAMEDI 4 FÉVRIER À 10H30

à la Bibliothèque Bonnefoy :
lectures en tous genres, par l'APGL
(Associations des Parents Gays et Lesbiens)

SAMEDI 18 FÉVRIER À 16H30

à la Médiathèque José Cabanis : lectures
drag avec Brandy Snap et Shanna Banana

Coming in

EXPOSITION - BD

Du 10 janvier au 12 mars

Sélection de planches du roman graphique poétique et sensible de **Élodie Font** et **Carole Maurel** sur le récit bouleversant et drôle de l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, de ses 15 ans à ses 30 ans. *Coming in* raconte une quête d'identité impérieuse, vitale : le déni de soi d'abord, la souffrance infinie qui en découle, jusqu'à la libération et la jouissance d'être soi-même, quand enfin le moi social et le moi intime s'alignent.

Médiathèque José Cabanis -
pôle *Intermezzo* (2^e étage)



Le « genre » fait réfléchir. Le « queer » questionne. L'égalité femme/homme, l'identité sexuelle, l'orientation amoureuse, tant de sujets qui nous concernent toutes et tous. C'est pourquoi à la Médiathèque José Cabanis, vous trouverez des livres, des guides, des BD, des films dans le rayon « GENRE » sur le pôle Société et civilisation au 1^{er} étage.

Transitions avec Élodie Durand

ATELIER - RENCONTRE - BD

Samedi 28 janvier à 14h30

Échangez avec **Élodie Durand** sur le processus de création à l'œuvre dans *Transitions* et réalisez votre propre image pour participer à la réalisation d'une œuvre collective.

Durée : 2h30 - À partir de 14 ans

Inscription avant le 24 janvier à action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Médiathèque José Cabanis -
petit auditorium (3^e étage)



Mardi 31 janvier à 19h, Élodie Durand et David Halphen seront présents à l'Espace Égalités et Diversités et Laïcité pour une table ronde sur la bande-dessinée LGBTQIA organisée par le Festival de cinéma Des Images Aux Mots, en partenariat avec la librairie BD Terres de Légendes.



Le Queer fait son cinéma

Dimanche 12 février à 15h

Métamorphoses, le mélange des genres au cinéma

CONFÉRENCE - EXTRAITS DE FILMS

Extraits de films et retour sur de singuliers jeux de regard et des rôles « féminin-masculin » pluriels, entre transformisme, transition et transgression. En préambule au documentaire *Queendom*.

Animé par **Nicolas Potin**.

Durée : 45 min

Queendom

PROJECTION - DOCUMENTAIRE - LGBT + - PORTRAITS

Réalisé par Marco Novoa, Simon Vivier | France | 2021 | 63 min

Après avoir découvert l'ampleur de la culture drag lors d'un voyage à New York il y a quatre ans, **Marco Novoa** et **Simon Vivier** se sont interrogés sur la scène drag parisienne. Portrait de trois artistes dans leur quotidien et leur vie de scène :

Misha, aka Shigo LaDurée, drag queen et danseur, révise son bac, prépare 2 bals importants et s'apprête à fêter ses 18 ans, Cookie Kuntz tourne son deuxième court métrage et exprime sa volonté de populariser le drag et Filip, *comedy queen*, se lance dans l'écriture et la production de son premier *one drag show* à 25 ans.

En présence de **Brandy Snap** et **Shanna Banana** (sous réserve), artistes drag de la scène toulousaine.

Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (niveau -1)



La transidentité en question

RENCONTRE - ÉCHANGES -
AUTRICES

Mercredi 15 février à 18h

Rencontre croisée avec **Lexie**, autrice de *Une histoire de genre* et **Karine Espineira**, autrice avec **Maud-Yeuse Thomas** de *Transidentités et transitudes, se défaire des idées reçues*. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie **Au Bonheur des Dames**.

—
**Médiathèque José Cabanis -
pôle Actualité (rez-de-chaussée)**



© PATRICK SWIRC

Regard sur la science fiction queer

RENCONTRE - ÉCHANGES -
LITTÉRATURE SF

Mardi 21 février à 18h

Sabrina Calvo est écrivaine, dessinatrice, couturière, plasticienne et conceptrice de jeux vidéo. Elle est une spécialiste du multigenre, la créatrice d'une vaste œuvre pluridisciplinaire protéiforme aux frontières des matières de l'imaginaire. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie **Série B**.

—
**Médiathèque José Cabanis -
pôle Actualité (rez-de-chaussée)**



© JULIETTE MONO

Rendez-vous de l'Actu : Les médias ont-ils bon genre ?

RENCONTRE - MÉDIAS - GENRE

Judi 23 février à 18h

Journaux, magazines, radios, télévision, presse en ligne... Comment les médias en tous genres traitent-ils le genre ? De l'utilisation d'une écriture non discriminante à la manière d'évoquer les violences sexistes, en passant par la répartition des genres au sein des rédactions et dans les sujets, la presse possède bel et bien sa part de responsabilité dans le combat pour l'égalité. Avec **Marlène Coulomb-Gully**, chercheuse française en communication politique et sur les représentations du genre dans les médias, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'université Toulouse Jean-Jaurès, **Emmanuelle Josse**, cofondatrice et rédactrice en chef de *La Déferlante*, la revue des révolutions féministes et **Nicolas Belaubre**, journaliste de la presse locale.

—
**Médiathèque José Cabanis -
pôle Actualité (rez-de-chaussée)**

ET EN MARS...

Les Bas-Bleus Compagnie de l'ETE – L'Enveloppement Tenace des Étreintes

THÉÂTRE - POÉSIE - MUSIQUE

- GENRE

Dimanche 5 mars à 16h

*Les Bas-Bleus** est un hommage contemporain à la poétesse Louise Colet, qui écrit dans l'ombre de ses amants Gustave Flaubert, Alfred de Musset et Alfred de Vigny. Ce spectacle transdisciplinaire, entre musique mixte, poésie et théâtre, est une ode à l'émancipation féminine.

Avec **Élise Bonifas**, **Lucille Régnier** et **Anaïs Panagiotou**.

Durée : 50 min - À partir de 14 ans

—
Médiathèque José Cabanis - Grand auditorium (niveau -)

*Bas-bleu : terme de mépris pour désigner toute femme qui s'intéresse aux choses intellectuelles. (Gustave Flaubert, *Dictionnaire des idées reçues*)



AUTOUR DU SPECTACLE Atelier d'écriture sur le souvenir en lien avec les *Mementos* de Louise Colet

Samedi 4 mars de 15h à 17h

Durée : 2h - À partir de 14 ans

Inscription avant le 3 mars à
action.culturelle@mairie-toulouse.fr

—
**Médiathèque José Cabanis
- Petit auditorium (3^e étage)**

Mardi de l'Art *L'égalité des genres dans l'art*

RENCONTRE - ÉCHANGES

Mardi 7 mars à 18h

—

**Médiathèque José Cabanis
- Pôle Arts (3^e étage)**

Philippe UG, artiste du Pop-up





En 2023 le pop-up va se déployer dans les bibliothèques de Toulouse. Une occasion de vous faire découvrir le monde du livre animé à travers une programmation éclectique et en mouvement.

Des oiseaux colorés, des papillons virevoltants et des champignons de toutes tailles qui sortent d'un grand tableau mural, des immeubles bleutés qui forment une petite ville, des robots aux rouages infernaux, des cubes à la Vasarely... Bienvenue dans l'univers pop-up de Philippe UG !

Il y aura d'autres expositions d'artistes du papier tels Anouk Bois Robert, Louis Rigaud et Arno Célérier, des spectacles avec des décors pop-up qui s'animeront dans 4 bibliothèques, des ateliers en cascade, des découvertes de livres animés, une journée professionnelle...

Curieux, visiteurs, petits et grands, et si nous jouions à cache cache avec ces livres magiques et surprenants ?

**TOUTE PETITE HISTOIRE
DU POP-UP : AVANT-GOÛT
AVANT L'EXPOSITION !**

L'histoire du livre animé est ancienne : vouloir lire le livre autrement, lui donner vie en animant ses pages n'est en effet pas neuf puisque dès le 16^e siècle, on rajoute des volets et des disques de papier pour animer les ouvrages scientifiques. Au 19^e siècle, on tente d'appliquer dans les livres pour enfants les principes de l'image animée explorés avec le cinéma naissant... Populaire, ludique et éducatif, le livre animé pour enfant fait ainsi l'objet, au fil du 20^e siècle, d'expérimentations de techniques par des créateurs européens et américains. C'est aux États-Unis, dans les années 1930 qu'apparaît pour la première fois le terme de « *pop up* » par la maison d'édition Blue Ribbon, pour désigner une animation 3D surgissant de la double-page. Dans les années d'après-guerre, la création viendra de l'est avec les inventifs tchèques dont Vojtech Kubasta est le plus représentatif au sein de la maison d'édition Artia. Les décennies suivantes verront se déployer l'ingéniosité et l'expertise technique sur le territoire américain. Waldo Hunt, fondateur de Graphics international, renouvelle la conception du livre animé,

permettant à de nombreux « ingénieurs papier » d'imposer leur maîtrise du pop-up jusqu'aux années 2000 : Jan Pienkowski et son best-seller *La Maison hantée* (Nathan, 1979), Matthew Reinhardt, Robert Sabuda et son impressionnant *Alice au pays des merveilles* (Seuil, 2004), David Carter et ses créations abstraites, etc. La circulation d'un pays à un autre mais aussi d'un genre à l'autre semble être alors l'une des caractéristiques fortes du pop-up du 20^e siècle. On retrouve en effet des livres pop-up partout, dans des collections documentaires, dans des albums, aux États-Unis, en France... Le genre va cependant évoluer et trouver un nouveau public au tournant des années 2000.

Par une inventivité graphique nouvelle, pour un public plus large, il devient notamment en France, un espace de création dont Philippe UG fut sans nul doute l'un des précurseurs dès les années 1990. À l'exubérance technique des américains, les créateurs français proposent alors une esthétique poétique ou épurée, comme le *ABC3D* de Marion Bataille (2008) ou le *Drôle d'oiseau* de UG (2011). Aujourd'hui, malgré un contexte économique pesant fortement sur l'édition et plus encore sur la création de livres pop-up, lesquels, rappelons-le, sont toujours assemblés manuellement, le livre en volume semble être encore l'objet de désir de lecteurs, quel que soit leur âge.



À la fête foraine,
Pierre Delcourt,
A. Capendu,
1900

QUI EST PHILIPPE UG ?



Philippe Huger dit UG est un artiste prolifique et touche-à-tout.

Graphiste diplômé de l'école d'arts appliqués Duperré, ingénieur papier, sérigraphe, éditeur, enseignant... il est surtout un spécialiste du pop-up qu'il décline en décors et livres.

Il a publié plus de 200 livres sur trois décennies : des ouvrages sérigraphiés, artisanaux, graphiques et des ouvrages d'édition courante. Dans son atelier, il crée des livres en série limitée, écrins à ses constructions en volume, qu'il propose dans une démarche militante à des prix tout à fait abordables. Il met également ses sculptures de papier au service des histoires qu'il imagine pour les enfants.

Philippe UG, à la manière de...

LA QUALITÉ QUE JE PRÉFÈRE CHEZ QUELQU'UN ?

La fidélité

MON PRINCIPAL DÉFAUT ?

L'impatience

QUEL SERAIT MON GRAND MALHEUR ?

Devenir aveugle

LA COULEUR QUE JE PRÉFÈRE ?

J'aime toutes les couleurs

LA FLEUR QUE J'AIME ?

Iris, le prénom de ma petite fille

L'OISEAU QUE JE PRÉFÈRE ?

Le chardonneret élégant

MES AUTEURS FAVORIS ?

Houellebecq, Ross MacDonald, Harry Crews

MES HÉROS DANS LA FICTION ?

Fletch de Gregory Mac Donald

MES COMPOSITEURS PRÉFÉRÉS ?

Lee Scratch Perry

MES PEINTRES FAVORIS ?

Nick Cave, le styliste (pas le chanteur) Gary Panter, Gwénola Carrère, Yuichi Yokoyama

CE QUE JE DÉTESTE PAR-DESSUS TOUT ?

La bêtise

LE DON DE LA NATURE QUE JE VOUDRAIS AVOIR ?

La beauté

ÉTAT PRÉSENT DE MON ESPRIT ?

Conjuguer la modernité avec l'historique

LES FAUTES QUI M'INSPIRENT LE PLUS D'INDULGENCE ?

La naïveté

Philippe UG, artiste du Pop-up • programmation



Philippe UG, artiste du Pop-up

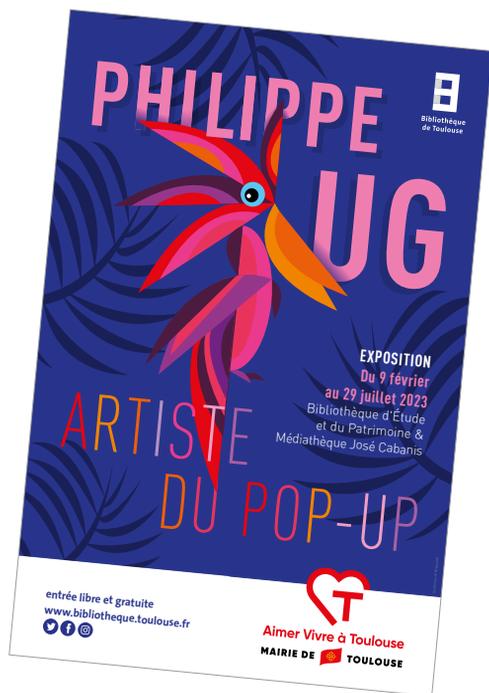
EXPOSITION - LIVRES ANIMÉS - DÉCORS

Du 9 février au 29 juillet

Une double exposition explosive, graphique et colorée : à la Médiathèque José Cabanis où seront exposés des décors pop-up, des maquettes et des installations qui font référence aux livres jeunesse de Philippe UG et à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine qui révélera des pop-up, des livres d'artistes, des sérigraphies présentant un autre volet de son travail passionnant.

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
et Médiathèque José Cabanis**

**Vernissage jeudi 9 février à 12h30
à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
à 18h à la Médiathèque José Cabanis**





Visites

LIVRES

Vendredi 10 février à 17h45

Mardi 21 février à 18h

Découvrez l'homme et l'artiste au travers de ses livres.

À partir de 12 ans - Durée : 45 min

Inscription au 05 62 27 66 66

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Jeudi 16 février à 18h

À partir de 10 ans - Durée : 45 min

Inscription à action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Médiathèque José Cabanis

**PROGRAMME
COMPLET DISPONIBLE
DÈS LE MOIS DE FÉVRIER**

Clin d'œil

à Philippe UG

EXPOSITION - DÉCORS

Du 1^{er} au 26 février

Des décors pop-up de Philippe UG voyageront dans les bibliothèques tout au long de la grande exposition. L'occasion de croiser quelques oiseaux colorés, des papillons et des lutins des bois.

Médiathèque des Izards

Trésor d'enfance :

Quand le livre fait pop !

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTATION - LIVRES POP-UP

Samedi 18 février à 10h30

Surprise, quand on ouvre le livre animé, voilà les pages qui bougent, font du bruit, se transforment... Venez découvrir les différentes techniques de pop-up dans des livres plus étonnants les uns que les autres.

À partir de 7 ans – Durée : 1h

Inscription au 05 81 91 79 81

Bibliothèque Bonnefoy

Construire son pop-up à la manière de Philippe UG

ATELIER - INITIATION -

CONSTRUCTION

Mardi 21 février à 14h30

Jeudi 23 février à 14h30

À partir de 8 ans

Inscription au 05 31 22 94 70

Médiathèque des Izards





On connaît la chanson



**« Je veux être utile
À vivre et à chanter
À quoi sert une chanson
si elle est désarmée ? »**

**Nous avons en tête ces paroles
de la chanson *Utile*, écrite
en 1992 par Étienne Roda-Gil
pour Julien Clerc.**

**La chanson est-elle toujours
utile ? Sert-elle toujours une cause,
est-elle toujours engagée ?**

**Une chanson peut servir à endormir
les enfants, à séduire quelqu'un,
conduire des soldats à l'assaut,
à apaiser, danser, vendre un produit...
Légère ou grave, rock ou electro,
poétique ou engagée, elle se décline
sur tous les tons. Avec toujours
ce point commun, être dans la
communion.**

RENCONTRE AVEC

PHILIPPE PAGÈS

À la tête du **Bijou** pendant 25 ans, Philippe Pagès participe depuis 2012 à l'aventure du festival **Détours de Chant**.

QUI ÊTES-VOUS ?

« Né dans la banlieue parisienne en 1961, arrivé dans le Lot en 1976 pour échouer brillamment et par deux fois au Bac en découvrant le théâtre amateur à la MJC de Gourdon. Première organisation de concert : le bal du lycée avec Pathus Cremat en 1980. Arrivé à Toulouse en septembre 1980 : balayeur de nuit à l'aéroport, vendeur de sérigraphie en porte à porte, serveur de bistro, animateur de centre aéré... 1981 : création de la Mauvaise Troupe : six années de tournées comme comédien de café-théâtre. 1987 : ouverture du café puis en 1989, après travaux, ouverture de la salle de spectacle « Le Bijou ». Convaincu que la scène pouvait se passer de moi, je me suis consacré à l'organisation de spectacles. Durant 26 ans, programmation, gestion d'équipes, bar, restaurant et spectacles ont occupé mes journées et soirées. Depuis 2012, je participe à cette aventure collective qu'est le festival Détours de Chant avec une équipe qui existait depuis 10 ans. »

COMMENT SE FAIT LA PROGRAMMATION DE DÉTOURS DE CHANT ?

« C'est un travail collectif. Les responsables des différentes salles, les bénévoles de l'association et votre serviteur parcourent les routes pour découvrir ailleurs les perles rares à proposer en découverte sur notre événement. Lors d'une réunion au printemps, nous confrontons nos idées, nous évoquons nos coups de cœur et nous essayons d'harmoniser le programme pour équilibrer les propositions sur les deux semaines du festival. Pour les salles de grande capacité, nous cherchons les artistes dont la notoriété permettra de les remplir en essayant de limiter les transports et profiter de tournées cohérentes. Pour toutes ces belles salles toulousaines (lieux privés ou centres culturels, médiathèques) dédiées à la découverte, c'est vraiment l'enthousiasme qui nous guide. L'envie de vous faire découvrir les dernières créations, de vous présenter quelques un(e)s de ces artistes qui font la diversité de la chanson. Tous les styles musicaux, les langues de la francophonie ont leur place. Nous nous efforçons de placer le bon spectacle au bon endroit pour que l'œuvre soit respectée. »

QUE PENSEZ-VOUS DE L'ÉVOLUTION DE LA CHANSON FRANÇAISE ET DU RETOUR EN FORCÉ DES ANNÉES 80 ?

« Il y a nettement deux points de départ pour répondre à votre question. Si je me place du côté de la production largement médiatisée et de la programmation de quelques grands festivals, le recyclage de sons des années 80 et les thèmes de chansons très consensuels occupent l'espace. Et pourtant, il y avait bien d'autres artistes dans les années 80 que ceux qu'on nous renvoie aujourd'hui. Si je me place du côté de la diversité des propositions artistiques actuelles, il y a un foisonnement riche. D'abord grâce aux écoles de musiques et divers lieux d'enseignements artistiques, on voit arriver de jeunes créatrices et créateurs affûtés qui mélangent les genres et les influences. Le rap, le rock, le jazz, les musiques traditionnelles et du monde mettent de la couleur dans une chanson vive et variée. Ça vaut le coup de fouiller dans les programmations de petits lieux, dans les bacs des médiathèques autant que sur la toile. »

VOTRE CHANSON « CULTE » ?

« Les loups, chantée par Serge Reggiani. C'est un des rares disques qu'avaient mes parents. Je l'ai beaucoup écoutée pendant mon enfance et je ne m'en suis jamais lassé. Il est assez cruel de l'écouter aujourd'hui en portant attention aux paroles... »

La chanson qui vous a marqué



Jonathan
Madame Rêve de
Bashung



Adeline
Goodbye Marylou
de Michel
Polnareff



Claire
Les cerfs-volants
de Benjamin
Biolay



Cédric et Julie
L'age atomique de
Elli & Jacno



Maïté
Pépètes de Java



Julie
La pêche à la ligne
de Renaud



Marie-Pierre
Les mots bleus de
Christophe

Si vous poussiez la chansonnette ?

Des ouvrages peuvent vous aider : histoire, méthodes d'apprentissage sur le chant et livres pour apprendre pas à pas l'écriture de chansons.

Notre sélection : *L'art d'écrire une chanson* de **Claude Lemesle** (Éditions Eyrolles, 2010), *Le grand livre de la technique vocale* de Hervé Pata (Éditions Eyrolles, 2021) ou encore *le Dictionnaire amoureux de la chanson française* de Bertrand Dicale (Éditions Plon, 2016), qui dresse un panorama des auteurs compositeurs en chanson française.



Sur Ma BM, la bibliothèque numérique de Toulouse Métropole, vous trouverez également des exercices de chants (échauffement vocal, respiration...) sur la plateforme d'autoformation en ligne *Skilléos*.

Notez également que vous pourrez très prochainement emprunter sur le pôle Musique de la Médiathèque José Cabanis une *Loop station* (Boss RC-202) avec micro qui permettra d'enregistrer votre voix et/ou un instrument et de jouer en boucles vos sons.

Et vous ?

Veillée

MUSIQUE - CHANTS

Vendredi 13 janvier de 19h à 20h30
Vous aimez chanter, vous jouez d'un instrument, rejoignez-nous !

Inscription au 05 67 72 84 50

Médiathèque Côte Pavée

Les chants de la guerre d'Espagne au cinéma

Suivi de *¡ Ay, Carmela !*

CONFÉRENCE CHANTÉE -

PROJECTION - ESPAGNE

Dimanche 15 janvier à 15h

Entre écoute collective, explication de "textes et musiques" et initiation au chant choral, tentons de comprendre ce que défendaient ces morceaux de mémoire populaire... et les chanter ensemble aujourd'hui. Animée par **Nicolas Potin**.

Durée : 30 min

Suivie de *¡ Ay, Carmela !* de Carlos Saura | Espagne, Italie | 1989 | 1h45 | VOSTFR

Deux comédiens ambulants qui chantaient pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle ridiculisant les brigadistes polonais emprisonnés avec eux.

Médiathèque José Cabanis
Grand auditorium (niveau -1)

Mardi de l'INA : Jean-Pierre Mader, en résumé

PROJECTION - RENCONTRE -

ANNÉES 80

Mardi 17 janvier à 18h

Macumba, Disparue, Outsider dans son cœur, Jalousie... Dans les années 80, le toulousain **Jean-Pierre Mader** a fait danser la France entière avec ses tubes inoubliables.

Accompagné d'images et de sons de la télévision et de la radio française, **Jean-Pierre Mader** évoquera ses influences et ses débuts, sa période tube, ses apparitions télévisées, son « purgatoire » et le retour du succès.

Médiathèque José Cabanis
Grand auditorium (niveau -1)



© MICHEL LEROY

je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole Delphine Fabro

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIES

- INSTALLATIONS

Du 17 janvier au 5 mars



© DELPHINE FABRO AVEC LA PARTICIPATION D'ARNAUD BROUSSOUX

Balade photographique et poétique dans une dizaine d'espaces de la médiathèque : un dialogue s'installe entre texte et image et entre image et musique, avec les créations sonores de **Nicolas Jules**. C'est à travers une vision amusée, un regard sensible et parfois absurde sur la société que **Delphine Fabro** observe le quotidien et le met en scène, bouscule et détourne les rapports au temps et au langage.

Médiathèque José Cabanis
Rez-de-chaussée et niveaux 1, 2 et 3

Vernissage de l'exposition
mardi 24 janvier à 18h

Médiathèque José Cabanis
pôle Actualité (rez-de-chaussée)

FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT

La Trace du Papillon

SPECTACLE – POÉSIE

Mercredi 25 janvier à 18h

La Trace du Papillon est une création en duo d'un concert poétique, un voyage musical à travers l'œuvre des poètes arabes : Mahmoud Darwich et Nadia Tuani. Un violon, une clarinette, des percussions et la musique des mots...

Avec **Camille Sabathier** : voix, violon et **Alexis Kowalczewski** : percussions, clarinette basse, chalumeau.

Médiathèque des Pradettes



© CAMILLE MARCEAU

CROLLES

CONCERT - A CAPELLA

Samedi 28 janvier à 15h

Amandine Chevigny et **Leïla Chaarani** sont toutes deux comédiennes, chanteuses, vivent à Bruxelles et ont des crolles (boucles de cheveux). Elles chantent. CROLLES, « *c'est deux elles qui tripent sur le beat, avec des airs de musique et des airs de muses chics* ».

Médiathèque Saint-Cyprien



© NINE LOUVEL

Nicolas Jules

CONCERT

Dimanche 29 janvier à 15h

Titulaire de la chaire de poésie interstellaire de l'Université de l'Ailleurs Incommensurable, **Nicolas Jules** prend plaisir à se confronter aux simples mortels pour déposer ses mots sur un tapis de rock mâtiné d'un peu tout. Il est encouragé dans cette voie par l'inénarrable **Roland Bourbon**, général cinq étoiles de la batterie étrange et par **Frédéric Jouhannet**, otage consentant aux violons.

Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (niveau -1)



© THIBAUT DERIEN

Corentin Grellier

CONCERT

Samedi 4 février à 15h

S'il tourne un clip dans un atelier de brocante, il n'y a rien d'étonnant. La recherche constante de la perle rare caractérise le personnage. L'intensité de l'interprétation est au service d'une écriture précise dans un répertoire où guitare et accordéon s'unissent en toute complicité.

Avec **Corentin Grellier** : chant et guitare et **Claude Delrieu** : accordéon.

Médiathèque Empalot



© ARIANE RUBRECHT

ÉVÈNEMENT

Nuits de la lecture : place aux paroles et à la musique !

ÉVÈNEMENT - MUSIQUE - LECTURE

Deux soirées inédites sur le thème de la chanson, dans deux lieux, pour fêter les Nuits de la lecture !
Au programme, des spectacles : *La chanson, quelle histoire !* de la Compagnie l'Espante, *Comme la première fois* du collectif Prêt à porter ou encore *Un couloir d'échos*, une danse-lecture, proposée par la Compagnie Contremarches ; vous pourrez également écouter l'artiste **Mymytchel** et participer à des karaokés, des visites guidées et autres animations musicales !

Vendredi 20 janvier de 19h à 22h

Médiathèque Grand M

Samedi 21 janvier de 17h à 22h

Médiathèque José Cabanis

Programme détaillé
prochainement disponible
en ligne sur le site
et en version papier

Blind Test

ATELIER - MUSIQUE - JEUX

Mercredi 25 janvier à 16h

Un mercredi par mois, participez à un *Blind Test* musical, ludique et convivial.

**Médiathèque José Cabanis
pôle Musique (3^e étage)**

Rendez-vous de l'Actu : Chanson française : c'était mieux avant ?

RENCONTRE - ÉCHANGES -

CHANSON

Jedi 26 janvier à 18h

Tournées dédiées aux années 80, reprises d'albums mythiques, records d'audience pour radio *Nostalgie*, hommage au disco de Juliette Armanet, hausse spectaculaire des ventes de vinyles... La chanson n'en finit pas de se voir si belle dans le rétro.

Que révèle ce phénomène sur notre époque en général et sur nos artistes actuels en particulier ?

Avec **Yves Gabay**, journaliste, traducteur et auteur du livre *Toulouse, les années tube*.

1978/1992 : la bande son d'une génération, **Franck Langlois**, animateur de Radio France Bleu Occitanie, **Jane For Tea**, duo de chanson « vintage jazz in pop » composé de **Jean-Pierre Pichon-Savoldelli** et de **Séverine Lescure**.

**Médiathèque José Cabanis
pôle Actualité (rez-de-chaussée)**



Music'halte : QUATRE

CONCERT - CHANSONS LIBRES

Vendredi 27 janvier à 12h30

La musique de QUATRE est à la croisée de la chanson, du jazz et de la folk. L'une des particularités du trio est la singularité dans l'utilisation des instruments : les voix tour à tour se répondent ou s'harmonisent, parfois mélodiques, parfois porteuses d'une histoire. La guitare est utilisée de toutes les manières : frappée comme une percussion, arpégée, soliste... bien loin du seul rôle accompagnateur. Avec **Joris Ragel** (guitares), **Jeanne Lafon** et **Manon Chevalier** (voix).

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine



ARBA -

Autour de Barbara

PROJECTION - CONCERT -
PHILHARMONIE

Vendredi 10 février 17h30

Jeanne Cherhal et Bachar

Mar-Khalifé : **ARBA – Autour de Barbara**. Concert enregistré

à la Philharmonie de Paris le 24 novembre 2017.

Médiathèque José Cabanis
petit auditorium (3^e étage)

Blind Test

ATELIER - MUSIQUE - JEUX

Mercredi 15 février à 16h

Un mercredi par mois, participez à un *Blind Test* musical, ludique et convivial.

Médiathèque José Cabanis
pôle Musique (3^e étage)

Spectacle *Canevas, point de croix et tralala* par la Soi-Disante Cie.
Dimanche 5 février à la Médiathèque
José Cabanis.



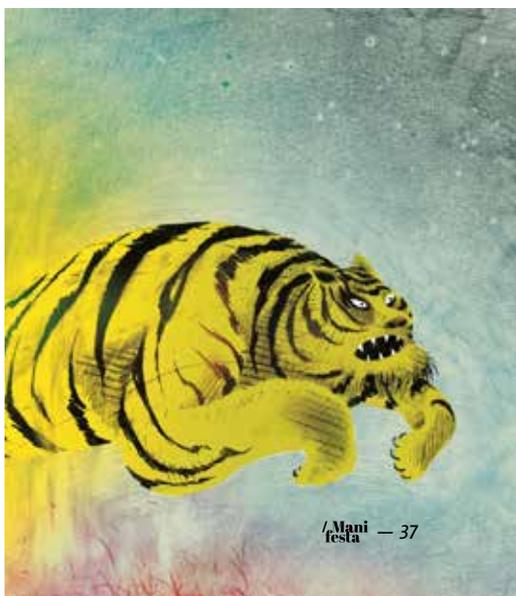
© LE PETIT COWBOY - ERIC DAMIANO

Atelier fabrication d'origamis,
jeudi 16 février
à la Bibliothèque Roseraie



/Prenez date !

*Suite de la
programmation*



© GAËTAN DOREMUS

Exposition *Tadaaam !*
Dans les livres de Gaëtan
Doremus. Du 16 janvier
au 10 mars à la Bibliothèque
et au Centre culturel
Bonnefoy.

prenez date !

JUSQU'AU 22 JANVIER

Toute Direction

EXPOSITION - BD COLOMIERS – UGO BIENVENU

Samedi 14 janvier à 11h

Visite guidée de l'exposition

Inscription avant le 13 janvier

à action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Médiathèque José Cabanis

Grand auditorium (niveau -1)



© UGO BIENVENU

JUSQU'AU 28 JANVIER

*Les Impasses de la médecine :
des remèdes fabuleux du Moyen-Âge
aux médicaments poisons du 20^e siècle*

EXPOSITION - PATRIMOINE - MÉDECINE

Mercredi 11 janvier à 14h30 : visite à partir de 10 ans

Vendredi 20 janvier à 12h15 et mardi 24 janvier à 17h45 :

visite à partir de 16 ans

Inscription au 05 62 27 66 66

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

JUSQU'AU 31 JANVIER

Roseraie expose ses talents #2

EXPOSITION - PEINTURES - SCULPTURES

Bibliothèque Roseraie

JUSQU'AU 30 MARS

Les herbiers d'Émilie Vast

EXPOSITION - ILLUSTRATION - BOTANIQUE

Médiathèque des Pradettes

JANVIER

DIMANCHE 8 JANVIER

À 16H ↓

Hommes qui marchent

SPECTACLE MUSICAL - MANGA

Invitation à un voyage au Japon sur les pas de Nicolas Bouvier en 1956 et 1964. *Hommes qui marchent* est une vision poétique d'un Japon familial et lointain, à travers récits, images et musiques. Des images qui proviennent de planches originales du mangaka japonais Jirô Taniguchi et des vidéos d'un Japon contemporain « ordinaire », souvent capturées avec un téléphone portable, le tout mêlé à des archives du cinéma japonais.

Avec **Yves Dormoy**, **Antoine Berjeaut**, **Andi Pupato**, **Christian Izard** et **Kumiko Iseki** (vidéos).

À partir de 12 ans - Durée : 1h15

Médiathèque José Cabanis

Grand auditorium (niveau -1)



© AUDE BOISSAVE

© OLIVER BEER, "ALICE FALLING" DE LA SÉRIE "REANIMATION", 2014 (CAPTURE), PRODUCTION : VILLA ARSON, NICE.

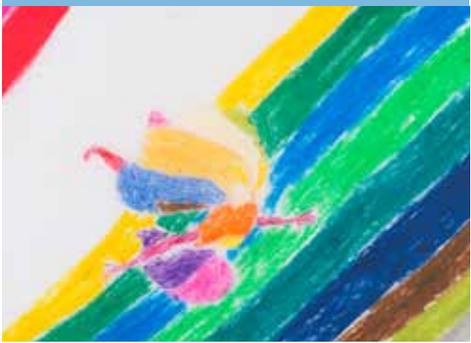
DU 10 JANVIER AU 2 AVRIL

Je(ux) en construction

EXPOSITION - LES ABATTOIRS, MUSÉE - FRAC OCCITANIE TOULOUSE

C'est quoi grandir ? Cette exposition d'art contemporain propose d'explorer les étapes de l'enfance, des babillages de bébé aux affres de l'adolescence au travers d'œuvres qui questionnent sur le rapport entre le réel et l'imaginaire et sur la place du jeu dans la construction de soi.

Vernissage mercredi 18 janvier à 17h.
Exposition proposée en partenariat avec **Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse. Médiathèque Grand M**



MERCREDI 11 JANVIER

École de Théâtre Universelle de Toulouse



RENCONTRE - THÉÂTRE EN LSF - ÉTUDIANTS

Durée : 1h30
Médiathèque José Cabanis
Grand auditorium (niveau -1)

À 17H ↓

JEUDI 12 JANVIER

L'art contemporain, j'y comprends rien

CAUSERIE DU CAMPUS - RENCONTRE - EVELYNE TOUSSAINT

Dans le cadre de l'exposition *Je(ux) en construction* en partenariat avec l'**Université Jean-Jaurès. Médiathèque Grand M**

À 18H ↓

SAMEDI 14 JANVIER

À 14H, 15H ET 16H ↓

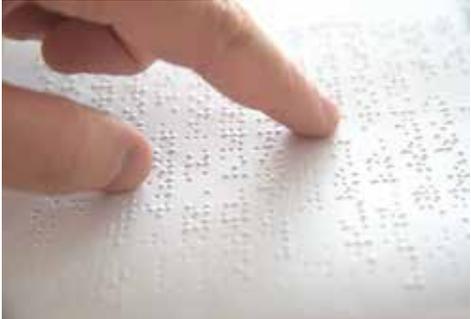
L'origine de l'écriture braille

JEUNE PUBLIC

ATELIER - ACCESSIBILITÉ - BRAILLE

Après un exposé historique sur ce système inventé par Louis Braille en 1825, découvrez l'écriture braille en utilisant une machine à écrire dédiée, avec l'association **Valentin Haüy**.

Durée : 45 min - À partir de 8 ans - Inscription à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr
Médiathèque José Cabanis
pôle Actualité (rez-de-chaussée)



DE 14H À 17H ↓

Lego Braille et locomotion

ATELIERS - ACCESSIBILITÉ - UNAEV

Médiathèque José Cabanis

14H30 ↓

Ludo adulte

ATELIERS - JEUX

À partir de 14 ans
Médiathèque Empalot

À 15H ↓

Jeux de société

ATELIER - JEUX DE PLATEAUX - JEUX DE PLIS - STRATÉGIE

Médiathèque José Cabanis - pôle Intermezzo (2^e étage)

prenez date !

DU 16 JANVIER AU 10 MARS

Tadaaam !

Dans les livres de Gaëtan Dorémus

EXPOSITION - VERNISSAGE -

LITTÉRATURE JEUNESSE

JEUNE PUBLIC

Immersion dans l'univers graphique original et engagé de **Gaëtan Dorémus**, auteur-illustrateur depuis 1999. Plusieurs albums exposés donnent à voir la variété des créations, la finesse, l'humour et la poésie de cet auteur.

Dans le cadre du **Festival du Livre de Jeunesse Occitanie**, en partenariat avec le **Centre culturel Bonnefoy**.

Vernissage vendredi 27 janvier à 18h, précédé à 17h de lectures par les bibliothécaires avec un stand de vente de livres de la **librairie Tire Lire**.

Centre culturel Bonnefoy et Bibliothèque Bonnefoy



© GAËTAN DORÉMUS

MERCREDI 18 JANVIER

À 14H ↓

Tisanes : mélangez, fabriquez, goûtez !

ATELIER PATIO - DIY - ÉCOLOGIE

Inscription au 05 81 91 79 40 ou à grand_m@mairie-toulouse.fr

Médiathèque Grand M

À 15H ↓

Imaginer des petites histoires

ATELIER D'ÉCRITURE - 8-12 ANS

Inscription au 05 61 22 22 16

Médiathèque des Pradettes

JEUNE PUBLIC

VENDREDI 20 JANVIER

À 18H ↓

Nuit de la lecture

« À la rencontre de nos peurs »

LECTURES - PEUR - 22'D'L'AVENUE

Médiathèque Côte Pavée

SAMEDI 21 JANVIER

À 10H30 ↓

Lecture à voix haute

ATELIER - LECTURE

Initiation à quelques techniques de base de la formation d'acteur, afin de faire résonner notre voix et les textes que nous aimons et d'expérimenter un autre rapport au texte : non plus dans l'intimité de la lecture silencieuse mais dans le partage avec le groupe.

Atelier animé par **Florence Bousigue**, en partenariat avec le Master de Création littéraire de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

Inscription au 05 81 91 79 40

ou à grand_m@mairie-toulouse.fr

Médiathèque Grand M

À 11H ↓

Des Bulles dans le café

RENCONTRE - BD ANGOULÊME - TOUL'9

Bibliothèque Ancely

À 15H ↓

Tournoi de jeux vidéo

ATELIER - PS5 - KING OF FIGHTERS

Médiathèque José Cabanis

pôle Intermezzo (2^e étage)



Le détail de chaque animation (descriptif, infos pratiques...) est à retrouver en ligne sur le site de la Bibliothèque de Toulouse www.bibliotheque.toulouse.fr

MERCREDI 25 JANVIER

À 10H30 ↓

Écoute musicale :
au pays des comptines

MUSIQUE - COMPTINES - 0-3 ANS

Inscription au 05 62 27 42 52

Bibliothèque Duranti

À 14H30 ↓

Ludo famille

ATELIER - JEUX

À partir de 6 ans

Médiathèque Empalot

À 15H ↓

Création d'un marque page
en point de croix

ATELIER - LECTURE - SPECTACLE CANEVAS

- VALÉRIE VÉRIL

Durée : 2h

Inscription avant le 24 janvier à
action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Médiathèque José Cabanis

pôle Actualité (rez-de-chaussée)



JEUDI 26 JANVIER

À 17H30 ↓

Isabelle Pandazopoulos

RENCONTRE - LITTÉRATURE - ADO

En partenariat avec le **Festival du Livre Jeunesse Occitanie**, rencontrez l'autrice de littérature ado **Isabelle Pandazopoulos** (*L'honneur de Zakarya*, *Parler comme tu respires* ou *Demandez-leur la lune*). Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Privat.

Médiathèque José Cabanis
pôle *Intermezzo* (2^e étage)



SAMEDI 28 JANVIER

À 10H30 ↓

Contes joyeux de Marie Thomas

CONTES - ANIMAUX - AMITIÉ



© MICHEL NICOU

Quatre contes traditionnels d'animaux venus de France, de Turquie ou d'Inde et accompagnés de chants, de comptines et de poèmes.

À partir de 5 ans

Durée : 50 min

Inscription au 05 81 91 77 01

Médiathèque Fabre

prenez date !

SAMEDI 28 JANVIER

À 14H30 ↓

Créez autour de l'univers de Harry Potter

ATELIER - CRÉATION - DIY

À partir de 8 ans

Inscription au 05 62 27 42 52

Bibliothèque Duranti



MARDI 31 JANVIER

À 18H ↓

RISE : en route vers l'aviation décarbonée !

CONFÉRENCE - AAE - JÉRÔME BONINI

Médiathèque José Cabanis

Grand auditorium (niveau -1)



Le détail de chaque animation (descriptif, infos pratiques...) est à retrouver en ligne sur le site de la Bibliothèque de Toulouse www.bibliotheque.toulouse.fr

FÉVRIER

VENDREDI 3 FÉVRIER

DE 18H À 21H ↓

Nuit Harry Potter

ATELIERS - JEUX - IMMERSION

Le temps d'une soirée, passez le mur du quai 9 3/4 et vivez une expérience ensorcelante dans l'univers de Harry Potter. Quidditch, jeux, potions et Poudlard... cette soirée sera forcément magique !

À partir de 8 ans

Bibliothèque Duranti / Inscription au 05 62 27 42 52

Médiathèque Côte-Pavée / Inscription au 05 67 72 84 50

Médiathèque Danièle Damin / Inscription au 05 34 24 50 42



SAMEDI 4 FÉVRIER

À 11H ↓

Des Bulles dans le café

RENCONTRE - BD - TOUL'9

Bibliothèque Ancely

À 14H ↓

Atelier d'écriture

ATELIER D'ÉCRITURE - SPECTACLE CANEVAS

Animé par **Valérie Véril** autour des arts créatifs et le faire soi-même.

Durée : 2h30 - Inscription avant le 3 février

à action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Médiathèque José Cabanis

Petit auditorium (3^e étage)

DIMANCHE 5 FÉVRIER

À 16H ↓

Canevas, point de croix et tralala **La Soi Disante Cie - Valérie Vériel**

SPECTACLE - AUTOFICTION - ARTS CRÉATIFS

À 50 ans passés, Valérie, ancienne comédienne, tente une reconversion professionnelle dans la création d'objets artisanaux. Elle décide de faire une performance pour attirer du monde et durant une heure, réalise un canevas en direct devant les gens et petit à petit se laisse aller à se raconter et aborde les thèmes de la création, du rapport au travail, du vieillissement...

Écriture - Jeu - Mise en scène : **Valérie Vériel**.

Durée : 1h15 - À partir de 12 ans

Médiathèque José Cabanis
Grand auditorium (niveau -1)



© LE PETIT COWBOY - LAURAN CHOUUREAU



Durant tout le week-end, arpentez le marché de créatrices installé au niveau -1 de la Médiathèque José Cabanis avec entre autres les ethno-monstres coussins Coudouline, de la broderie par Shee Embroidery, les marionnettes de la compagnie Pile Poil au millimètre, les bijoux de Coco Guimbaud ou encore la maroquinerie d'Irène Dauplé.

MARDI 7 FÉVRIER

À 18H ↓

Mardi de l'art : Stéphane Gil

RENCONTRE - THÉÂTRE DE LA CITÉ

Codirecteur du Théâtre de la Cité - Centre dramatique national Toulouse Occitanie – depuis 2018, aux côtés du metteur en scène Galin Stoev, **Stéphane Gil** nous parlera des missions de l'établissement, de son actualité, mais aussi de l'accompagnement aux artistes.

Médiathèque José Cabanis – pôle Arts (3^e étage)

© MAUD WALLET



MERCREDI 8 FÉVRIER

À 14H ↓

Peintures végétales

ATELIER PATIO - DIY - ÉCOLOGIE

Médiathèque Grand M

JEUDI 9 FÉVRIER

À 18H ↓

Tour d'horizon de la littérature britannique

RENCONTRE - LITTÉRATURE -

XX^e-XXI^e SIÈCLES - R. ALLADAYE

Inscription au 05 81 91 77 01

Médiathèque Fabre

prenez date !

SAMEDI 11 FÉVRIER

DE 11H À 18H ↓

Salon du Jeu Vidéo Indépendant Toulousain 2023

JEU VIDÉO - TOULOUSE GAME DEV

Pour la 4^e année, la Médiathèque José Cabanis accueille le Salon du Jeu Vidéo Indépendant Toulousain. L'espace d'une journée, venez échanger avec des créateurs locaux et découvrir leurs jeux, qu'ils soient à l'état de prototypes ou déjà commercialisés !

Évènement en partenariat avec le Toulouse Game Dev.
Médiathèque José Cabanis
pôle *Intermezzo* et 2^e étage

À 14H30 ↓

Jeux vidéo : place aux créatrices !

RENCONTRE - TOULOUSE - FEMMES

Table ronde 100 % féminine ! De jeunes femmes travaillant dans le milieu du jeu vidéo partageront leurs expériences professionnelles dans un milieu encore perçu comme étant très masculin.

Avec **Sarah Beaulieu**, narrative director à Ubisoft, **Mylène Lourdel**, indie game marketing freelance et représentante de l'association Women in Games France, **Amélie Bernardi**, artiste 3D à Miju Games et **Emilie Rinna**, concept designer freelance.

Médiathèque José Cabanis
pôle *Actualité (rez-de-chaussée)*

À 15H ↓

Tournoi *Tricky Towers*® (Sous réserve)

SALON JEU VIDÉO - TOULOUSE

Affrontez-vous sur le jeu indépendant au rythme effréné *Tricky Towers*®. Bâissez votre tour, essayez de renverser celles de vos adversaires et tentez de monter sur le podium !

Tournoi animé par **Ludistart**.

À partir de 10 ans

Inscription sur le pôle *Intermezzo* au 05 62 27 45 24 et MEDJC_INTERMEZZO@mairie-toulouse.fr ou sur place le jour du tournoi.

Médiathèque José Cabanis
Petit auditorium (3^e étage)



SAMEDI 11 FÉVRIER

À 10H30 ↓

Café BD

RENCONTRE - BD - ADULTES

Bibliothèque Bonnefoy

À 14H ↓

Harry Potter le philosophe

ATELIER - PHILO

À partir de 8 ans

Inscription au 05 67 72 84 50

Médiathèque Côte Pavée

À 17H ↓

Jeux de rôles

ATELIER - INITIATION

À partir de 12 ans

Inscription au 05 61 22 24 50

Médiathèque Rangueil

MARDI 14 FÉVRIER

À 17H30 ↓

Les inattendus : *Nagasaki, 1605 : transmettre et survivre*

JEU IMMERSIF GN - JAPON - 17^e SIÈCLE

En 1605 à Nagasaki, les jésuites impriment un livre avec les moyens du bord. Leur but : assurer que les rites chrétiens soient transmis malgré les persécutions. Le *Manuale ad sacramenta* est un formidable témoin des métissages qui eurent lieu lors de ce que l'on n'appelle plus « les grandes découvertes ». Venez vous mettre dans la peau des jésuites et des chrétiens japonais pour imaginer comment transmettre la foi... et survivre.

Inscription à mediation.bep@mairie-toulouse.fr

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine



MERCREDI 15 FÉVRIER

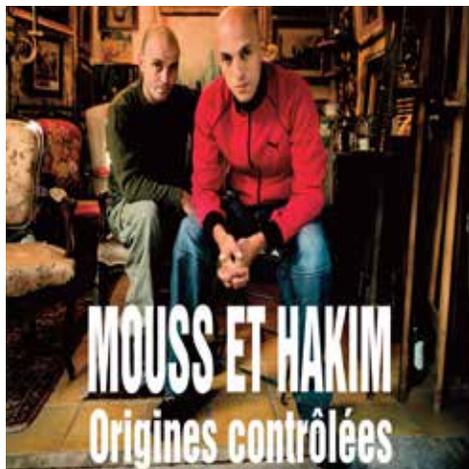
À 17H30 ↓

Mouss et Hakim, Origines Contrôlées

PROJECTION - RENCONTRE - PORTRAITS DE FRANCE

La rencontre exceptionnelle entre Mouss et Hakim, et leur public. En mettant au cœur la belle figure de Si Mohand Salah, le père de Mouss et Hakim, *Origines contrôlées* s'interroge sur la transmission et le passage de témoin entre générations. Mouss et Hakim arrivent à faire connaître et aimer la culture immigrée des parents, en arabe, en kabyle et en français.

Médiathèque Saint-Exupéry



JEUDI 16 FÉVRIER

À 14H15 ↓

Fabrication d'origamis

ATELIER - FABRICATION - FLEURS

Inscription au 05 31 22 95 34

Bibliothèque Roseraie

À 18H ↓

Soirée DYS discussions

ÉCHANGE - LECTURE - DYS

Médiathèque Côte Pavée

prenez date !

VENDREDI 17 FÉVRIER

À 18H ↓

La Cité m'a cité

PROJECTION - DÉBAT - ESPACE PUBLIC -

PORTRAITS DE FRANCE

Court film d'animation produit par **Tactikollectif**, qui fait suite à la décision de la Mairie de Toulouse, en mars 2021 de baptiser l'une des places principales du quartier des Izards du nom d'un héros de quartier, Ahmed Chenane. La plaque officielle a été inaugurée début 2022. Projection suivie d'une rencontre sur la dénomination de l'espace public.

Médiathèque Saint-Cyprien



SAMEDI 18 FÉVRIER

À PARTIR DE 10H ↓

Viens jouer à la bib' !

ATELIER - JEUX DE SOCIÉTÉ

Inscription au 05 62 27 42 52

Bibliothèque Duranti

Just Humanis

LECTURE MUSICALE -

PORTRAITS DE FRANCE

Just Humanis de **Mustapha Saïf**, mis en musique par **Lakhdar Hanou** et **Benjamin Nakache** : survie et exil du migrant, enfance, discriminations, fascisme et extrême droite, écologie, mondialisation, pauvreté, démocratie, tendresse, caresse et espoir sont les interpellations de cette controverse à savoir si nous sommes seulement humains.

Médiathèque Empalat

À 15H30 ↓



DIMANCHE 19 FÉVRIER

À 15H ↓

Enfance en cour(t)s

PROJECTIONS - COURTS MÉTRAGES - ENFANCE

No de Abbas Kiarostami | France | Documentaire | 2010 | 9 min 58

La petite vendeuse de soleil de Djibril Diop Mambety | France, Sénégal | Fiction | 1998 | 45 min

Projections suivies d'un échange avec **Nicolas Potin**, intervenant cinéma. Dans le cadre de l'exposition *Je(ux) en construction*.

Médiathèque Grand M

DU 21 AU 26 FÉVRIER

La musique est à l'honneur en jeunesse !

ÉCOUTES, PRÉSENTATIONS D'INSTRUMENTS

Médiathèque José Cabanis – pôle Jeunesse (niveau -1)

MERCREDI 22 FÉVRIER

À 10H30 ↓

Conte en musique

Médiathèque José Cabanis

Piccolo teatro (niveau -1)

JEUNE PUBLIC

VENDREDI 24 FÉVRIER

À 12H30 ↓

Music'halte : Rébecca Féron

CONCERT - HARPE - ELECTRO - ACOUSTIQUE

L'éclectisme qui caractérise **Rébecca Féron**, musicienne, harpiste, chef d'orchestre, compositrice et exploratrice, l'a naturellement menée à collaborer avec bon nombre d'artistes de la scène toulousaine et d'ailleurs.

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine



SAMEDI 25 FÉVRIER

À 10H ↓

Music'Échanges

ÉCOUTE MUSICALE - PLAYLIST -

JE(UX) EN CONSTRUCTION

Inscription au 05 81 91 79 40 ou
grand_m@mairie-toulouse.fr.
Médiathèque Grand M

À 11H ↓

Ciné-lecture

LECTURE - PROJECTION

À partir de 3 ans

Bibliothèque Duranti

JEUNE
PUBLIC

À 13H30 ↓

Après-midi jeux

ATELIER - JEUX DE SOCIÉTÉ

Médiathèque des Pradettes

À 14H30 ↓

Fabriquez un mobile à la manière de Calder !

ATELIER - CRÉATION - DIY

À partir de 8 ans

Inscription au 05 62 27 42 52

Bibliothèque Duranti

JEUNE
PUBLIC



Le détail de chaque animation (descriptif, infos pratiques...) est à retrouver en ligne sur le site de la Bibliothèque de Toulouse www.bibliotheque.toulouse.fr

À 13H30 ↓

Premières neiges

SCÈNE MUSICALE JEUNESSE -

CHANSONS - ELECTRO

Samedi 25 février à 16h

Spectacle musical poétique où des histoires venues du froid sont portées par le son de la guitare électrique et des arrangements électroniques. La musique se faufile entre les mots que les musiciennes slament, content ou chantent. La neige est un territoire de jeu idéal pour mêler sons de la nature et silences apaisants. Avec **Lucie Malbosc** et **Hélène Deulofeu**.

À partir de 3 ans – Durée : 50 min

Médiathèque José Cabanis
Grand auditorium (niveau -1)

JEUNE
PUBLIC



DIMANCHE 26 FÉVRIER

À 16H15 ↓

Petit rituel spécial musique

À partir de 3 ans

Médiathèque José Cabanis

Piccolo teatro (niveau -1)

JEUNE
PUBLIC

MARDI 28 FÉVRIER

À 18H ↓

La mission DART et la mission HERA : résultats

CONFÉRENCE - AAE - DR. P. MICHEL

Médiathèque José Cabanis

Grand auditorium (niveau -1)

prenez date !



ÇA REVIENT RÉGULIÈREMENT !

Des services ou animations sont proposés de façon récurrente. Retrouvez les dates et les lieux dans le calendrier en dernières pages de ce *Manifesta* ou en ligne, sur notre site www.bibliotheque.toulouse.fr

LECTURES

LECTURES POUR LES ENFANTS

Toutes les semaines ou une fois par mois, les bibliothécaires du réseau proposent aux enfants de se poser un moment et de partager de belles lectures, des histoires ou des contes adaptés à tous les âges. Des thématiques peuvent être proposées en fonction de la période de l'année ou de l'actualité.



ÉCHANGES

CLUBS DE LECTEURS

Échangez et partagez en toute convivialité vos coups de cœur (ou vos coups de griffes) dans un club !

Que vous soyez curieux, amateurs ou spécialistes, quel que soit votre âge, il existe des clubs ouverts à tous et sans pré-requis, dans une multitude de domaines (littératures, cinémas, Histoire, théâtre, musiques, jeux, récits de voyages...).

Le détail de chaque club, les modalités d'inscription et les dates et horaires sont à retrouver sur le site ou auprès des bibliothécaires.

NUMÉRIQUE

@TELIERS NUMÉRIQUES

Plusieurs médiathèques proposent des ateliers informatiques sur diverses thématiques et de tous les niveaux. De l'initiation à l'informatique aux sujets approfondis sur plusieurs séances, ces ateliers gratuits nécessitent une inscription préalable sur le site ou à l'accueil des médiathèques.

Vous avez besoin d'un coup de main pour consulter le portail de ressources en ligne Ma BM, emprunter un livre numérique ou utiliser une liseuse ? Les médiathèques Empalot, Grand M et José Cabanis vous viennent en aide lors d'un rendez-vous individuel.

Pour plus de renseignements ou pour prendre rendez-vous, adressez-vous à l'accueil de ces médiathèques ou écrivez à pole.numerique@mairie-toulouse.fr.



AIDE ACCOMPAGNEMENT

TRAJECTOIRE VERS L'EMPLOI

L'association Trajectoire vers l'emploi mène des ateliers informatiques destinés aux chercheurs d'emploi. Ce sont des ateliers de remise à niveau en informatique (Word, Excel, ...). Il existe également des ateliers plus thématiques dans la recherche d'emploi.

Les ateliers ont lieu les mardis de 10h à 13h (hors vacances scolaires) à la Médiathèque José Cabanis. Le thème informatique est spécifique à chaque séance. Les dates sont indiquées sur le site internet.

Inscriptions et renseignements auprès de l'association au 05 34 41 15 99



© MALENFER

ÉCRIVAIN PUBLIC

Pas toujours facile de rédiger ses courriers ou documents administratifs ! Chaque mardi de 13 h à 17 h, le pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis propose de vous aider avec une permanence d'écrivain public de l'association **Pour écrire un mot.**

Vous pouvez venir librement ou prendre rendez-vous par téléphone au 07 81 20 29 16.

PERMANENCE D'ÉCOUTE

Vous avez envie et besoin de parler et d'échanger directement et en toute confiance avec quelqu'un ? Les permanences d'écoute assurées par l'association **La Porte ouverte ont lieu, tous les jeudis de 14 h à 18 h à la Médiathèque José Cabanis.**



BAVARDAGES : ATELIERS DE CONVERSATION EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

Vous souhaitez pratiquer et améliorer votre français ? Venez discuter avec les bibliothécaires sur différents sujets, à l'aide de jeux, livres, journaux, films, récits ou autres, selon les envies.

Tous les dimanches de 14h à 15h30 à la Médiathèque José Cabanis (pôle Actualité).

Tous les jeudis de 14h à 15h30 (hors vacances scolaires), à la Médiathèque Grand M.

Et certains vendredis à 10h à la Médiathèque des Pradettes.

Pratique

LE RÉSEAU

La Bibliothèque de Toulouse, comprend la Médiathèque José Cabanis, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, 19 bibliothèques de quartier et les 3 bus de la Bibliothèque Nomade.

Le détail des horaires, jours d'ouverture et coordonnées des 21 médiathèques et bibliothèques et du bibliobus est à retrouver sur notre site internet

www.bibliotheque.toulouse.fr

TARIFS / INSCRIPTIONS

L'entrée à la bibliothèque est libre et gratuite.

Pour emprunter des documents, il est nécessaire de souscrire une inscription annuelle payante pour les adultes à partir de 18 ans et gratuite (sur présentation d'un justificatif) pour les moins de 18 ans, les plus de 65 ans, les détenteurs de la carte *MonToulouse Senior*.

D'autres cas de gratuité existent : toutes les infos en ligne.

Pour vous inscrire, vous devez présenter :

- > une pièce d'identité,
- > un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

CONDITIONS D'EMPRUNTS & SERVICES

EMPRUNTEZ

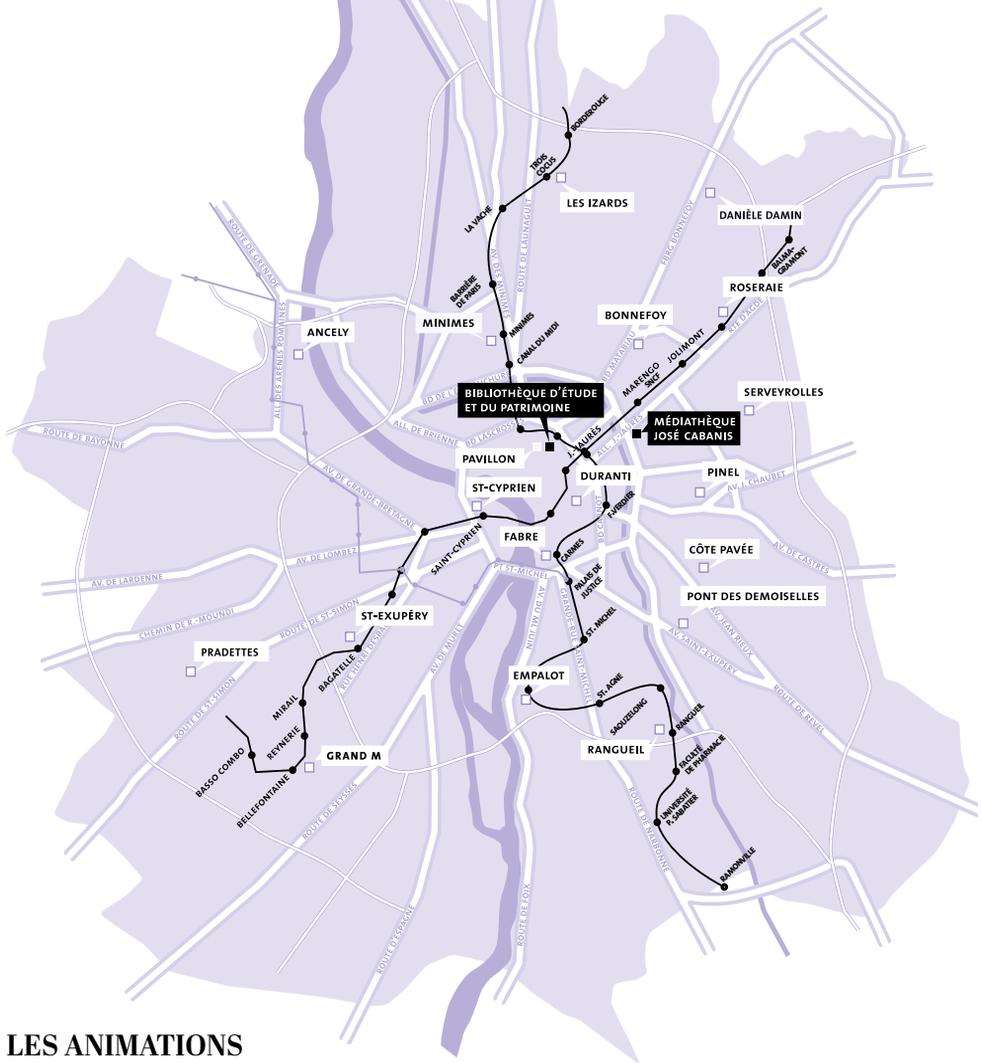
- **16 documents à la fois** (dont 1 *Presto*, 1 jeu vidéo, 1 instrument)
- **pendant 3 semaines** (sauf pour les *Presto*, 15 jours)
- **renouvelables 2 fois** sur place, en ligne ou par téléphone (sauf *Presto* et documents réservés par un autre usager)

ACCÉDEZ

- **en ligne sur le site 24h/24** à des services gratuits et des documents numériques
- **sur place** à des animations, des ateliers, des ordinateurs, le wifi, etc.

Pour toute question, vous pouvez vous adresser au Service Accueil à accueilbib@mairie-toulouse.fr ou par téléphone au **05 62 27 40 88** (du mardi au vendredi 9h-12h / 14h-17h).





LES ANIMATIONS

Entrée libre et gratuite pour toutes les animations, dans la limite des places disponibles (sauf pour les animations sur inscription et avec retrait de tickets d'entrée).

Toutes les rencontres sont tout public sauf mention contraire

Capacités d'accueil de la Médiathèque José Cabanis :
 Grand auditorium : 180 places
 Petit auditorium : 50 places
 Piccolo Teatro : 50 places

Ouverture des portes 15 min à 30 min avant le début de la manifestation. **Attention** pour les spectacles, contes et concerts, les portes du grand auditorium de la Médiathèque José Cabanis ferment une fois que le spectacle a commencé. L'accès à certaines manifestations peut se faire sur présentation d'un ticket. Information mentionnée sur le Manifesta ou par voie d'affichage. Retrait des tickets sur place, 1/2 heure avant le spectacle.

calendrier • janvier - février 2023



Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF

BIBLIOTHÈQUE ANCELY

Jeudi 12 janvier	17h	RENCONTRE	Club de lecteurs	
Samedi 21 janvier	11h	RENCONTRE	Des Bulles dans le café	p.40
Mercredi 25 janvier	10h30	RENCONTRE	Les Bébés bouquinent (0-3 ans)	
Samedi 4 février	11h	RENCONTRE	Des Bulles dans le café	p.42

BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY

Tous les mercredis (hors vacances scolaires)	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Du 16 janvier au 10 mars		EXPOSITION	<i>Tadaaam ! Dans les livres de Gaëtan Dorémus</i>	p.40
Vendredi 27 janvier	17h	VERNISSAGE	<i>Tadaaam ! Dans les livres de Gaëtan Dorémus</i>	p.40
Samedi 4 février	10h30	LECTURE	En tout genre	p.17
Samedi 11 février	10h30	RENCONTRE	Café BD	p.45
Samedi 18 février	10h30	RENCONTRE	Trésor d'enfance	p.27

MÉDIATHÈQUE CÔTE PAVÉE

Tous les mercredis et les samedis (hors vacances scolaires)	10h30	LECTURE	Les bébés bouquinent	
Vendredi 13 janvier	19h	ATELIER	Veillée musicale	p.32
Mardi 17 janvier	10h	RENCONTRE	Club de lecteurs	
Vendredi 20 janvier	18h	LECTURE	Nuit de la lecture « À la rencontre de nos peurs »	p.40
Vendredi 27 janvier	10h	LECTURE	Chanter pour grandir	
	15h	@TELIER	Ressources numériques : Les clés de MaBM	
Vendredi 3 février	18h	ATELIER	Nuit Harry Potter	p.42

Samedi 11 février	14h	ATELIER	Harry Potter le philosophe	p.45
Mardi 14 février	18h30	RENCONTRE	BD Grignotages	
Jeudi 16 février	18h	RENCONTRE	Soirée DYScussions	p.45
Vendredi 17 février	10h	LECTURE	Chanter pour grandir	 p.45

MÉDIATHÈQUE DANIÈLE DAMIN

Tous les mercredis et tous les samedis	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Vendredi 3 février	18h	ATELIER	Nuit Harry Potter	 p.42

BIBLIOTHÈQUE DURANTI

Samedi 7 janvier	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Mercredi 11 janvier	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Samedi 14 janvier	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (4-6 ans)	
	15h	RENCONTRE	Club ados - Viens buller à la bib'	
Samedi 21 janvier	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Mercredi 25 janvier	10h30	ATELIER	Écoute musicale : au pays des comptines	 p.41
Samedi 28 janvier	14h30	ATELIER	DIY : autour de Harry Potter	 p.42
Vendredi 3 février	18h	ATELIER	Nuit Harry Potter	 p.42
Samedi 4 février	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Mercredi 8 février	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Samedi 11 février	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (4-6 ans)	
	15h	RENCONTRE	Club ados - Viens buller à la bib'	
Samedi 18 février	10h	ATELIER	Viens jouer à la bib' !	p.46
Samedi 25 février	11h	CINÉ-LECTURE	Ciné-lecture	 p.47
	14h30	ATELIER	DIY : à la manière de Calder	p.47

calendrier • janvier - février 2023



Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

Mardi 3 janvier	10h15	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
	14h30	@TELIER	Café numérique	
Mercredi 4 janvier	14h30	RENCONTRE	Club de lecture - Les plumes imaginaires	
Jeudi 5 janvier	14h30	@TELIER	Café numérique	
Mardi 10 janvier	14h30	@TELIER	Emprunter un livre numérique - ma BM	
Jeudi 12 janvier	14h30	@TELIER	Emprunter un livre numérique - ma BM	
Samedi 14 janvier	14h30	ATELIER	Jeux de société – Ludo adulte	p.39
Mardi 17 janvier	14h30	@TELIER	Sauvegarder ses données	
Mercredi 18 janvier	14h30	RENCONTRE	Club les Exploranautes	
Jeudi 19 janvier	14h30	@TELIER	Sauvegarder ses données	
Samedi 21 janvier	10h30	RENCONTRE	Club de lecture Grands Ados	
Mardi 24 janvier	14h30	@TELIER	Install Party Linux	
Mercredi 25 janvier	14h30	ATELIER	Jeux de société – Ludo famille	p.41
Mercredi 26 janvier	14h30	@TELIER	Install Party Linux	
Mardi 31 janvier	10h15	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
	14h30	@TELIER	Sécuriser son PC	
Jeudi 2 février	14h30	@TELIER	Sécuriser son PC	
Samedi 4 février	15h	CONCERT	Corentin Grellier - Détours de chant	p.33
Mardi 7 février	14h30	@TELIER	Le navigateur et ses extensions	
Mercredi 8 février	14h30	RENCONTRE	Club de lecture - Les plumes imaginaires	
Jeudi 9 février	14h30	@TELIER	Le navigateur et ses extensions	
Mardi 14 février	14h30	@TELIER	Prise en main de son téléphone Android	
Mercredi 15 février	14h30	RENCONTRE	Club les Exploranautes	

Judi 16 février	14h30	@TELIER	Prise en main de son téléphone Android	
Samedi 18 février	15h30	LECTURE MUSICALE	<i>Just Humanis</i> - Portraits de France	p.46

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Jusqu'au 28 janvier		EXPOSITION	<i>Les impasses de la médecine</i>	p.38
Tous les jeudis (hors vacances scolaires)	17h	LECTURE	Lectures philosophiques : autour de David Hume	
Mercredi 11 janvier	14h30	VISITE	<i>Impasses de la médecine</i>	p.38
Vendredi 20 janvier	12h15	VISITE	<i>Impasses de la médecine</i>	p.38
Mardi 24 janvier	17h45	VISITE	<i>Impasses de la médecine</i>	p.38
Vendredi 27 janvier	12h30	CONCERT	Music'halte : QUATRE	p.35
Du 9 février au 30 juillet		EXPOSITION	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Judi 9 février	12h30	VERNISSAGE	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Vendredi 10 février	17h45	VISITE	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Mardi 21 février	18h	VISITE	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Mardi 14 février	17h30	RENCONTRE	<i>Les inattendus : Nagasaki, 1605 : transmettre et survivre</i>	p.45
Samedi 24 février	12h30	CONCERT	Music'halte : Rébecca Féron	p.46

MÉDIATHÈQUE FABRE

Mercredi 4 janvier	10h15	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Samedi 28 janvier	10h30	CONTE	<i>Contes joyeux</i> de Marie Thomas	 p.41
Mercredi 1 ^{er} février	10h15	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Judi 9 février	18h	RENCONTRE	Tour d'horizon de la littérature britannique	p.43

calendrier • janvier - février 2023



Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Tous les jeudis (hors vacances scolaires)	14h > 15h30	RENCONTRE	Bavardages : Atelier de conversation en français (FLE)	p.49
Du 10 janvier au 2 avril		EXPOSITION	<i>Je(ux) en construction</i>	p.39
Mercredi 11 janvier	10h30	LECTURES	Les bébés bouquinent	
Jeudi 12 janvier	18h	RENCONTRE	Causerie du campus - <i>Je(ux) en construction</i>	p.39
Mercredi 18 janvier	14h	ATELIER	<i>DIY : tisanes</i>	p.40
	17h	VERNISSAGE	<i>Je(ux) en construction</i>	p.39
Vendredi 20 janvier	19h > 22h	ÉVÈNEMENT	Nuits de la lecture	p.34
Samedi 21 janvier	10h30	ATELIER	Lecture à voix haute	p.40
Mercredi 25 janvier	15h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Mercredi 8 février	14h	ATELIER	DIY : peintures végétales	p.43
Mercredi 15 février	10h30	LECTURE	Les bébés bouquinent	
	15h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Vendredi 17 février	19h	LECTURE	Soirée pyjama	
Dimanche 19 février	15h	PROJECTION	<i>Enfance en cour(t)s</i>	p.46
Samedi 25 février	10h	RENCONTRE	Music'Echanges	p.40

MÉDIATHÈQUE DES IZARDS

Mercredi 11 janvier	10h15 et 10h45	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Du 1 ^{er} au 26 février		EXPOSITION	<i>Clin d'œil à Philippe UG</i>	p.27
Mercredi 8 février	10h15 et 10h45	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Mardi 21 février	14h30	ATELIER	Construire son Pop-up	p.27
Jeudi 23 février	14h30	ATELIER	Construire son Pop-up	p.27

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Tous les mardis	13h > 17h	ATELIER	Écrivain public	p.49
Tous les mercredis	10h30	LECTURE	Heure du conte	 p.49
Tous les jeudis	14h > 18h	RENCONTRE	Permanence d'écoute	p.49
Tous les dimanches	14h	RENCONTRE	Bavardages	p.49
Tous les dimanches	16h15	LECTURE	Le p'tit rituel	 p.49
Jusqu'au 22 janvier		EXPOSITION	<i>Toute Direction</i> de Ugo Bienvenu	p.38
Mardi 3 janvier	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
Jeudi 5 janvier	17h	@TELIER	C@fé Numérique : posez vos questions !	
Vendredi 6 janvier	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Dimanche 8 janvier	16h	SPECTACLE	<i>Hommes qui marchent</i>	p.38
Du 10 janvier au 12 mars		EXPOSITION	<i>Coming in</i>	p.18
Mardi 10 janvier	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
	15h	@TELIER	Les clés de Ma BM	
Mercredi 11 janvier	17h	RENCONTRE	École de Théâtre Universelle de Toulouse	p.39
Vendredi 13 janvier	15h	@TELIER	C@fé Numérique : posez vos questions !	
	17h30	LECTURE	Veillée lectures	 p.49
	17h30	RENCONTRE	Club Ado	
Samedi 14 janvier	11h	VISITE	<i>Toute Direction</i> – Ugo Bienvenu	p.38
	14h	ATELIER	L'origine de l'écriture braille	p.39
	14h	ATELIER	Lego Braille et locomotion	p.39
	15h	ATELIER	Jeux de société	p.39
	15h	RENCONTRE	Les cinéphiles anonymes	
Dimanche 15 janvier	15h	CONFÉRENCE CHANTÉE	Les chants de la guerre d'Espagne au cinéma	p.32
	15h	PROJECTION	<i>¡ Ay, Carmela !</i>	p.32
Mardi 17 janvier	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
	18h	PROJECTION	Mardi de l'INA : Jean-Pierre Mader, en résumé	p.32

calendrier • janvier - février 2023



Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Du 17 janvier au 5 mars		EXPOSITION	<i>je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole</i>	p.32
Samedi 21 janvier	15h	ATELIER	Tournoi de jeux vidéo	p.41
	17h > 22h	ÉVÈNEMENT	Nuits de la lecture	p.34
Mardi 24 janvier	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
	18h	VERNISSAGE	<i>je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole</i>	p.32
Mercredi 25 janvier	15h	ATELIER	Création d'un marque page en point de croix	p.41
	16h	ATELIER	<i>Blind Test</i>	p.34
Jeudi 26 janvier	17h	@TELIER	C@fé Numérique : posez vos questions !	
	17h30	RENCONTRE	Isabelle Pandazopoulos	p.41
	18h	RENCONTRE	Rendez-vous de l'Actu : <i>Chanson française : c'était mieux avant ?</i>	p.34
Vendredi 27 janvier	15h	@TELIER	Les clés de Ma BM	
Samedi 28 janvier	14h30	ATELIER	<i>Transitions</i> avec Élodie Durand	p.18
Dimanche 29 janvier	15h	CONCERT	Nicolas Jules - Détours de chant	p.33
Mardi 31 janvier	18h	CONFÉRENCE	RISE : en route vers l'aviation décarbonée !	p.42
Vendredi 3 février	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Les 4 et 5 février			Marché des créatrices	p.43
Samedi 4 février	14h	ATELIER	Écriture autour du spectacle <i>Canevas</i>	p.42
Dimanche 5 février	16h	SPECTACLE	<i>Canevas, point de croix et tralala</i>	p.43
Mardi 7 février	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
	15h	@TELIER	Les clés de Ma BM	
	18h	RENCONTRE	Mardi de l'art : Stéphane Gil	p.43
Du 9 février au 30 juillet		EXPOSITION	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Jeudi 9 février	17h	@TELIER	C@fé Numérique : posez vos questions !	
	18h	VERNISSAGE	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26

Vendredi 10 février	17h30	RENCONTRE	Club Ado	
	17h30	PROJECTION	<i>Autour de Barbara</i> - Philharmonie	p.35
Samedi 11 février	11h	ÉVÈNEMENT	Salon du Jeu Vidéo Indépendant Toulousain	p.44
	14h30	RENCONTRE	Table ronde : <i>Jeux vidéo : Place au créatrices !</i>	p.44
	14h30	RENCONTRE	Les samedis de l'Histoire	
	15h	ÉVÈNEMENT	Tournoi <i>Tricky Towers</i>	p.44
Dimanche 12 février	15h	CONFÉRENCE & PROJECTION	Le Queer fait son cinéma	p.19
Mardi 14 février	10h	ATELIER	Trajectoire vers l'emploi	p.49
	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Mercredi 15 février	16h	ATELIER	<i>Blind Test</i>	p.35
	18h	RENCONTRE	La transidentité en question	p.20
Jeudi 16 février	17h	@TELIER	C@fé Numérique : posez vos questions !	
	18h	VISITE	<i>Philippe UG, artiste du Pop-up</i>	p.26
Samedi 18 février	15h	RENCONTRE	Les cinéphiles anonymes	
	16h30	LECTURES	Lectures drag avec Brandy Snap...	
Du 21 au 26 février		ÉVÈNEMENT	Programmation musicale jeunesse	 p.46
Mardi 21 février	18h	RENCONTRE	Regard sur la science fiction queer	p.20
Mercredi 22 février	10h30	LECTURE	Heure du conte en musique	 p.46
Jeudi 23 février	18h	RENCONTRE	Rendez-vous de l'Actu : <i>Les médias ont-ils bon genre ?</i>	p.20
Samedi 25 février	16h	CONCERT	<i>Premières neiges</i> - Scène musicale jeunesse	 p.47
Dimanche 26 février	16h15	LECTURE	P'tit rituel spécial musique	 p.47
Mardi 28 février	18h	CONFÉRENCE	La mission DART et la mission HERA : résultats	p.47
Samedi 4 mars	15h	ATELIER	Atelier d'écriture - Cie de l'ETE	p.21
Dimanche 5 mars	16h	SPECTACLE	<i>Les Bas-Bleus</i> - Cie de l'ETE	p.21
Mardi 7 mars	18h	RENCONTRE	Mardi de l'Art	p.21

calendrier • janvier - février 2023



Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF

MÉDIATHÈQUE DES MINIMES

Tous les mercredis <i>(hors vacances scolaires)</i>	10h15 et 10h45	LECTURE	Heure du conte	
Vendredi 13 janvier	17h30	RENCONTRE	Club de lecture ado	
Vendredi 3 février	17h30	RENCONTRE	Club de lecture ado	

BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES

Mercredi 11 janvier	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Mercredi 15 février	10h30	LECTURE	Les bibliothécaires racontent (0-3 ans)	
Mardi 14 février	18h30	RENCONTRE	BD grignotage	

MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES

Jusqu'au 30 mars		EXPOSITION	<i>Les herbiers</i> d'Émilie Vast	p.38
Jedi 19 janvier	15h	RENCONTRE	Club de lecteurs	
Samedi 21 janvier	10h30	LECTURE	Bibliothécaires racontent (0-4 ans)	
Mercredi 25 janvier	18h	CONCERT	<i>La Trace du Papillon</i> - Détours de chant	p.33
Vendredi 27 janvier	10h	RENCONTRE	Bavardages	p.49
Jedi 16 février	15h	RENCONTRE	Club de lecteurs	
Samedi 18 février	10h30	LECTURE	Bibliothécaires racontent (0-4 ans)	
	15h	ATELIER	Imaginer des petites histoires	p.40
Samedi 25 février	13h30	ATELIER	Après-midi jeux	p.47

MÉDIATHÈQUE RANGUEIL

Mercredi 11 janvier	10h30	LECTURE	La cabane à histoires (0-3 ans)	
Mercredi 8 février	10h30	LECTURE	La cabane à histoires (0-3 ans)	
Samedi 11 février	17h	ATELIER	Jeux de rôles	p.45
Samedi 25 février	11h	LECTURE	La cabane à histoires des vacances (3-6 ans)	

MÉDIATHÈQUE ROSERAIE

Jusqu'au 31 janvier		EXPOSITION	<i>Roseraie expose ses talents #2</i>	p.38
Jeudi 16 février	14h15	ATELIER	Fabrication d'origamis	p.45

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Jeudi 12 janvier	17h15	RENCONTRE	Clubs de lecteurs	
Jeudi 17 janvier	18h	RENCONTRE	Scène à partager	
Mercredi 18 janvier	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Samedi 28 janvier	15h	CONCERT	CROLLES - Détours de chant	p.33
Mercredi 15 février	11h	LECTURE	Les bibliothécaires racontent	
Vendredi 17 février	18h	PROJECTION	<i>La Cité m'a cité</i> - Portraits de France	p.46

MÉDIATHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

Mercredi 11 janvier	10h et 10h30	LECTURE	Les bébés bouquent	
Vendredi 13 janvier	10h et 10h30	LECTURE	Do, ré, mi tu lis !	
Mercredi 15 février	10h et 10h30	LECTURE	Les bébés bouquent	
	17h30	PROJECTION	<i>Mouss et Hakim, Origines Contrôlées</i>	p.45
Vendredi 17 février	10h et 10h30	LECTURE	Do, ré, mi tu lis !	

HORS LES MURS

Mercredi 4 janvier	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Bus 3 – Desserte JOB				
Mercredi 18 janvier	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Bus 3 – Desserte JOB				
Mercredi 1 ^{er} février	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Bus 3 – Desserte JOB				
Mercredi 15 février	15h	@TELIER	Empruntez une liseuse et des livres numériques avec Ma BM	
Bus 3 – Desserte JOB				



Ours

Directeur de la publication : Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole - **Rédacteur en chef** : Coline Renaudin - **Graphisme** : Ogham - Amélie Castan-Roi - **Secrétariat de rédaction** : Claire Gramont - **Responsable programmation** : Coline Renaudin / action.culturelle@mairie-toulouse.fr - **Comité de rédaction** : Muriel Barral, Marion Casals-Miollan, Pauline Charoussat, Claire Gramont, Jeanne L'Hotelier, Lola Mortain, Adeline Pinet, Coline Renaudin avec la participation des équipes de la Bibliothèque de Toulouse - **Impression** : Imprimerie Toulouse Métropole - www.imprimerie-toulouse-metropole.fr - Couverture : Jiroe Matia Rengel - Unplash - **Tirage** : 12 000 exemplaires



Licences entrepreneur du spectacle

Bibliothèques Ancely PLATESV-R-2020-007056 - Bibliothèque Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 - Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine PLATESV-R-2020-007072 - Bibliothèque Pont des Demoiselles : PLATESV-R-2020-007065 - Bibliothèque Roseraie PLATESV-R-2020-007067 - Médiathèque Côte Pavée PLATESV-R-2020-007058 - Médiathèque Danièle Damin PLATESV-R-2020-007059 - Médiathèque Empalot PLATESV-R-2020-007061 - Médiathèque Fabre PLATESV-R-2020-007062 - Médiathèque Grand M PLATESV-R-2020-007070 - Médiathèque des Izards PLATESV-R-2020-007063 - Médiathèque José Cabanis PLATESV-R-2020-007071 - Médiathèque des Minimes PLATESV-R-2020-007064 - Médiathèque des Pradettes PLATESV-R-2020-007066 - Médiathèque Saint-Exupéry PLATESV-R-2020-007068 - Médiathèque Serveyrolles PLATESV-R-2020-007069



Agenda en ligne sur www.bibliotheque.toulouse.fr : toutes les dates et horaires mis à jour quotidiennement

Pour ne rien manquer de notre actualité, pensez à vous inscrire à notre newsletter hebdomadaire depuis la page d'accueil du site www.bibliotheque.toulouse.fr

Manifesta en ligne sur www.bibliotheque.toulouse.fr
Prochain numéro : mars - avril 2023

JEUNE PUBLIC

Pour les moins de 12 ans



Traduction en LSF



Abonnez-vous à notre newsletter hebdomadaire sur www.bibliotheque.toulouse.fr et suivez-nous sur notre page officielle Facebook **Bibliothèque de Toulouse** et notre page Instagram **bm_toulouse**



DISCOVERY

À L'ÉCOUTE DE VOS ENVIES

Grâce aux conseils ciblés
des bibliothécaires « musicaux » de Toulouse,
élargissez vos horizons musicaux et explorez
de nouveaux territoires sonores !



Bibliothèque
de Toulouse

PHILIPPE UG



EXPOSITION

Du 9 février

au 29 juillet 2023

Bibliothèque d'Étude
et du Patrimoine &
Médiathèque José Cabanis

ARTISTE DU POP-UP



entrée libre et gratuite
www.bibliotheque.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**