



Espace  
diversités  
laïcité

# 26 AVRIL : JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA VISIBILITÉ LESBIENNE



Programmation proposée par des associations partenaires de l'Espace Diversités Laïcité, avec le soutien de la Mission Égalité Diversités :

**Du mardi 25 avril au samedi 13 mai**

**Constellations brisées, Ravensbrück**  
Exposition du collectif Queer Code

**Mardi 25 avril - 19h**

Vernissage de l'exposition et rencontre avec Isabelle S.D. Sentis

**Mercredi 26 avril - 19h30**

**Soirée ciné-rencontre conviviale sur la visibilité lesbienne**

**Vendredi 28 avril - 18h30**

**Rencontre littéraire avec Isabelle Pons et Stéphanie Arc**

**Vendredi 28 avril - 20h**

**Nelly et Nadine**

Projection du film et débat animé par Suzette Robichon

Action Queer Code,  
Monument aux Morts Montpellier, 2022.  
Crédit photo : Isabelle S.D. Sentis



**Aimer Vivre à Toulouse**

**MAIRIE DE  TOULOUSE**

Pour la seconde année consécutive, l'Espace Diversités Laïcité accueille une programmation d'événements riche et variée, à l'occasion de la Journée internationale de la visibilité lesbienne du 26 avril.

Cette journée a été célébrée pour la première fois en 1982 à Montréal afin de rendre plus visible la place qu'occupent les femmes lesbiennes dans l'espace public, au sens large, et de mettre en avant une diversité de représentations lesbiennes.

En effet, les femmes lesbiennes subissent une double discrimination à l'intersection du sexisme et de l'homophobie : la lesbophobie.

Cette année, la programmation entre en résonance avec la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation du dimanche 30 avril. En effet, l'exposition « Constellations brisées, Ravensbrück » et le film « Nelly et Nadine » évoquent la déportation de femmes lesbiennes pendant la Seconde Guerre mondiale, un thème encore peu connu du public. Cette programmation vous est proposée par des associations partenaires de l'Espace Diversités Laïcité, avec le soutien de la Mission Égalité Diversités, pour mettre en valeur une diversité de points de vue et d'expressions sur la visibilité lesbienne, et sensibiliser le public à la lutte contre toutes les formes de discriminations.



## Constellations brisées Ravensbrück



Du mardi 25 avril au samedi 13 mai

### EXPOSITION Constellations brisées, Ravensbrück

Du collectif Queer Code

Organisée par l'association BAGDAM  
Espace lesbien, dans le cadre  
du « Printemps lesbien 2023 »,  
avec le soutien de la Mission Égalité  
Diversités.

Queer Code est un collectif créé en 2015, à l'occasion des 70 ans de la libération des camps de concentration, afin de contribuer à rendre visibles les parcours de lesbiennes et de femmes ayant aimé des femmes. L'exposition « Constellations brisées, Ravensbrück » a été réalisée à l'occasion des 75 ans de la libération des camps de concentration. Queer Code y présente six parcours de lesbiennes allemandes et françaises qui ont été arrêtées et déportées, l'une au camp de Moringen, les autres au camp de Ravensbrück : Marguerite Chabiron, Christiane Moreau, Yvonne Ziegler, Suzanne Leclézio, Henny Schermann et Elsa Conrad.



Venez découvrir les démarches participatives menées par le collectif **Queer Code** pour relier et rassembler les histoires des femmes qui ont aimé des femmes durant la Seconde Guerre Mondiale. Via un dispositif ludique et interactif, Isabelle S.D. Sentis présentera des archives rassemblées par le collectif et partagées avec l'exposition et les cartographies numériques associées. **Queer Code** anime un écosystème de savoirs qui relie des démarches et les travaux d'artistes féministes, artistes, performeuses, historiennes, bibliothécaires... et partage ces ressources sur sa plateforme numérique collaborative. Une démarche à la fois féministe, artistique et historique. Isabelle S.D. Sentis a cofondé **Queer Code**, qu'elle représente en participant à des rencontres

**Mardi 25 avril – 19h**

## **VERNISSAGE-RENCONTRE**

Organisée par l'association **BAGDAM Espace lesbien**, dans le cadre du « **Printemps lesbien 2023** », avec le soutien de la **Mission Égalité Diversités**.

internationales dédiées aux Archives, bibliothèques, Musées et collections spéciales **LGBTQI+** à Paris, Amsterdam, Londres, Brighton, Liverpool, Bruxelles, Genève ou Montréal. Elle milite pour les droits des personnes **LGBTQI+** depuis trente ans et s'implique depuis une vingtaine d'années dans des projets européens dédiés aux archives **LGBTQI+** et à leurs médiations via des ateliers participatifs, la création de podcasts, de frises et cartographies numériques, de jeux vidéo... Isabelle S.D. Sentis se rendra disponible pour échanger individuellement à la fin de la rencontre.

**Mercredi 26 avril – 19h30**

## **SOIRÉE CINÉ-RENCONTRE CONVIVIALE**

Organisée par les associations **PRIDE Toulouse** et **Des Images Aux Mots**, dans le cadre de la « **Saison des diversités 2023** ».

Projection de 6 courts métrages (durée : 78 mn.) évoquant la thématique de la visibilité lesbienne, réalisés par des réalisatrices engagées, drôles et percutantes, suivie d'une discussion avec le public. Des lesbiennes rurales de Galice au milieu bourgeois du Chili en passant par le mariage pour toutes et la PMA en France, voici une projection de courts métrages de réalisatrices mettant en scène des lesbiennes qui avec détermination, élégance et humour affirment leurs droits d'être telles qu'elles sont à tout âge. La projection sera suivie d'un temps d'échange convivial offert.





**Vendredi 28 avril - 18h30**

## RENCONTRE LITTÉRAIRE

Organisée par l'association PRIDE Toulouse, dans le cadre de la « Saison des diversités 2023 », en partenariat avec la librairie Au Bonheur des Dames.

La visibilité lesbienne passe aussi par la littérature et la fiction... Pour échanger autour de très bons livres où la lesbienne n'est pas invisible, nous aurons la joie de discuter, de partager, de découvrir l'univers des deux autrices lesbiennes invitées : Stéphanie Arc, autrice de « Identités lesbiennes » et « Quitter Paris », roman qui a connu un grand succès lors de sa sortie. Avec une belle maîtrise de la langue et une bonne dose d'humour, Stéphanie Arc nous plonge dans les affres et les contradictions d'une femme qui cherche, seule ou avec son amoureuse, une issue à sa vie parisienne. Isabelle Pons, autrice de « Puits d'Ombre », récompensé par le prix du polar gay/lesbien. Un roman sous forme d'enquête avec du suspense tout au long du récit. On y croise des histoires d'amours gays qui font ressortir les fantômes du placard. On découvre aussi pour notre plus grand plaisir la naissance d'un amour lesbien qui nous revigore les sens !

**Vendredi 28 avril - 20h**

## SOIRÉE PROJECTION- DÉBAT

### Nelly et Nadine

Organisée  
par l'association  
**BAGDAM Espace lesbien,**  
dans le cadre du « Printemps lesbien 2023 »,  
et animée par **Suzette Robichon.**



Nelly et Nadine : film documentaire de Magnus Gertten (Suède, Belgique, Norvège, 2022) - Durée : 1h37

*En lien avec l'exposition « Constellations brisées, Ravensbrück », et en présence d'Isabelle S.D. SENTIS.*

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

Suzette Robichon est une éditrice, essayiste et militante féministe et lesbienne française. Elle a été conseillère scientifique pour les conférences et l'exposition Homosexuels et lesbiennes sous l'Europe nazie, qui s'est tenue à Paris au Mémorial de la Shoah de juin 2021 à mai 2022. Co-présidente de l'association des Ami-e-s de Monique Wittig, elle est aussi cofondatrice des Lesbiennes d'Intérêt Général (LIG), premier fonds de dotation féministe et lesbien, et secrétaire du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

## Espace diversités laïcité



38, rue d'Aubuisson - 31 000 Toulouse / Tél. : 05 81 91 79 60

Métro : Jean-Jaurès ou François-Verdier / site : nondiscrimination.toulouse.fr

facebook.com/espacediversitestoulouse / courriel : accueil.edl@mairie-toulouse.fr

### Auditorium Jean-Jacques ROUCH

Entrée libre, gratuite sans inscription préalable dans la limite des 143 places disponibles.

