

Fedh

Festival
& **Cinéma**
Droits
de l'Homme
du 6 au 21 janvier 2024

17^e édition



ALBI | AUCAMVILLE | AUZIELLE | BEAUMONT-DE-LOMAGNE | CAHORS | CARCASSONNE
| CASTANET | COLOMIERS | LAVELANET | L'ISLE-JOURDAIN | MIREPOIX | MONTAUBAN |
MURET | RAMONVILLE | RODEZ | SAINT-GAUDENS | SAINT-GIRONS | TARBES
| TOULOUSE | TOURNEFEUILLE | VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE | & EN V.O.D.

www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr

Cinémas & salles de projection :

Albi : CGR LAPÉROUSE, 60 rue Séré de Rivières | **Aucamville** : CINÉMA JEAN MARAIS, 8 rue des Écoles | **Auzielle** : STUDIO 7, 3 chem. des Écoliers | **Beaumont-de-Lomagne** : CINÉMA LES NOUVEAUX BLEUS, 26 av. Albert Soubies | **Cahors** : LE GRAND PALAIS, place Bessières | **Carcassonne** : CGR LE COLISÉE, 10 bd Omer Sarraut | **Castanet Tolosan** : CINÉ 113 - MJC, 20 Av. de Toulouse | **Colomiers** : VÉO LE CENTRAL, 10 allée du Rouergue | **Lavelanet** : LE CASINO, 2 rue René Cassin | **L'Isle-Jourdain** : OLYMPIA, 6 rue Jean Bart | **Mirepoix** : ESPACE ANDRÉ MALRAUX, 14 rue Vidal Lablache | **Montauban** : CGR LE PARIS, 21 bd Gustave Garrisson | **Muret** : VÉO MURET, 49 av. d'Europe | **Ramonville** : L'AUTAN, place Jean Jaurès | **Rodez** : CGR, av. Victor Hugo | **Saint-Gaudens** : LE RÉGENT, 16 rue de l'Indépendance | **Saint-Girons** : MAX LINDER, place Jean Ibanes | **Tarbes** : BOURSE DU TRAVAIL, 5 bd du Martinet | **Toulouse** : ABC, 13 rue Saint-Bernard | AMERICAN COSMOGRAPH, 24 rue Montardy | ESPACE DIVERSITÉS LAÏCITÉ, 38 rue d'Aubuisson | LE CRATÈRE, 95 Grande rue Saint-Michel | AUDITORIUM DES ABATTOIRS, 76 allées Charles de Fitte | SALLE DU SÉNÉCHAL, 17 rue de Rémusat | UTOPIA BORDEROUGE, 59 av. Maurice Bourgès-Maunoury | **Tournefeuille** : UTOPIA, impasse du Château | **Villefranche-de-Rouergue** : LE VOX, 16 bd Charles de Gaulle



De nos jours, les droits de l'Homme sont fréquemment objet d'indifférence, voire de mépris.

Leurs militants sont désignés par un vocable péjoratif, le droit-de-l'hommisme.

Sur fond d'un débat politico-médiatique toujours plus médiocre, alors que la scène humaine est plus que jamais traversée par le feu et le sang, leurs tenants subissent ce rejet caractérisé.

Doit-on dire d'ailleurs droits de l'Homme ou droits humains ?

Au-delà de la question du genre féminin oublié par ces formulations, certains auteurs les différencient.

Les droits de l'Homme constitueraient le socle du politique dans sa promotion de l'état de droit et de la citoyenneté, alors que les droits humains le ramèneraient à ses manquements. Le concept aurait donc glissé du champ politique et civique à des considérations humanitaires liées à la souffrance des individus.

Quoiqu'il en soit, ces droits sont tous bafoués.

Par notre Festival Cinéma et Droits de l'Homme, nous militons toujours et encore.

Au cours de cette 17^e édition, 18 thèmes diversifiés concernant les droits humains seront présentés et débattus. Citons parmi eux la fin de vie, la torture en Syrie, la cybersurveillance, la gestion de l'eau, les problèmes de genre, les droits des habitants de Palestine, l'île de Mayotte...

Pour le collectif FCDH*,
Philippe Gabrié, Jean-Pierre Crémoux (Les Amis du Monde diplomatique)

*ACAT, Amnesty International, CCFD Terre Solidaire, École des Droits Humains et de la Terre, Les Amis du Monde diplomatique, Médecins du Monde, Médecins Sans Frontières

AGENDA

[A] Tarifs en vigueur dans le cinéma concerné
[B] Entrée libre et participation appréciée
1_Projection suivie d'une rencontre avec le-la réalisateur-riche

SAMEDI 6 JANVIER

• 16h00 à Toulouse (p. 18)
LA SPIRALE 1
Espace Diversités Laïcité [B]

LUNDI 8 JANVIER

• 20h00 à Carcassonne (p. 18)
LA SPIRALE 1
CGR Le Colisée [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 11)
LA FRACTURE
Cinéma ABC [A]

MARDI 9 JANVIER

• 20h00 à Albi (p. 21)
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION
CGR Lapérouse [A]

• 20h30 à Saint-Gaudens (p. 6)
LES ÂMES PERDUES
Cinéma Le Régent [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 20)
SUR L'ADAMANT
Cinéma ABC [A]

MERCREDI 10 JANVIER

• 20h00 à Toulouse (p. 5)
200 MÈTRES
Salle du Sénéchal [B]

• 20h00 à Montauban (p. 13)
JOYLAND
CGR le Paris [A]

JEUDI 11 JANVIER

• 20h00 à Toulouse (p. 18)
LA SPIRALE
Utopia Borderouge [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 13)
JOYLAND
Cinéma ABC [A]

• 20h30 à Aucamville (p. 17)
SEPT HIVERS À TÉHÉРАН
Cinéma Jean Marais [A]

• 20h30 à Ramonville (p. 6)
LES ÂMES PERDUES
Cinéma L'Autan [A]

• 20h30 à Lavelanet (p. 9)
EN TOUTE LIBERTÉ
Le Casino [A]

VENDREDI 12 JANVIER

• 20h30 à Toulouse (p. 17)
SEPT HIVERS À TÉHÉРАН
Cinéma ABC [A]

• 20h30 à Muret (p. 20)
SUR L'ADAMANT
Cinéma VÉO [A]

SAMEDI 13 JANVIER

• 16h00 à Toulouse (p. 7)
CYBERSURVEILLANCE
Espace Diversités Laïcité [B]

• 17h30 à Montauban (p. 9)
EN TOUTE LIBERTÉ
CGR le Paris [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 9)
EN TOUTE LIBERTÉ
Le Cratère [A]

DIMANCHE 14 JANVIER

• 11h00 à Tournefeuille (p. 15)
MON PAYS IMAGINAIRE
Utopia Tournefeuille [A]

• 17h00 à Villefranche-de-R. (p. 12)
INTERDIT AUX CHIENS & AUX ITALIENS
Ciné Le Vox [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 6)

LES ÂMES PERDUES

Le Cratère [A]

LUNDI 15 JANVIER

• 20h00 à Toulouse (p. 10)

LA FILLE DE BREST

Utopia Borderogue [A]

• 20h00 à L'Isle-Jourdain (p. 21)

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

L'Olympia [A]

• 20h30 à Colomiers (p. 11)

LA FRACTURE

Cinéma VEO [A]

• 20h30 à Rodez (p. 18)

LA SPIRALE

Cinéma CGR [A]

MARDI 16 JANVIER

• 20h00 à Montauban (p. 17)

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

CGR le Paris [A]

• 20h30 à Toulouse (p. 19)

STOP FILMING US

American Cosmograph [A]

• 20h30 à St-Gaudens (p. 18)

LA SPIRALE

Le Régent [A]

• 20h30 à Lavelanet (p. 6)

LES ÂMES PERDUES

Le Casino [A]

• 20h30 à Beaumont-de-Lomagne (p. 14)

LIMBO

Les Nouveaux Bleus [A]

MERCREDI 17 JANVIER

• 18h30 à Cahors (p. 8)

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Le Grand Palais [A]

• 20h00 à Toulouse (p. 22)

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

Salle du Sénéchal [B]

JEUDI 18 JANVIER

• 18h00 à Tarbes (p. 7)

CYBERSURVEILLANCE

Bourse du Travail [B]

• 20h30 à Toulouse (p. 16)

LES MOTS DE LA FIN

American Cosmograph [A]

• 20h30 à Aucamville (p. 8)

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Ciné Jean Marais [A]

VENDREDI 19 JANVIER

• 20h30 à Lavelanet (p. 21)

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

Le Casino [A]

SAMEDI 20 JANVIER

• 18h00 à Mirepoix (p. 20)

SUR L'ADAMANT

Espace André Malraux [A]

DIMANCHE 21 JANVIER

• 14h15 à Toulouse (p. 14)

LIMBO

Auditorium des Abattoirs [B]

Séance suivie d'un buffet de clôture du festival

MERCREDI 24 JANVIER

• 20h30 à Auzielle (p. 21)

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

Studio 7 [A]

LUNDI 29 JANVIER

• 20h15 à Castanet-Tolosan (p. 18)

LA SPIRALE

Ciné 113 [A]

PROGRAMME

18 films, documentaires, fictions et animations, projetés en salle lors de 40 séances, dans 26 salles de cinéma et auditoriums.

Chaque film est suivi d'une discussion menée par des spécialistes du sujet traité.

La liste des intervenant-e-s est à retrouver sur notre site internet : www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr ou en scannant le QR code ci-contre



Grâce à notre partenaire Les Mutins de Pangée et leur plateforme de vidéo à la demande cinemutins.com, retrouvez une partie de la programmation en ligne. Un film vous est offert grâce au code présent à la fin de ce programme (voir page 23).

Deux expositions de photographies à ne pas manquer pendant la durée du festival :

- PORT-AU-PRINCE, LA VIE AU GRÉ DES GANGS (voir p.25)
une exposition proposée par Médecins sans Frontières,
à l'Espace Diversités Laïcité.

Vernissage le samedi 6 janvier à 15h00.

- 115 À TOULOUSE, UN CAS D'INDIGNITÉ ? (voir p.24)
Une exposition proposée par l'Observatoire de l'habitat
indigne, au **Cinéma ABC de Toulouse.**

Vernissage le lundi 8 janvier à 19h30.



200 MÈTRES

**Droits des
palestiniens**

À voir aussi sur



PALESTINE, JORDANIE, QATAR, SUÈDE,
ITALIE - 2020

RÉALISATION AMEEN NAYFEH

97 min - FICTION

Mustafa vit d'un côté avec sa mère, Salwa et les enfants de l'autre. Ils sont à 200 m de distance, mais séparés par le mur israélien. Au quotidien il font de leur mieux pour entretenir le tissu familial, bien que Mustafa refuse le permis de travail israélien. Pour retrouver son fils victime d'un accident et hospitalisé de l'autre côté du mur, Mustafa doit entreprendre une difficile expédition, illégalement, à travers les checkpoints, à bord d'un taxi collectif clandestin. Les 200 mètres se transforment en 200 kilomètres. Où un destin individuel rencontre l'absurdité du contexte géopolitique.

Mercredi 10/01 • 20h00

Salle du Sénéchal - Toulouse



© DULAC DISTRIBUTION

LES ÂMES PERDUES

**Syrie,
crimes contre
l'humanité**

À voir aussi sur



FRANCE / ALLEMAGNE - 2022
RÉALISATION STÉPHANE MALTERRE ET
GARANCE LE CAISNE
104 min - DOCUMENTAIRE

En 2014, le dossier César - c'est le nom de code d'un mystérieux déserteur - divulgue des dizaines de milliers de photos de victimes du régime syrien mortes sous la torture. Tourné et monté comme une enquête, le film insuffle une frayeur souveraine par les images et témoignages qui sont montrés à l'écran. Ce document hallucinant a permis à des familles de disparus de saisir la justice dans plusieurs pays démocratiques. Trois membres du régime syrien, dont deux très hauts responsables, sont désormais poursuivis par la justice française pour « complicité de crimes contre l'humanité et délits de guerre ».

Mardi 9/01 • 20h30
Le Régent - St-Gaudens

Jeudi 11/01 • 20h30
Cinéma L'Autan - Ramonville

Dimanche 14/01 • 20h30
Le Cratère - Toulouse

Mardi 16/01 • 20h30
Le Casino - Lavelanet



CYBERSURVEILLANCE UN IMPACT PLANÉTAIRE

**Technologies
& libertés**

FRANCE - 2023
RÉALISATION ARNAUD CONSTANT ET
NICOLAS THOMAS
53 min - DOCUMENTAIRE

Réalisé en partenariat avec Amnesty International France, ce film documentaire décrit les technologies de cybersurveillance qu'utilisent certains États pour cibler des militants, des journalistes ou d'autres membres de la société civile. La parole est donnée ici aux victimes de logiciels espions, à des experts ainsi qu'aux journalistes qui ont révélé des scandales comme celui de l'affaire Snowden. L'affaire Pegasus, ce vaste scandale d'espionnage qui a ciblé des politiques, des militants des droits humains et des journalistes, est présentée dans ce document.

Samedi 13/01 • 16h00

Espace Diversité Laïcité - Toulouse

Jeudi 18/01 • 18h00

Bourse du Travail - Tarbes



© FABIEN MAZZOCCO

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

**Partage des
ressources en eau**

FRANCE - 2022
RÉALISATION FABIEN MAZZOCCO
76 min - DOCUMENTAIRE

L'eau est un des principaux biens communs de l'homme. Dans le Marais poitevin des milliers de personnes s'engagent contre un projet de mégabassines. Ce marais, écosystème unique, subit un accaparement croissant des eaux souterraines pour des programmes agricoles extensifs. Alors que les épisodes de sécheresse font rage, les retenues de substitution, telles les mégabassines, se voudraient un moyen de sauvegarder ces cultures. Comme l'explique le film, le remplissage de ces retenues risque au contraire de limiter le renouvellement des nappes et l'infiltration de l'eau, aggravant la possibilité de sécheresse.

Mercredi 17/01 • 18h30

Le Grand Palais - Cahors

Jeudi 18/01 • 20h30

Cinéma Jean Marais - Aucamville



EN TOUTE LIBERTÉ UNE RADIO POUR LA PAIX

**Vivre ensemble
après Daesh**

FRANCE - 2023
RÉALISATION XAVIER DE LAUZANNE
87 min - DOCUMENTAIRE

Radio Al-Salam est un média qui s'affranchit de toute influence politique ou religieuse. La radio donne de la voix à ceux qui n'en ont pas. À Mossoul, en Irak, sept journalistes - musulmans, chrétiens, yézidites ou kurdes - recueillent la parole de personnes qui veulent la paix. Au fil des reportages, ce sont les images des villes détruites et des immenses camps de réfugiés qui restent prégnantes. En toute liberté, il s'agit de faire renaître les liens d'une nation. De l'ombre de Daesh et de sa peur persistante, le film passe peu à peu à des perspectives d'entraide et de renaissance d'un mélange culturel.

Jeudi 11/01 • 20h30

Le Casino - Lavelanet

Samedi 13/01 • 17h30

CGR le Paris - Montauban

Samedi 13/01 • 20h30

Le Cratère - Toulouse



© HAUT ET COURT – FRANCE 2 CINÉMA – J.C. LOTHER

LA FILLE DE BREST

**Mensonges
des firmes
pharmaceutiques**

FRANCE - 2016
RÉALISATION EMMANUELLE BERCOT
128 min - FICTION

La fille de Brest, c'est l'histoire vraie d'une pneumologue hospitalière qui a constaté un lien direct entre la prise d'un médicament et l'apparition de graves maladies souvent mortelles. La médecin, c'est Irène Frachon, qui s'est affrontée plusieurs années, à un des « fleurons » de l'industrie française, le laboratoire Servier - qui commercialisait le Mediator - et aux autorités sanitaires. Le médicament était présenté comme un médicament antidiabétique alors qu'il était utilisé comme anorexigène. Ayant décidé de révéler l'affaire aux médias, elle ne se doutait pas des embûches qu'elle allait rencontrer.

Lundi 15/01 • 20h00
Utopia Borderouge - Toulouse



LA FRACTURE

**État des
urgences
hospitalières**

À voir aussi sur

 CINEMUTINS
 CINEMUTINS.COM

FRANCE - 2021
 RÉALISATION CATHERINE CORSINI
 109 min - FICTION

Le film présente une nuit de folie chaotique dans le service d'urgence d'un grand hôpital parisien pris d'assaut par une multitude de patients, sur fond d'une violente manifestation de gilets jaunes qui se déroule à l'extérieur. Il raconte la confrontation entre un couple en crise de femmes lesbiennes un peu bobos et un gilet jaune blessé et en colère, eux-mêmes entourés par des soignants débordés mais débordant d'humanité, d'abnégation et de dévouement. Une infirmière noire assure son service en cavalant depuis six nuits alors que, chez elle, son nourrisson est malade. Sous pression, l'hôpital doit fermer ses portes.

Lundi 8/01 • 20h30

Cinéma ABC - Toulouse

Lundi 15/01 • 20h30

Cinéma VÉO - Colomiers



© GEBEKA FILM

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

**Hommage
poétique aux
migrants**



FRANCE, ITALIE, SUISSE - 2023
RÉALISATION ALAIN UGHETTO
80 min - ANIMATION

Dans un film mêlant poésie et réalisme, petite et grande histoire, avec une animation originale, le réalisateur signe une œuvre particulièrement attachante. L'Europe a souvent tendance à oublier les dénuements humains qui ont précédé l'abondance, et son passé de migrations économiques. L'auteur redonne existence et rend hommage à sa famille piémontaise contrainte à l'exil vers la France au début du XX^e siècle. Une pomme de terre, du charbon de bois, des brocolis, des châtaignes, des morceaux de sucre sont les outils du décor de cette œuvre d'une grande inventivité ludique et poétique, tendre, rude et magnifique.

Dimanche 14/01 • 17h
Le Vox - Villefranche-de-Rouergue



JOYLAND

**Question
du genre au
Pakistan**



PAKISTAN - 2022
RÉALISATION SAIM SADIQ
126 min - FICTION

A Lahore, grande métropole indienne, Haider vit dans sa famille avec sa femme. Sans emploi, il s'occupe de ses nièces pour aider sa belle-sœur. Un jour, il trouve du travail dans un cabaret. Et finit par s'éprendre là d'une des danseuses vedettes, Biba, qui est une femme transgenre. Cette inclination va totalement déstabiliser sa famille et se terminera en drame. Magnifique, avec des acteurs exceptionnels, le film balaye nombre de clichés occidentaux sur le Pakistan. Partant d'une atmosphère familiale étouffante, il traite sans détour d'homosexualité refouée et de transexualité.

Mercredi 10/01 • 20h00

CGR le Paris - Montauban

Jeudi 11/01 • 20h30

Cinéma ABC - Toulouse



© L'ATELIER DISTRIBUTION

LIMBO

Intégration des migrants

GRANDE BRETAGNE - 2020
RÉALISATION BEN SHARROCK
104 min - FICTION

Un groupe de réfugiés, ils sont une dizaine, se retrouve sur une île perdue d'Ecosse. Ils sont originaires d'Afrique subsaharienne, du Moyen-Orient ou d'Asie. Parmi eux, Omar ne se sépare jamais de son oud. Comme les autres, il attend la réponse à sa demande d'asile. Le film est charmant et poétique. Il dépeint de manière burlesque, comme une fable, le quotidien d'Omar et de ses camarades. Ils se confrontent aux habitants de l'île, pour la plupart pêcheurs, avec leurs préjugés ou parfois leur soutien surréaliste. Omar, personnage à part entière, est rongé par la culpabilité d'avoir abandonné ses proches.

Mardi 16/01 • 20h30

Les Nouveaux Bleus - Beaumont-de-Lomagne

Dimanche 21/01 • 14h15

Auditorium des Abattoirs - Toulouse



MON PAYS IMAGINAIRE

**Chili, 50 ans
après le coup
d'état**



CHILI, FRANCE - 2022
RÉALISATION PATRICIO GUZMÁN
89 min - DOCUMENTAIRE

Une cinquantaine d'années après l'expérience socialiste d'Allende, en 2019, un soulèvement social a embrasé le Chili. Ce documentaire relate l'engouement des Chiliens pour une société plus juste et l'ébullition politique qui l'a accompagné. Il présente aussi la répression policière violente en réponse. La parole est donnée à une douzaine de femmes engagées qui ont porté l'espoir d'un changement de constitution. Mais le non l'a emporté au référendum récent et la bataille s'est encore soldée par son lot de désillusions. Le pays rêvé par le réalisateur exilé à Paris restera un pays imaginaire.

Dimanche 14/01 • 11h00
Utopia - Tournefeuille



LES MOTS DE LA FIN

La question de la fin de vie

BELGIQUE - 2022
RÉALISATION GAËLLE HARDY,
AGNÈS LEJEUNE
72 min - DOCUMENTAIRE

Dans un hôpital public, en Belgique, un médecin reçoit des patients souvent accompagnés d'un proche. La plupart sont gravement malades, ils le savent et sont venus parler de leur fin de vie. Autant que les circonstances et la loi le leur permettent, ils sont là pour choisir la mort. Les échanges intenses, d'une authenticité bouleversante, sont marqués d'une grande douceur. Le film développe le déroulement de ces rencontres, avec discrétion et respect. Il montre aussi les soignants, leurs échanges et leurs questionnements. Paradoxalement, nous trouverons là une leçon de vie et d'humanisme...

Jeudi 18/01 • 20h30
American Cosmograph - Toulouse



SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

**Femmes et
peine de mort
en Iran**

ALLEMAGNE, FRANCE - 2023
RÉALISATION STEFFI NIEDERZOLL
97 min - DOCUMENTAIRE

En 2007, à Téhéran, une jeune femme de 19 ans poignarde un homme qui tente de la violer. Elle est arrêtée, torturée, accusée de meurtre, condamnée à mort. Pendant sept ans, sa mère, son père, leurs proches vont tenter de la faire libérer, en demandant en particulier au fils de l'homme décédé d'effacer la condamnation. La détermination de cette Iranienne, face à la corde qui va bientôt la pendre, force l'admiration. Ses derniers mots enregistrés pour ses proches sont : « Je n'ai pas peur de la mort. » Le documentaire est d'une intensité inouïe, porté par des images et des témoignages passés clandestinement.

Jeudi 11/01 • 20h30
Cinéma Jean Marais - Aucamville

Vendredi 12/01 • 20h30
Cinéma ABC - Toulouse

Mardi 16/01 • 20h00
CGR le Paris - Montauban



© NEUS VIALA

LA SPIRALE

Traitement des sans-papiers

FRANCE - 2023
RÉALISATION NEUS VIALA
52 min - DOCUMENTAIRE

Ce documentaire interroge l'enfermement des étrangers sans-papiers en centre de rétention administrative ou CRA. À partir de celui de Cornebarrieu, près de Toulouse, le film s'intéresse aux pratiques administratives et judiciaires auxquelles les retenus sont confrontés. Neus Viala donne la parole aux juristes, aux avocats, aux ONG, aux associations de défense des droits de l'Homme et à des élus. Elle sollicite des artistes et des auteurs et recueille le témoignage de personnes passées au CRA. Ce documentaire ouvre ainsi les débats et dénonce la politique migratoire française contraire aux droits humains.

Samedi 6/01 • 16h00¹
Espace Diversités Laïcité - Toulouse

Lundi 8/01 • 20h00¹
CGR Le Colisée - Carcassonne

Jeudi 11/01 • 20h00
Utopia Borderouge - Toulouse

Lundi 15/01 • 20h30
Cinéma CGR - Rodez

Mardi 16/01 • 20h30
Le Régent - St-Gaudens

Lundi 29/01 • 20h15
Ciné 113 - Castanet Tolosan



STOP FILMING US

Critique du néocolonialisme et des ONG

PAYS BAS - 2020
RÉALISATION JORIS POSTEMA
95 min - DOCUMENTAIRE

En République démocratique du Congo, à Goma, des jeunes artistes contestent le regard des Occidentaux et la subjectivité de leurs reportages qu'ils voient comme un affront à leur culture. En collaboration avec un réalisateur néerlandais, ils critiquent le flux d'informations qui ne rapporte que des images de guerre, de violence, de maladie et de pauvreté et qui nourrit tous les stéréotypes. Ils en soulignent la démarche néocoloniale et en appellent à leur propre légitimité à pouvoir filmer eux-mêmes leur pays. Un document primordial pour les acteurs de l'humanitaire et de l'aide au développement.

Mardi 16/01 • 20h30
American Cosmograph - Toulouse



© LES FILMS DU LOSANGE

SUR L'ADAMANT

Psychiatrie au quotidien



FRANCE, JAPON - 2023
RÉALISATION NICOLAS PHILIBERT
109 min - DOCUMENTAIRE

Ce documentaire présente l'Adamant, une péniche amarrée quai de la Rapée à Paris. L'Adamant abrite un « centre de jour » qui reçoit des patients adultes souffrant de troubles psychiatriques. Le centre dépend des hôpitaux de Saint-Maurice. Dans ce lieu de soins, on tourne le dos aux pratiques d'enfermement. On privilégie une approche de groupe et on veille au lien entre soignants et soignés. L'équipe soignante tente de résister au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Le film suit le fonctionnement de la structure et l'évolution de certains patients pendant sept mois.

Mardi 9/01 • 20h30
Cinéma ABC - Toulouse

Vendredi 12/01 • 20h30
Cinéma VÉO - Muret

Samedi 20/01 • 18h00
Espace Malraux - Mirepoix

Date non confirmée
Cinéma Max Linder - St-Girons
(Rendez-vous sur notre site internet)



LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

**Évasion
fiscale**



FRANCE - 2020
RÉALISATION YANNICK KERGOAT
114 min - DOCUMENTAIRE

Ce documentaire français traite de l'évasion fiscale. Il en décortique la mécanique sur un ton ironique. L'évasion fiscale est un sport très prisé par les ultra riches. Malgré les promesses du G20 de les abolir, les « paradis fiscaux » persisteraient au nombre de 90. Les multinationales, les GAFAM en particulier, naviguent bien souvent aux franges de la légalité. S'attaquer à ce sujet de la fraude fiscale, tout en restant compréhensible, c'est la gageure relevée par cette enquête rigoureuse, pédagogique, illustrée et animée. Des spécialistes apportent des éclairages précieux à ces dossiers rebutants.

Mardi 9/01 • 20h00
CGR Lapérouse - Albi

Lundi 15/01 • 20h00
L'Olympia - L'Isle-Jourdain

Vendredi 19/01 • 20h30
Le Casino - Lavelanet

Mercredi 24/01 • 20h30
Studio 7 - Auzielle



© TANDEM

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

**Mayotte et
ses Droits**

FRANCE - 2022
RÉALISATION MANUEL SCHAPIRA
92 min - FICTION

Mayotte est une île située dans l'Océan indien. Il s'agit du 101^e département français, le dernier, mais aussi le plus déshérité et le plus mal loti. Là, les jeunes mineurs des bidonvilles sont livrés à eux-mêmes. À la mort de sa mère, une infirmière qui l'a recueilli alors qu'il avait été abandonné, le jeune Moïse rejoint une des bandes et y rencontre le chef de clan, Brice. Tourné dans un bidonville de Mayotte, avec des comédiens pour la plupart recrutés sur place, le film sécrète une authenticité certaine. Sur fond de misère et de violence, l'île s'enfonce dans une crise multiforme dont Bruce sera victime.

Mercredi 17/01 • 20h00

Salle du Sénéchal - Toulouse

CINÉMUTINS
VOD COOPÉRATIVE DES MUTINS DE PANGÉE



**Retrouvez les films du Festival Cinéma
et Droits de l'Homme sur internet avec**

CINÉMUTINS

**la plateforme de vidéo à la demande
coopérative et engagée**

Les Mutins de Pangée, coopérative audiovisuelle, propose un choix exceptionnel de films engagés dans le cinéma politique, l'histoire sociale, les luttes populaires.

Cinemutins.com, leur plateforme de vidéo à la demande (VOD), vous propose de retrouver une partie de la programmation du Festival Cinéma et Droits de l'Homme (les films disponibles sont identifiés sur leur page de présentation de ce programme par le logo CinéMutins)



**Profitez d'un film offert* sur
la plateforme [cinemutins.com](https://www.cinemutins.com)
avec le code **FCDH2024****

* Offre valable à partir du 6 janvier 2024



© BEN ART CORE

Observatoire de l'habitat indigne **115 À TOULOUSE, UN CAS D'INDIGNITÉ ?**

Comment vit-on pendant des mois, voire des années dans ces chambres d'hôtel parfois insalubres ? Comment rendre compte de la situation des personnes hébergées ?

Pendant un an, dans le cadre de l'Observatoire de l'habitat indigne, des photographes, des militants et des chercheurs de l'Université Jean Jaurès ont visité et enquêté dans les hôtels proposés par le 115 comme habitat d'urgence. Ce travail s'inscrit dans la lignée des observatoires citoyens de Toulouse. Il est né d'une alerte du Cercle des Voisins, des États Généraux des Migrations, de Médecins du Monde... et est soutenu par la Ligue des Droits de l'Homme.

• **Cinéma ABC / du 6 au 21 janvier**

13 rue Saint-Bernard à Toulouse - Entrée libre tous les jours aux horaires du cinéma. **Vernissage le lundi 8 janvier à 19h30.**



Médecins Sans Frontières **PORT-AU-PRINCE, LA VIE AU GRÉ DES GANGS**

Une exposition collaborative produite par MSF, une immersion dans le quotidien des habitants de Port-au-Prince pris au piège des violences, à travers les regards de 6 photographes haïtiens et internationaux.

La profonde crise politique et économique qui mine Haïti a favorisé la montée en puissance des gangs. Certains quartiers populaires de la capitale se sont transformés en véritables zones de guerre ou en no man's land.

Ce niveau inédit de violence s'ajoute à la corruption, à la pauvreté et aux inégalités profondes déjà ancrées dans le pays.




• **Espace Diversités Laïcité / du 6 au 22 janvier**
38 rue d'Aubuisson à Toulouse - Entrée libre du lundi au samedi de 9h à 20h. **Vernissage le samedi 6 janvier à 15h00.**

Festival & **Cinéma Droits de l'Homme**

**40 séances à Toulouse et en Occitanie.
Chaque projection est suivie d'une
discussion avec des spécialistes autour
de la thématique du film.**

2 expositions photographiques



-  **fcdh_occitanie**
-  **FCDHoccitanie**
-  **FCDH_occitanie**

Contact : 05 61 63 78 78

www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr