

CONFERENCE

« Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie : mise en contexte, étapes de la répression, travail de mémoire »

Lundi 6 mai - 18h30

De Florence Tamagne. Organisée par la Mission Égalité Diversités, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et le Collectif Queer Code. On estime à environ 50 000 le nombre d'homosexuels condamnés par le régime nazi. Parmi eux, entre 5 000 et 15 000 d'entre eux furent envoyés en camp de concentration, où une majorité périt. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, ils ne furent cependant pas reconnus comme des victimes du nazisme, et leur sort resta longtemps ignoré. Cette conférence tentera de répondre aux questions : Comment vivaient les homosexuels et les lesbiennes en Europe dans l'entre-deux-guerres ? Quelle fut la nature des persécutions ? Tous les homosexuels furent-ils visés ? Quel fut le sort des lesbiennes ? Quels furent les territoires concernés par la répression, notamment en France ? Comment honorer le souvenir des victimes ?

Florence Tamagne est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Lille. Spécialiste de l'histoire de l'homosexualité, elle a été commissaire de l'exposition « Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie », réalisée par le Mémorial de la Shoah à Paris, de juin 2021 à mai 2022.

SOIRÉE CINÉMA-DISCUSSION

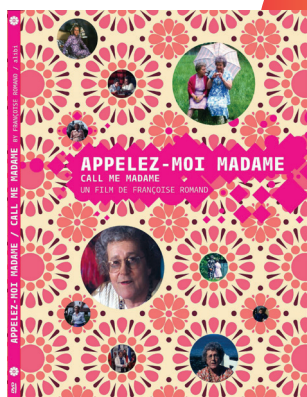
« Appelez-moi Madame »

Mardi 14 mai - 19h30

Organisée par la Mission Égalité Diversités, en partenariat avec le Collectif Queer Code. Documentaire de Françoise Romand ; France ; 1986 ; 52 min. Dans un petit village normand, vivait un couple de communistes avec leur fils adolescent. Le mari, libéré en 1945 du camp de Sandbostel, défraie la chronique, à 55 ans, en faisant le tour des commerçants revêtu d'une robe : « Appelez-moi Madame ». Sa femme, directrice de l'école maternelle, l'épaule dans sa transition. « Poétesse, Ovida Delect, devenue transgenre, était très inquiète de son image. Alors, je lui ai demandé de présenter le film dont elle rêvait à la caméra. Se baser sur ses rêves et ses fantasmes m'a inspirée. » Françoise Romand a été formée à l'Institut Des Hautes Études Cinématographiques (IDHEC), devenu depuis « La Fémis ». "Appelez-moi Madame" a confirmé son style, à la frontière du documentaire et de la fiction. Elle a reçu le Prix Golden Gate Award du Festival international du film de San Francisco. La projection du film sera suivie d'un temps d'échange avec le public animé par Isabelle Sentis, en présence de la réalisatrice.



Florence Tamagne



Françoise Romand

© Matthieu Constance



Espace
diversités
laïcité

AVRIL-MAI 2024 MÉMOIRES ET ARCHIVES LGBTQI+



38, rue d'Aubuisson - 31000 Toulouse
Métro : Jean-Jaurès ou François-Verdier
Tél. : 05 81 91 79 60
Courriel : accueil.edl@mairie-toulouse.fr
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Programmation proposée par la Mission
Égalité Diversités et ses partenaires :**

Du mercredi 24 avril au samedi 18 mai
**Exposition « Homosexuels et lesbiennes
dans l'Europe nazie »**
réalisée par le Mémorial de la Shoah

Mercredi 24 avril - 18h
Vernissage-rencontre autour de l'exposition

Mercredi 24 avril - 19h30
Soirée Cinéma-Discussion
« Paragraphe 175 »

Vendredi 26 avril - 18h
Soirée « La légende Cahun-Moore »,
organisée par Bagdam Espace lesbien

Samedi 4 mai - 14h à 21h30
**Journée d'immersion dans les petites
annonces LGBTQI+,** co-organisée par
le collectif Archives TPBGJ du Sud-Ouest
et Act Up Sud-Ouest

Lundi 6 mai - 18h30
**Conférence « Homosexuels et lesbiennes
dans l'Europe nazie : mise en contexte,
étapes de la répression, travail de mémoire »**
de Florence Tamagne

Mardi 14 mai - 19h30
Soirée Cinéma-Discussion
« Appelez-moi Madame »

< Affiche en langue allemande représentant la classification
des insignes portés par les détenus dans les camps
de concentration, Allemagne, 1933-1945.
Crédit : Mémorial de la Shoah



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

26 AVRIL 2024 :
JOURNÉE INTERNATIONALE
DE LA VISIBILITÉ LESBIENNE

28 AVRIL 2024 :
JOURNÉE NATIONALE DU
SOUVENIR DES VICTIMES ET
HÉROS DE LA DÉPORTATION

17 MAI 2024 :
JOURNÉE INTERNATIONALE DE
LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE,
LA TRANSPHOBIE ET LA
BIPHOBIE

Pour célébrer ces trois journées, l'Espace diversités laïcité accueille une programmation d'événements riche et variée, proposée par la Mission Égalité Diversités et ses partenaires, afin de mettre en valeur une diversité de points de vue et d'expressions sur ces thèmes, et sensibiliser le public à la lutte contre toutes les formes de discriminations.

EXPOSITION

« Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie »

Du mercredi 24 avril au samedi 18 mai

réalisée par le Mémorial de la Shoah. Organisée par la Mission Égalité Diversités, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah. Longtemps tabou, le destin des triangles roses reste encore méconnu. En effet, ce n'est qu'à la faveur du mouvement de libération gay et lesbien des années 1970 que le sujet commence à être débattu. Cette exposition replace la persécution des homosexuels et des lesbiennes sous le régime nazi dans un cadre européen, tout en privilégiant les cas allemand et français, des premiers mouvements homosexuels de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux processus mémoriels les plus récents. Des parcours de vie témoignent du destin hétérogène des hommes et des femmes homosexuels durant cette période, alors qu'ils étaient parfois aussi juifs, résistants, voire sympathisants du régime.
expo-homosexuels-lesbiennes.memorialdelashoah.org



© : Mémorial de la Shoah

VERNISSAGE-RENCONTRE

Mercredi 24 avril – 18h

Organisée par la Mission Égalité Diversités, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et le Collectif Queer Code. En avril-mai 2023, l'Espace diversités laïcité a accueilli le collectif Queer Code et son exposition « Constellations brisées, Ravensbrück », en partenariat avec Bagdam Espace lesbien. Ce fut l'occasion d'engager une démarche locale sur les mémoires et l'histoire des personnes LGBTQI+ durant la Seconde Guerre mondiale. Queer Code a été créé à l'occasion des 70 ans de la Libération des camps de concentration, afin de contribuer à rendre visibles les parcours de lesbiennes et de femmes ayant aimé des femmes. Queer Code est une démarche à la fois féministe, artistique et historique. Isabelle Sentis a cofondé Queer Code et participe à des rencontres internationales dédiées aux Archives, bibliothèques, musées et collections LGBTQI+.
queercode.net



Isabelle Sentis
© : G. Rammant

SOIRÉE CINÉMA-DISCUSSION

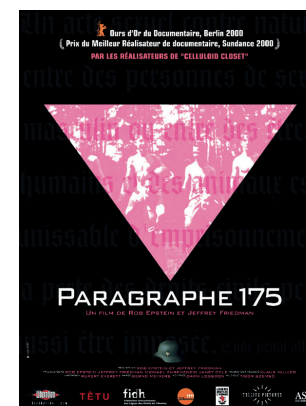
« Paragraphe 175 »

Mercredi 24 avril – 19h30

Organisée par la Mission Égalité Diversités, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et le Collectif Queer Code.

Documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman ; Royaume-Uni, Allemagne, Etats-Unis ; 2000 ; 1h 17min

Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien. Ils étaient persécutés en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand. Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison "les actes contre nature" entre hommes. Ce film documentaire donne la parole à des survivants, et à une survivante lesbienne, qui nous racontent leur expérience personnelle et les conséquences durables de ce chapitre caché de l'histoire du III^e Reich. La projection du film sera suivie d'un temps d'échange avec le public, animé par Isabelle Sentis.



SOIRÉE

« La légende Cahun-Moore »

Vendredi 26 avril – 18h

Organisée par Bagdam Espace lesbien, dans le cadre du « Printemps lesbien 2024 », avec le soutien de la Mission Égalité Diversités.

18h : CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

« Claude Cahun/Marcel Moore intraitables »

d'Adèle Cassigneul

20h : CINÉMA-DISCUSSION

« LOVER OTHER, The Story of Claude Cahun and Marcel Moore »

Documentaire de Barbara Hammer ; États-Unis ; 2006 ; 55 min
Programme détaillé du « Printemps lesbien 2024 » : bagdam.org



Claude Cahun et Marcel Moore
© : Barbara Hammer

JOURNÉE D'IMMERSION

DANS LES PETITES ANNONCES LGBTQI+

« Mémoires Homo-épistolaires »

Samedi 4 mai - 14h à 21h30

Co-organisée par le collectif Archives TPBGI du Sud-Ouest et Act Up Sud-Ouest, avec le soutien de la Mission Égalité Diversités.

Toulouse et environs. Associations queers sérieuses et sentimentales, recherchent personnes intéressées pour tripoter vieux papiers ou swiper écrans flambant-neufs.

Le collectif Archives TPBGI « de derrière les Fagvotes » et Act Up Sud-Ouest vous invitent à plonger dans l'histoire des petites annonces. Du papier aux applications numériques d'aujourd'hui, intéressons nous à ce moyen de rencontre des personnes LGBTQI+ et aux dynamiques de sociabilité queer. Penchons-nous ensemble sur ces recherches intimes de relations en tous genres au travers d'ateliers, de discussions et d'un spectacle.
Programme : instagram.com/archives_tpbgi_sudouest

